**班级 姓名 学号 分数**

**期中测试（B卷·提升能力）**

一、基础知识（28分）

1.阅读下面一段文字，按要求回答问题。(6分)

 好家风，是一个家庭或家族长期以来形成并传(chéng) 的道德操守和处世方法。家风中(yùn) 藏着先人所恪守的价值理念和道德规范，也包含着简单(pǔ) 素的为人准则。良好家风的形成并非一朝一昔，需要长期的熏陶与积 (diàn )。千百年来，家风在一个个家庭里传递、沿续，奠定了整个民族文明的基础。

 (1)根据拼音写出相应的汉字。

 ①传(chéng) ②(yùn) 藏 ③(pǔ) 素 ④积 (diàn )

 (2)上面的文字中有两个错别字，请找出来并改正。

 ① 改为 ② 改为

【答案】答案:

(1)①承②蕴③朴④淀。

(2)①“世”改“事”②“昔”改“夕”。

【解析】(1)①“传 chéng”的正确书写是“传承”。②“yùn藏”的正确书写是“蕴藏”。③“pǔ素”的正确书写是“朴素”。④“积diàn”的正确书写“积淀”。

(2)①“自出心栽”的正确书写是“自出心裁”。②“自出心栽”的正确书写是“自出心裁”

2.默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。(10分)

 ①水何澹澹， 。(曹操《观沧海》)

 ②乡书何处达? 。(王湾《 》)

 ③峨眉山月半轮秋， 。(李白《峨眉山月歌》)

 ④ ，小桥流水人家，古道西风瘦马。(马致远《天净沙 秋思》)

 ⑤ ，崔九堂前几度闻。(杜甫《江南逢李龟年》)

 ⑥ ，应傍战场开。( 《行军九日思长安故园》)

 ⑦不知何处吹芦管， 。(李益《夜上受降城闻笛》)

 ⑧ ， ，仁在其中矣。(《论语·子张》)

【答案】答案

(1)山岛竦峙(重点词:竦峙)

(2)归雁洛阳边,次北固山下(重点词:雁）

(3)影入平羌江水流(重点词:羌）

(4)枯藤老树昏鸦(重点词:藤)

(5)岐王宅里寻常见(重点词:岐）

(6)遥怜故园菊,岑参

(7)一夜征人尽望乡

(8)博学而笃志,切问而近思(重点词:笃)

【解析】略

3.名著阅读。(9分)

(1)《红星照耀中国》又名《西行漫记》，从体裁来看，它属于( )(2分)

A.小说 B.游记 C.报告文学 D.人物传记

(2)根据表格中提供的人物相关介绍，填写对应的人物姓名。(3分)

 上面表格中的A指;B指;C指。



|  |  |
| --- | --- |
| 人物姓名 | 相关介绍 |
| A( ) |  他是个大个子，像只老虎一样强壮有力。他已年过半百，但仍很健康。他不知疲倦。即使还在当国民党的将领时，他生活也跟他的部下一样简单。他不计较个人财物一除了马匹。他喜欢马。 |
| B( ) |  他是一个传奇式人物。他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，而胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他讲英语有点迟缓，但相当准确。 |
| C( ) |  他的谈话举止里有一种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风很使我喜欢，这是中国人中不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。 |

 (3)阅读下面一段文字，回答问题。(4分)

 机不可失。必须在敌人援军达到之前把桥占领。于是再一次征求志愿人员。红军战士一个个站出来愿意冒生命危险，于是在报名的人中最后选了三十人。他们身上背了毛瑟枪和手榴弹，马上就爬到沸腾的河流上去了，紧紧地抓住了铁索一步一抓地前进。红军机枪向敌军碉堡开火，子弹都飞迸在桥头堡上。敌军也以机枪回报，租击手向着在河流上空摇晃地向他们慢慢爬行前进的红军射击。第一个战士中了弹，掉到了下面的激流中，接着又有第二个、第三个。

①上面这段文字描写的是红军长征途中“强渡大渡河”的场面。在这场战役中发生了两次关键的战斗，请写出这两次战斗的名称。(2分)



 ②请简要概括红军长征的主要原因。(2分)



【答案】（1）C (2)A.贺龙;B.周恩来;C.彭德怀 (3)①奇袭安顺场;飞夺泸定桥;

 ②战略撤退加北上抗日,两者兼有。

【解析】(1)略（2）A.贺龙;B.周恩来;C.彭德怀(3)①本题考查学生对名著重点情节的识记能力。1935年5月25日,中央红军强渡大渡河。中央红军24日攻占大渡河右岸石棉县安顺场,歼灭守敌两个连。次日,红一军团第一团第一营第二连17名战士在连长熊尚林率领下,乘一只小船,冒着敌人猛烈的火力,强渡成功,击溃左岸敌守军一个营。因大渡河水流湍急,不能架桥,只有4只小船,每天只能渡一个团。中央军委决定夺取上游沪定桥为渡河点,部署红一军团第一师及干部团归聂荣臻、刘伯承指挥,循大渡河之左岸,林彪率红二军团指挥部、第二师主力及红五军团循大渡河之右岸,均向泸定桥急进,协同袭取该桥。

②1934年10月,红军第五次反围剿失败,如果再固守原来的根据地,就有灭顶之灾;那时日本军队已在东北集结,占领东北之心昭然若揭,红军北上乃形势所逼,同时以抗日为旗号,可以赢得民心,一路上实行土地革命,做革命宣传,使红军成为受老百姓欢迎的军队,保存并发展自己。

4.阅读下面的图表，完成后面的题目。(3分)

2015年苏州经济社会发展状况



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | GDP | 外贸进出口总值 | 私营企业数 | PM2.5 |
| 2015年 | 13 000亿元 | 3093.5亿美元 | 超22万户 | 67.1微克/立方米 |
| 说明 | 全国排名第六 | 全国排名第四 | 全国排名第五 | 国家标准35微克/立方米 |

注：P M 2.5的值越高，就代表空气污染越严重，越容易造成雾霾天气。

⑴请根据图表所反映的情况，写出两条结论。(2分)





⑵针对表中存在的问题，请你为苏州城市发展提出一条合理的建议。(1分)





【答案】(1)苏州市经济总量位居全国前列,经济充满活力;苏州市空气污染较为严重。

(2)建议:转变经济的发展方式,鼓励污染型企业绿色发展;加强空气环境质量监测与保护。

【解析】(1)本题考查图表信息的概括。从前三项看,苏州市无论是GDP、外贸进出口总值还是私营企业数都在全国名列前茅,经济总量巨大,经济发展充满活力。但与此同时,PM2.5远远高于国家标准35微克/立方米,空气污染严重。据此提炼两条信息即可。(2)本题考查解决问题的能力。从表格反映的问题来看,苏州市在发展经济的过程中,环境污染也较为严重,需要转变经济的发展方式,鼓励污染严重的企业绿色发展。同时,积极开展空气质量监测和保护等工作。

二、阅读部分（42分）

阅读下面一首诗，完成5～7题。（9分）

 **题大庾岭北驿**①

[唐] 宋之问

阳月②南飞雁，传闻至此回。

我行殊③未已，何日复归来？

江静潮初落，林昏瘴④不开。

明朝望乡处，应见陇⑤头梅。

【注】①这首诗是宋之问被流放岭南途经大庾岭时所作。大庾岭：在江西、广东交界处，为五岭之一。驿：驿站。②阳月：农历十月。③殊：实。④瘴：南方湿热蒸郁之气。⑤陇：此处指大庾（yǔ）岭，岭上多梅，故又称梅岭。

5. 诗歌的前两联运用了什么写作手法？请做简要赏析。（3分）





【答案】对比。大雁的南飞与诗人不知归期做对比,突出诗人怀土思乡的忧伤、哀怨、痛苦。

【解析】本题考查写作手法。前两联写大雁能够在这里停下来和诗人还要继续南下形成了鲜明的对比,由此引发诗人无限的伤感,大雁尚且按时可以飞回北方,诗人自己却不知何时才能回归,表达了诗人留恋与不舍的悲戚心情。由雁而后及人,诗人用的是对比手法。两两相比,人不如雁的感慨深蕴其中。这一鲜明对照,把诗人那忧伤、哀怨、思念、向往等等痛苦复杂的内心情感表现得含蓄委婉而又深切感人。

6. “江静潮初落，林昏瘴不开”描绘了一幅怎样的画面？请展开想象描述。（2分）

 ▲



【答案】描绘了一幅凄清寂寥的画面。江上潮水下落,水面平静得令人寂寞,林间昏暗不明,瘴气弥漫,暮色渐浓。

【解析】本题考查诗歌画面描绘。“江静潮初落,林昏瘴不开”写黄昏到来,江潮刚刚落下,水面一片寂静;黄昏的树林里瘴气萦绕,描绘了一幅凄清寂寥的画面。描述画面要在整体感悟诗歌意境的基础上,反复品读,抓住关键词“静”“昏”,展开合理的联想和想象,要有“静”联想到“寂寞”;由“昏”联想到“凄凉”。答题时,可以在分析“江静”和“林昏”景物的特点中,把凄清寂寥的画面描述出来即可。

7. 宋之问这首诗的尾联与李白《渡荆门送别》的尾联“仍怜故乡水，万里送行舟”有什么不同之处？请结合诗句分析。（4分）





【答案】宋之问这首诗的尾联通过想象,虚拟一段情景来关合全诗,委婉而深切地抒发被贬痛苦以及思念家乡的忧伤。李白《渡荆门送别》的尾联“仍怜故乡水,万里送行舟”运用拟人的修辞,从对面写来,越发显出自己思乡深情。

【解析】本题考查诗句比较分析。“明朝望乡处,应见陇头梅”一句,诗人没有接续上文去写实景,而是拓开一笔,通过想象,虚拟一段情景来关合全诗,委婉而深切地抒发了诗人内心饱含的被贬痛苦以及思念家乡的忧伤。这样不但深化了主题,而且情韵醇厚,含悠然不尽之意。“仍怜故乡水,万里送行舟”运用拟人的修辞,诗人不说自己思念故乡,而说故乡之水恋恋不舍地一路送我远行,怀着深情厚意,万里送行舟。诗人从对面写来,越发显出自己思乡深情。诗以浓重的怀念惜别之情结尾,言有尽而情无穷。

阅读下面的文言文，完成8～10题。（9分）

己卯上元①，予在儋州②，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之，步城西，入僧舍，历小巷，民夷③杂糅，屠沽④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再⑤鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过⑥问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼⑦无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

（苏轼《书上元夜游》）

　　注释：①上元：农历正月十五。②儋州：苏轼被贬之地，现属海南。③民：指汉族。夷：指当地少数民族。④屠沽：泛指市井中做生意的人。⑤再：同“在”。 ⑥过：苏轼的小儿子。⑦韩退之钓鱼：韩愈曾在诗中借钓鱼钓不着大鱼，埋怨水太浅，要另觅垂钓之处，暗指自己境遇不好，不得志。

8. 下面哪一组句子中加点词的意义或用法相同？（    ）（2分）

A. 良月嘉夜 B. 归舍已三鼓矣

良多趣味 （《三峡》） 转转不已（《河中石兽》）

C. 盖自笑也 D. 欣然从之

盖竹柏影也（《记承天诗夜游》） 然亦笑韩退之钓鱼无得

【答案】C

【解析】(1)本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义,然后结合句意来推断词语的含义,进行比较,得出答案即可。

A.前句句意:如此好的月夜,先生能不能一起出去呢;良:好。后句句意:有很多趣味;良:甚,很。选项加点词意义和用法不同。

B.前句句意:回到家中已经三更了;已:已经。后句句意:转来转去不能停止;已:停止。选项加点词意义和用法不同。

C.前句句意:大概是自己笑自己吧;盖:大概是。后句句意:大概是竹子和柏树的影子;盖:大概是。选项加点词意义和用法相同

D.前句句意:我很高兴的跟从他们;然 的样子。后句句意:然而也是笑韩退之钓鱼没有钓到;然:然而。选项加点词意义和用法不同。

故选:C

9. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）良月嘉夜，先生能一出乎？



（2）放杖而笑，孰为得失？



【答案】①如此好的月夜,先生能不能一起出去呢?②我放下拐杖,不禁笑了笑,什么是得,什么是失呢？

【解析】本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中,根据语境读懂句子的整体意思,直译为主,意译为辅。并按现代汉语的规范,将翻译过来的内容进行适当调整,达到词达句顺

①句中重点词有:良,好;一,一起;出,出去。句意为:如此好的月夜,先生能不能一起出去呢?②句中重点词有:杖,拐杖;孰,什么;为,是。句意为:我放下拐杖,不禁笑了笑,什么是得,什么是失呢?

10. 苏轼“自笑”和“笑韩退之”的原因各是什么？从文中可以看出苏轼具有怎样的人生态度？（3分）





【答案】苏轼的“自笑”,是见儋州小城上元之夜繁荣景象、祥和风俗而悠然自得,乐而忘返之笑。“笑韩退之”则是笑他在仕途际遇得失上不够超脱。由此可见,苏轼具有身处逆境却能随遇而安,因缘自适的旷达情怀与乐观精神。

【解析】本题考查理解课文和作者情感的能力。解答此题需在通晓全文大意的基础上,抓住关键语句来分析。结合内容,从“予欣然从之,步城西,入僧舍,历小巷,民夷杂糅,屠沽纷然。归舍已三鼓矣”中可知,苏轼的“自笑”,是见儋州小城上元之夜繁荣景象、祥和风俗而悠然自得,乐而忘返之笑;从“然亦笑韩退之钓鱼无得,更欲远去,不知走海者未必得大鱼也”中可知,笑韩退之在仕途际遇得失上不够超脱。从“放杖而笑,孰为得失”中可知,苏轼具有身处逆境却能随遇而安,因缘自适的旷达情怀与乐观精神。据此回答即可。

阅读下面的材料，完成11～14题。(10分)

【材料一】

博物馆，是指以教育、研究和欣赏为目的，收藏、保护并向公众展示人类活动和自然环境的见证物，经登记管理机关依法登记的非营利组织，博物馆包括国有博物馆和非国有博物馆。利用或者主要利用国有资产设立的博物馆为国有博物馆；利用或者主要利用非国有资产设立的博物馆为非国有博物馆。

 （中华人民共和国国务院令第659号《博物馆条例》）



【材料二】

 博物馆是反映一座城市文明程度的窗口，是地方历史文化的载体。据统计，辽宁省共有各类博物馆近百座，其中大连市就有30多座，数量居东北之首。全国平均60万人能拥有一座博物馆，大连不到22万人就可拥有一座。其中包括大连自然博物馆、旅顺博物馆、大连现代博物馆等各类型博物馆，而且这些博物馆藏也十分丰富，体现了大连这座城市的文化实力。

【材料三】



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 博物馆名称 | 藏品 | 珍稀藏品 |
| 大连自然博物 | 20余万件 | 3万余件 |
| 旅顺博物馆 | 6万余件 | 218件 |









【材料四】

大连自然博物馆坐落在黑石礁，1998年建成并对外开放，它是国内唯一一座拥有27万平方米海域的博物馆。2006年被评为AAAA国家级旅游景区，在国内外享有较高的知名度。．

大连自然博物馆馆藏特色是海洋生物标本、东北野生动植物标本、辽西中生代化石标本、大连第四纪化石标本。其中以体型巨大而著称的大型海兽鲸鱼在国内外都享有盛誉；重达66.7吨北太平洋露脊鲸标本，在国内独一无二，在亚洲也属罕见；黄渤海海域的鱼类和无脊椎海洋动物几乎都可以在大连自然博物馆找到相应的标本。

11．根据所给材料概括博物馆存在的价值。（2分）





【答案】博物馆收藏、保护并向公众展示人类活动和自然环境的见证物,实现教育、研究和欣赏的目的;是反映一座城市文明程度的窗口;是地方历史文化的载体。

【解析】根据材料一中的“以教育、研究和欣赏为目的,收藏、保护并向公众展示人类活动和自然环境的见证物”,材料二中的“物馆是反映一座城市文明程度的窗口,是地方历史文化的载体。”可提炼作答。

12．分析材料二中画线句子所用的说明方法，及其作用。（3分）





【答案】列数字、作比较,准确、具体、突出地说明大连博物馆数量之多。

【解析】细读划线句可知,这句话中有准确的数字,并把大连与全国的平均水平作了对比,这是列数字和作比较的说明方法。两种说明方法综合运用,准确且突出的说明了大连博物馆数量之多。

13．运用材料三的内容，对材料二中相关信息进行具体说明。（2分）





【答案】这些博物馆馆藏十分丰富。比如大连自然博物馆有藏品20余万件,珍稀藏品3万余件;旅顺博物馆有藏品6万余件,珍稀藏品218件。

【解析】细读这两则材料,第三则材料中的表格中的数据表现了大连博物馆的藏品非常丰富。印证了材料二中的“而且这些博物馆藏也十分丰富,体现了大连这座城市的文化实力”。

14．材料四中加点的词语能否删去，为什么？（3分）





【答案】“几乎”是一个表示限制的副词。表示差不多。表达的意思是大连自然博物馆的动物标本非常多,但却并不排除一些动作标本没有收藏进来的可能。与事实相符,这个词语就体现了语言的准确性和严谨性。

【解析】“几乎”表示差不多,强调大连自然博物馆所藏黄渤海海域的鱼类和无脊椎海洋动物标本之多,但不排除缺少个别鱼类和无脊椎海洋动物标本的可能,体现了说明语言的准确性。

阅读下面一篇文章，完成16～19题。(14分)

别让果实长成诱惑

①她是个懂情调的人，因为爱梨花的白，她让丈夫在院子里种了一棵梨树。梨树还来不及开花的时，丈夫就去了国外。再后来，梨树花开花落，果青果黄，已长成了小区里的风景。她却只能守着梨树守着相思过日子。每年梨树的果子还没成熟的时候，就已经引得四邻的孩子目光艳美。于是，不时有小脑在围墙外打探。

②她是个善良的人，明白小孩子的心思，明白他们心里和嘴里的那份馋。所以，她会主动给孩子们机会。有孩子趴在国墙上探头探脑的时候，她会回刻屋里去。她家的围墙不高，孩子们费不了多少力气就可以爬上来，站在围墙上，就可以够得着树上的果实。她会躲在屋里看孩学们偷摘果子而发笑，孩子们的得逞，也是地心里的一份满足和快乐。再后来，面对孩子探头採脑的举动，她甚至故意敞开了院门。可冬春时节，当她看不见孩子们身影的时候，思念的烦闷和寂寞就又会袭上她的心头。

③架树上的果子没有哪一个能真正等到成熟就都告慰了孩子们的馋劲。孩子们喜欢她的大度，大人们喜欢她的善良。

④但终于还是出了事。有个孩子贪恋树顶上的一枚果子，爬上了树，结果摔了下来，折了腿。孩子在医院里躺了好些日子才康复，一出院，孩子的父亲就提着斧子径直来到她家，要砍掉她的梨树，说留着这棵梨树终是祸害，不定谁家的孩子又会从树上掉下来。她觉得他这样做有些无理，四邻更是觉得他太过蛮横，自己的孩子贪嘴受了伤，么反倒怪起了别人。在人们的指责声中，他抢起的斧子落不下去，悻悻地作罢。

⑤这件事使她觉得很无趣，便生了去国外与丈夫团聚的念头，于是办了签证变卖房产。哪知道第一个跑来要买她房子的，竟是那个要砍掉她的梨树的男人。

⑥于是房子易了主，院子里的梨树便有了新的主人，新主人还是不容梨树存活，来的第一天就要将树砍倒，但被邻居们劝住了。他们说，这棵梨树已长成了小区里的风景，大家习惯了看。

⑦要不要倒这棵树，他犹豫了一阵，还是听了大家的劝，扔了斧子，放梨树一条生路，自此，梨树仍在院子里开花、结果，仍有四邻的孩子在围墙外打探，艳羡枝头的果实。但他却不容孩子们打这些果子的主意。他一发现有孩子在围墙外探头探脑或站在围墙上偷摘果子，就高声呵斥，他甚至去买了防护网安在围墙的上头这样:一树的果实被罩在了围墙里，谁也够不着。孩子们都说他吝啬，邻居们也认为他太小家子气，不就几个梨吗，何必这样宝贝着。

⑧转眼就是秋凉，一树的梨黄澄澄的。他架了梯子，一个个摘下来，摘了一萝筐，又去了墙上的防护网。他将那些梨分装在许多整料袋里，然后，一家一家地送，让四邻品尝。大家都说，原来这树上的梨不是酸的，原来会有这么甜。

⑨自此，梨树在院子里年复一年地生长，年复一年地开花结果。围墙上的防护网也是安了拆，拆了安。没有孩子再打那些果实的主意并因摘果子而摔伤。每一年的秋熟季节，小区里的人们都能品尝到那一树果实的甘甜。他说，他这样做，只是为了不让那一树果实长成诱惑，邻居们消除了对他的误解，终于理解了他的良苦用心。

⑩他原来是想砍掉那棵树的，他觉得，他孩子的受伤，是梨树的过错。但后来他想通了，梨树并没有过错，错的是梨树的主人。它过去的主人是善良的，任由孩子们采摘果子，但恰恰如此，让那一树果实，成为了一树的诱惑，诱使孩子们学会了以不正当的手段获得，诱使孩子们去遭遇因这种获得而带来的危险。

成熟的果实是甜的，但诱惑的果实却是酸涩的。

【风景】一定地域内由山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象(如雨、雪)形成的可供人观赏的景象。)

(选文有改动）



15.为什么说梨树“已长成了小区里的风景”?(2分)



【答案】这棵果树是丈夫走时种下,成为小区风景也暗示丈夫离开的时间长,妻子一人的寂寞,同时梨树花开花落给人以美的享受。

【解析】本题考查内容理解。此题为解释原因题,首先要先找到问题在文章中的位置,因为答案往往就在问题处,找到了问题就找到了答案。此题也不例外。如问题与答案都在第1段。“已长成了小区里的风景”中的“长成”说明时间之久,也就是说这棵果树是丈夫走时种下,暗示丈夫离开之长使妻子倍感寂寞。“风景”根据文章给出的注释“一定地域内由山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象(如雨、雪)形成的可供人观赏的景象”可以分析出是美的事物。具体到梨树,指它的花开花落能给人以美的享受。以此说来,梨树“已长成了小区里的风景”。

16.思考并回答下面两个问题。(6分)

(1)梨树的“旧主人”在让孩子们“得逞”的同时，自己也有了“收获”。她的“收获”是什

么?(3分)



（2）第⑦段中写道“要不要砍倒这棵树，他犹豫了一阵”，他为什么会“犹豫了一阵”?(3分）



【答案】①旧主人因为丈夫不在,她一个人是寂寞、烦闷的,而孩子们来偷果子给地寂寞的生活带来了趣味与生机

②想要砍掉梨树,认为这棵果树害的他的孩子受伤;这棵树本身没有错,错的是梨树的主人,它过去的主人是善良的,任由孩子们采摘果子,但恰恰如此,让那一树果实,成为了一树的诱感,诱使孩子们学会了以不正当的手段获得,诱使孩子们去遭遇这种获得而带来的危险;这棵树已经是小区的道风景了,小区的人们已经习惯了梨树的存在。

【解析】本题考查对文章内容的理解。①通过对第2段“她会躲在屋里看孩学们偷摘果子而发笑,孩子们的得逞,也是她心里的一份满足和快乐”“当她看不见孩子们身影的时候,思念的烦闷和寂寞就又会袭上地的心头”等句分析,旧主人因为丈夫不在而寂寞、烦闷,而孩子们来偷果子给地寂寞的生活带来了趣味与气氛。②答题时要联系到第4段“有个孩子贪恋树顶上的一枚果子,爬上了树,结果摔了下来,折了腿”等句,这句话是说梨树过去的主人出于善良,任由孩子们采摘果子,使孩子们遭遇了危险。还要联系第6段“这棵梨树已长成了小区里的风景,大家习惯了看”这句话去分析。即可得出“要不要砍倒这棵树,他犹豫了一阵”的原因。

定要分别分析出“砍”与“不砍”的理由。不能只答一个方面。

17.从第⑨段来看，“他的良苦用心”带来了哪些好的结果?(3分)



【答案】①人们都能品尝到那一树果实的甘甜。②再没有孩子因为偷果子而受伤。③邻居们消除了对他的误解。

【解析】本题考查对文章内容的理解。答案就在问题处。可提取第9段“没有孩子再打那些果实的主意并因摘果子而摔伤”“小区里的人们都能品尝到那树果实的甘甜”“邻居们消除了对他的误解,终于理解了他的良苦用心”分析作答,这三句正好可以作为答案的三点内容。

18.“成熟的果实是甜的，但诱惑的果实却是酸涩的”，作者通过这句话想告诉我们什么道理?

(3分)



【答案】表面是在说,梨在旧主人时是诱惑是未成熟的,人们吃到的是酸涩的,而新主人的方法让人们尝到了成熟的梨是甜的;引申含义,作者是在告诉我们诱使会让孩子们学会以不正当的手段获得,这种获得带来的是危险,是酸涩的,而抵住诱惑,不用不正当手段获得是成熟的，是甜的。

【解析】本题考查对文章主旨的理解。语句正好是文章的结尾,所以就有收束全文,点明主旨的作用。要把文章所表达的中心答出来。“成熟的果实是甜的,但诱惑的果实却是酸涩的”一句,表层含意:梨在旧主人时人们吃到的是未成熟的酸涩果子,而新主人时人们尝到了成熟的甜的果实。深层含意以不正当的手段获得会带来危险,而用正当手段获得是安全和美好的。所以最后这句话揭示了文章的主题。



三、题目：就算日子匆匆过去，有没有那么一首歌，会让你轻轻跟着和，牵动着过去，让你想起什么……请以《歌声里的故事》为题，写一篇有自己的真情实感的记叙文。

要求：①不少于600字

②书写清晰端正

③文中避免出现真实的学校班级姓名。



【答案】

歌声里的故事

时光飞逝,我已经成了一名初中生。在一节语文课上,老师让我们听了《童年》、《光阴的故事》和《天黑黑》三首歌曲。在听歌时,我在歌里回想起了我的童年的事。

我的童年生活正如《童年》中的“等待着下课,等待着放学,等待着游戏的童年。”我回想起自己曾经快乐地玩耍,快乐地歌唱,过着无忧无虑的生活。可是,童年很快地过去了,我长大了,也因此失去了快乐的童年。

小时候,我每天在放学之前,就几乎做完了所有作业。我每天晚上都有时间看会儿电视,每个星期都要去看看爷爷、奶奶。放假时,我总是把一个假期的作业用10天时间完成,并在剩下的时间内尽情的玩耍。现在我长大了,也失去了快乐的生活和轻松的学习。

现在,我的作业量渐渐地多了起来。放学之前,我几乎只能做完一个作业。我每天晚上几乎在10点钟左右才做完所有作业。做完作业后,我就立即睡觉了。每个星期,我都没有半天时间空出来去看看爷爷、奶奶。放假时,我也只有一点儿时间去玩,剩下的时间都被我的作业“淹没”了。我整天泡在作业堆里写作业,这使我瘦了许多。我长大了,快乐的童年已不复存在,我也即将接触五彩缤纷的社会。

我小时候的生活就像一只展翅高飞的小鸟一样无忧无虑,而现在我把自己关在作业堆这个笼子里,吃着知识的米粒,也失去了自由的生活。

我在歌声中回想童年,回想快乐、幸福的童年我已经长大了,即将开始新的生活。我已经长大了,童年已不复存在,我已经走向了成长的道路。

【解析】本篇作文考查命题作文的写作。写作此文时,要先明确哪一首歌让你很有感触,让你记起了过去的回忆。这首歌可以是:《我们坐在高高的谷堆旁边》《大海啊故乡》《少先队队歌》《学习雷锋好榜样》等,这些歌曲只要能让你想到一个故事或过往的事就行。行文时注意写出歌声所引发的故事这重要点。