**班级 姓名 学号 分数**

**期中测试（A卷·夯实基础）**

一、基础知识（29分）

1. 根据课文默写（10分）

① 晴川历历汉阳树， 。（崔颢《黄鹤楼》）

② 乱花渐欲迷人眼， 。（白居易《钱塘湖春行》）

③ 夕日欲颓， 。（陶弘景《答谢中书书》）

④ ，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）

⑤ ，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《 龟虽寿》）

⑥ ，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

⑦ ，松柏有本性。（刘桢《赠从弟》）

⑧ ，路远莫致之。（《庭中有奇树》）

⑨ ，狐兔翔我宇。（曹植《梁甫行》）

⑩东皋薄暮望， 。（王绩《野望》）

2.阅读下面一段话，根据汉语拼音，写出相应的汉字。（4分）

这里的城市叫水城，这里的乡村叫水乡。上善若水，海nà　 　百川。施耐庵的“水浒”成就了令人赞叹的“四大名著”；梅兰芳的水袖叫响了yù　 　满天下的“四大名旦”……最迷人的是那河上的夜晚，人在船中坐，船在画中游，双水绕城访古幽，五彩灯光映bì　 　天，天上人间共xiáng　 　和。这不就是你一直追寻的梦里水乡吗？

①海nà　▲　百川 ②yù　▲　满天下 ③bì　▲ 　天 ④xiáng　▲　和

3.下面的一段话中有四个错别字，把它们找出来并改正。（4分）

他看了很多书，写文章时总能旁证博引。更重要的是，他很注意锤字练句，反复推敲，所以写出来的文章总是很精彩。而很多同学常常一看到题目就迫不急待地下笔了，再加上平时看书太少，写出来的文章也没什么深邃的内含。



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 错别字 | ▲ | ▲ | ▲ | ▲ |
| 改正 | ▲ | ▲ | ▲ | ▲ |

4.名著阅读《红星照耀中国》，回答问题（5分）

（1）美国记者埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指（ ） （3分）

A、国民革命军北伐  B、朱、毛红军会师井冈山

  C、北方少数民族南迁  D、中国工农红军万里长征

（2）埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“不论我们对这一事件的动机及政治背景作何评论，都必须承认这一点，在西安进行的这场军事政变时机抓得很好，执行得也十分利落。这场军事政变……使中国最终站到了即将来临的世界反法西斯斗争一边。

斯诺所说的“这场军事政变”指的是什么？发动者是谁？ 这场军事政变发生后，中共派谁去谈判？ （3分）





5.下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）（3分）

A.被誉为“最美司机”的吴斌，几十年如一日服务乘客，任劳任怨，在生命的最后时刻，顶着肋骨被撞断和肝脏破裂的剧痛，停稳汽车，保障了乘客的安全。

B.NBA总决赛中，热火被湖人压制着打，到最后一节才如梦初醒，但为时已晚，湖人最终如愿夺冠。

C.推土机以摧枯拉朽之势，轻而易举地将华陆路大片违建夷为平地。

D.鬼子们拍打着水追过去，老头子诚惶诚恐，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。

6.给下列这则消息拟一新闻标题，**最恰当**的一项是（ ）(3分)

昨天，北京大学进行了自主招生考试。有考生告诉记者：“题目活，题型新。比如语文第一题用拼音默写宋词，挺新鲜的，从没这么考过。还有对对联，给‘九天揽月华夏英豪驰宇宙’对出下联，挺有意思的。”除笔试外，考生还须参加北大教授组成的专家组面试，在15分钟面试时间内自我陈述并抽签答问，以考查考生的综合素质。

A.北大教授组成招生面试团 B.高考招生出现新亮点

C.北大招生考试题目活题型新 D.北大自主招生出新招







二、阅读（41分）

诗歌鉴赏。

宴词

王之涣

长堤春水绿悠悠，畎入漳河一道流。

莫听声声催去掉，桃溪浅处不胜舟。

1. “悠悠”一词极具表现力，请简要分析。（2分）





8.三、四句内容在表现手法方面和下面哪一句比较相似?说说理由。（3分）

A我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

B只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。





（二）阅读下列文言文，完成8～11题。（13分）

【甲】答谢中书书(陶弘景)

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竟跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【乙】记承天寺夜游(苏轼)

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闻人知吾两人者耳。

9.解释下列加点的字词(4分)

(1)五色交辉(

(2)沉鳞竞跃( ）

(3)念无与为乐者( ）

(4)相与步于中庭( ）



10.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)青林翠竹，四时俱备

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)月色入户，欣然起行

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.从景物描写方法这一角度分别赏析下面两句话。(4分)

(1)晓雾将歌，聽鸟乱鸣:夕日欲，沉鳞竟跃。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。



12.下列选项中对两篇短文分析不正确的一项是(2分) ( )

A.甲、乙两文虽然文体不同，但是都采用了记叙、描写、抒情、议论这几种表达方式

B.甲文的“夕日欲颓”中的“欲”与乙文中“解衣欲睡”中的“欲”，在语境中意思基本相同。

C.甲文全方位描写山川之美，乙文借助想象描绘月光之美，都表现了作者醉心美景的情感

D.甲文《答谢中书书》中的“书”与乙文《记承天寺夜游》中的“记”都是一种文体形式。

读下面两则材料，完成13～15题。（8分）

 【A】 消息 《天舟天宫顺利对接》（节选）

本报北京4月22日电4月22日12时23分，天舟一号货运飞船与天宫二号空间实验室顺利完成自动交会对接。据了解，由我国自主研制的天舟一号，它的上行载货比、货物运输、推进剂补加等综合能力比肩甚至优于国际现役货运飞船，快递货物经济实惠。此次与天官二号进入组合体飞行阶段，将按计划开展推进剂在轨补加，以及空间应用和航天技术等领域的多项实（试）验。

 【B】天舟一号瘦身记

①我是太空“快递小哥”——天舟一号货运飞船。最近我承接了一项艰巨又光荣的任务，把货物送到“客户”——天宫二号空间实验室的手中。

②我暗下决心，一定要运送更多的货物给它。但我的“车”——运载火箭的运载能力是固定的，若想运更多货物，我必须在保证足够强壮的同时，尽可能减肥。

③减过肥的人都知道，腰部的赘肉是很难减下去的。而我的腰部是一个个连接框，为了将我高大的身躯牢固连接，这些连接框原先做得很厚实，显得臃肿。因此，教练决定第一步就要帮我减腰部赘肉。

④经过多次试验，教练将我的腰部设计成镂空形式，保留结构受力部分，去除非受力部分的“肉肉”，将腰部的重量降低到原来的50%左右，丝毫没有影响腰部的结实程度。

⑤我的教练十分严格，不仅不放过肉眼可见的腰部赘肉，连肉眼几乎无法分辨的“皮下脂肪”也不放过。我的外部是一种壁板结构，壁板连接完成后，组成的密封空间就是装货物的肚子了。虽然壁板厚度只有不到3毫米，但是在教练看来，依然有减重的空间。他们严格控制加工温度、切削速度等参数，尽量使壁板厚度贴近设计人员给出的公差下限。通过去除“皮下脂肪”，尽可能让壁板变薄。由于壁板面积很大，即使去除A4纸那样薄的一层“脂肪”，整舱的重量也会下降很多。这不，我的体重因此又减少了30千克左右。

⑥为了装更多的货物，设计人员用货架将我的肚子分成了许多区域。我的教练连这些货架也没放过，他们选用了轻质高强度材料组成货架。“货架面板”——仪器板，使用的是铝合金蜂窝板；“货架框架”——立梁，使用的是碳纤维材料。每一项改进都运用了先进而复杂的制造工艺。为此，研制人员采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过2毫米。这些“锻炼”让我的肌肉又轻又强壮，我的瘦身计划圆满完成。

（选自《人民日报》，有删改）

13. 阅读材料【A】，说说天舟与天宫顺利对接后还要完成哪些任务。（3分）



14. 有人认为材料【B】中第⑤节画线句多余，应删去。你赞同吗？请简述理由。（2分）



15. 材料【A】告诉我们天舟一号的上行载货比、货物运输等综合能力比肩甚至优于国际现役货运飞船。结合材料【B】说说研制人员采取了哪些措施让天舟一号装载更多的货物？。（3分）







**阅读下面文本，完成16**～**20题（15分）**

父亲的背影

章中林

①和父亲没有相见已经一年有余了，我常常梦到父亲的那个背影……

②去年国庆放假回家，父亲说从镇上到家没有车，他开电瓶车来接我。七十岁的老人了，能开电瓶车吗？望着坐在前面开车的父亲，我看到的是他的背影：他低着头看着前方，脊背突起，根根骨头清晰可辨，上面只裹着一张皮。他扶着方向盘，弯着腰，整个人看上去就像一张犁辕。这还是我那伟岸高大的父亲吗？

③父亲年轻的时候，在山里帮人炸石头。我空闲的时候，喜欢到他那里玩耍。那时，我经常看到他挥舞着大铁锤，把石头砸得金星乱飞。这是怎样一个形象呢？也许用个特写就能表现出来：身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。

④前些日子，看到库尔贝的一幅油画《采石工》，我才恍然明白我的印象与现实有着不小的偏差。因为那时生活拮据，父亲就和《采石工》中的主人公类似，戴着没有檐的草帽，穿着满是补丁的衣服，鞋子也是破的，连脚后跟都露出来了。这从父亲当年留下来的一张黑白照能看出来。

⑤这就是残酷的现实，但我还是喜欢父亲那个砸石头的背影：棕色的脊背，绷紧的双臂，高举的铁锤。整幅画面有着无穷的张力和撼人心魂的表现力，谁看了会不对他翘起大拇指呢？但是，眼前的父亲却完全没有了那种气势，委顿矮小，说话都有些不能关风，还怎么和当年那个形象相比较呢？不忍再想，不能再看。

⑥回到家，我感冒了。身体软软的，提不起精神。看到父亲挑着一担粪去浇地，我说我来。父亲笑说，你是纸扎的，经不起风。这时，我又看到了父亲的背影：他伸着颈，哈着腰，两手抓着扁担，整个人弯成了一张弓。望着他步履蹒跚，我的眼泪流了出来。身为儿子，我却不能让年迈的父亲颐养天年。

⑦走的那天，临出门，父亲叫我等一等，摘些苦柚带着。他说苦柚对我的高血压和高血脂有益，往年一树的苦柚基本上都被他捎到了我的手里。望着树顶上的苦柚，他准备爬上树去摘。这么大年纪的人了，危险！我叫嚷着跑到父亲的跟前，想要夺下他的腰篮，但他断然回绝了：别看你比我年轻，但是爬树，我灵活，你不行。

⑧倒吊在树上的父亲，就像一只塑料袋挂在树上，迎风飞舞着，似乎随时都会被风吹落。这时我的泪又来了。父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看上去就像一只蜕皮的蝉一样。那手更是让人不忍直视——黢黑的烧火棍一样，没有一点光泽；皲裂的麻秆一样，没有一点肌肉。这还是父亲吗？这还是当年的那个父亲吗？这还是记忆里的那个父亲吗？我的心一痛，针扎一样，眼泪又忍不住流下来。

⑨一年多来的每一个日子里，我都思念着父亲，忘不了他的背影。无论怎样，我一定要常回去看看父亲，和他说一说今天我的工作、我的生活……

（选自《思维于智慧》2017年第15期，有删改）

16. 根据“背影”这条线索，梳理全文内容，完成下面表格。（3分）



|  |  |
| --- | --- |
| 以“背影”为线索，特写了父亲背影的四个画面 | ⑴ |
| ⑵ |
| 父亲挑着人粪去浇地，哈腰抓着扁担的背影 |
| ⑶ |

17．文章第④段写“我”看到油画《采石工》，才恍然明白“我”对父亲的印象与现实有着不小的偏差。请联系上下文，说说“我”对父亲的印象与现实有着怎样的偏差。（3分）





18．请从修辞手法的角度赏析第⑧段中的划线句子。（3分）

父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看上去就像一只蜕皮的蝉一样。





19 本文以“我”的情感为暗线，当“我”看到眼前父亲的“背影”时，三次流出了眼泪。请结合文中的加点句子，分析“我”三次落泪的原因及流露出的感情。（3分）







20. 第⑤段作者说“还是喜欢父亲那个砸石头的背影”，文章开头和结尾又说“常常梦到”“忘不了”一年多以前见到的父亲背影，两者矛盾吗？为什么？（3分）





三.**阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。（50分）**

生活中，难免会发生一些难过的事，被忽略、被误解、被伤害。但也总有一些人，一些事，让你觉得相遇一场，是命中注定的幸运。嗨，别沮丧啊！人生，总会有不期而遇的温暖。

请以“**不期而遇的温暖**” 为题，写一篇文章。

要求：①不少于600字②有真情实感， 不得套写，抄袭③不限文体（诗歌除外）④不得透露个人班级、姓名。



