**八年级语文上学期期末模拟试题（一）**

**（满分120分 时间150分钟）**

**一、积累与运用**（28分）

1.下列词语中加点的字注音全都正确的一项是（ ）（2分）

A. 虬枝（qiú） 刹那（shà） 俯瞰（gǎn） 舳舻相接（zhú）

B. 遒劲（jìn） 纤弱（xiān） 晕圈（yūn） 惟妙惟肖（xiào）

C. 鲜腴（yú） 镂空（lòu） 倔强（juè） 笔耕不辍（chuò）

D. 翘首（qiáo） 绯闻（fēi） 濒临（bīn） 潜滋暗长（qián）

【答案】D

【解析】

A.刹那（shà）——（chà），俯瞰（gǎn）——（kàn）；

B.遒劲（jìn）——（jìng），晕圈（yūn）——（yùn）；

C.倔强（juè）——（jué）；

故选D。

2.下列词语字形全都正确的一项是（ ）（2分）

A 警醒 赋闲 妙手偶得 巧妙绝纶

B. 拭泪 勾留 正襟危座 以简驭繁

C. 繁殖 秀颀 重峦叠嶂 恹恹欲睡

D. 烽火 倦怠 无动于衷 春寒料俏

【答案】C

【解析】

A. 巧妙绝纶——巧妙绝伦；

B. 正襟危座——正襟危坐；

D. 春寒料俏——春寒料峭；

故选C。

3.下列加点成语运用正确的一项是（ ）（2分）

A. 从砾石堆上四面张望，晶莹连绵的冰封、平坦辽阔的冰河历历在目出现眼前。

B. 为确保疫情期间居民群众健康安全，各级政府部门制定了天衣无缝的防控措施。

C. 从燕子呢喃到荷花盛开，从鸣蝉噤声到大地沉寂，大自然年年如是，周而复始，生生不息。

D. 在强手如林的“学党史、感党恩”演讲比赛中，张松超常发挥获得了第一名，高兴得不知所措。

【答案】C

【解析】

A.“历历在目”是指远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情仿佛清清楚楚地重现在眼前，与“出现眼前”意思重复；

B.“天衣无缝”形容事物（多指诗文、话语等）严密，没有一点而破绽，使用有误，不能用来形容措施；

C.“周而复始”意思是转了一圈又一圈，不断循环，使用正确；

D.“不知所措”意思是不知道怎么办才好，形容受窘或发急，与“超常发挥获得了第一名”的语境不符；

故选C。

4.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

A. 本着“服务G20，奉献G20”作为目的，杭州市政府发出志愿者征集令，希望广大市民以主人翁姿态踊跃报名。

B. 执法人员近日加大了对上市蔬菜抽样检测，以防止不合格农产品出现在百姓的餐桌上，确保舌尖上的安全。

C. 史铁生以亲身经历为基础，描写了他多年来在地坛公园观察到的风景、世态以及对人生独特而深刻的感悟。

D. 一篇有关中国人在5000年前就酿制啤酒的论文在《美国国家科学院学报》发表，第一作者是位90后的杭州姑娘。

【答案】D

【解析】

A．语意重复，“服务G20，奉献G20”和“作为目的”重复，可以删去“作为目的”；

B．成分残缺，“加大了对上市蔬菜抽样检测”后缺少宾语，其后可加上“的力度”；

C．用词不当，“描写”用词不当，应改为“写”；

故选D。

5.下列关于文学常识及文化常识的表述，不正确的一项是（ ） （2分）

A. 《藤野先生》作者鲁迅,原名周树人,字豫才,著名文学家、思想家和革命家。1918年5月,首次用“鲁迅”为笔名,发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。

B. 《苏州园林》,作者叶圣陶,原名叶绍钧,字圣陶,作家,教育家。代表作有长篇小说《倪焕之》等。

C. 孟子,名轲,字子舆。战国时期伟大的思想家，道家学说代表人物。地位仅次于孔子,后世常以“孔孟”并称。

D. 《周亚夫军细柳》选自《史记》。作者司马迁,西汉史学家、文学家。

【答案】C

【解析】

C．孟子是儒家学派的代表人物之一，不是道家学说代表人物，选项错误；

故选C。

6.名著阅读。（4分）

（1）《红星照耀中国》曾易名为《 》，作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地，以 为中心的陕甘宁边区进行实地采访的所见所闻。

（2）一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了；一个人一生专为昆虫写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。这些奇迹的创造者就是法布尔，他的《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，在这本书中， 在地下“潜伏”四年；蜘蛛在编织“罗网”方面独具才能； 善于利用“心理战术”制服敌人。

【答案】(1) 《西行漫记》 延安

 （2）蝉 螳螂

【解析】

本题考查对课本推荐名著的掌握程度。要求学生对教材中及课后推荐的名著要点有一定的了解和识记，尤其是对教材中文学文体及作家作品主要的知识点要牢记。

《红星照耀中国》是一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品，为顺利在国统区出版曾改名《西行漫记》。作者真实记录了自1936年6月至10月在我国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，该书绝大部分素材来自作者采访的第一手资料，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

《昆虫记》又称《昆虫世界》《昆虫物语》《昆虫学札记》或《昆虫的故事》，是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇科普文学作品，共十卷。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。在地下“潜伏”四年的是蝉，善于利用“心理战术”制服敌人是螳螂。

7．（陕西省宝鸡市陇县2020-2021学年第一学期期末考试八年级语文试题）八年级（1）班的同学们正在开展以“人无信不立”为主题的综合性学习活动，请你参与。（6分）

（1）请你至少使用一种修辞为本次的活动拟写一条宣传语。

【答案】示例：以诚待人，以信交友；人人讲诚信，个个守承诺；人无诚信不立，国无诚信不强。

【解析】本题考查拟写标语的能力。宣传标语是为了某种特定的需要，通过一定形式广泛向公众传递信息的宣传手段。拟写宣传标语首先要扣住“人无信不立”主题，要善用修辞，同时最好能做到押韵。比如我们可以拟写为：如：诚信是人际交往的名片。诚信是立足市场的基石。诚信是人一生的身份证。

（2）班委会准备将搜集到的关于“信”的事例分类编辑，下列故事不宜放在“国家之信”主题类的一句是　　（只填序号）

①张仪承诺增地六百里

②周幽王烽火戏诸侯

③商鞅立木

④曾子烹彘

⑤公子重耳承诺退避三舍

【答案】④

【解析】①②③⑤都与“国家之信”主题有关。

④曾子烹彘的故事，小而言之，是家庭教育的问题：父母对孩子说话要算数，才能为孩子树立一个守信的榜样。大而言之，是处世为人要讲诚信的问题。不宜放在“国家之信”主题类。

故选④。

（3）班委会举行“名言我来说”活动，请仿照示例，在横线上填写适当的答案。

示例：（名言）轻诺必寡信。——（出处）《老子》

名言：

出处：

【答案】示例：名言：诚信为立人之本。

出处：鲁迅

【解析】本题考查名言积累能力。此题仿照示例，写出一句关于诚信的名言及其出处即可。如：失去了诚信，就等同于敌人毁灭了自己﹣﹣莎士比亚。

（4）下面是宣传委员搜集的一则新闻，请你为其拟写一个标题。

逃票、欠税、欠费、闯红灯……这些都将被记入你的“个人信用库”。昨天，扬子晚报记者从南京市发改委了解到，南京即将出台社会诚信体系实施方案，今后凭身份证号就能查到个人税收欠费、乘车欠缴费、交通违章等“失信记录”。同时，企业欠薪、专利侵权、拖欠贷款等不良信用也将被记录到“企业信用库”中，可凭组织机构代码自查。这两个库的信息市政府各部门共享，并将接入省里的“诚信库”，这意味着有失信记录的企业和个人今后在南京将“无处藏身”。

【答案】

示例：南京将出台社会诚信体系实施方案

【解析】本题考查拟写标题。解答此题，要读懂新闻内容，抓住关键词句进行概括。新闻主要写南京将对失信行为采取的措施，“南京即将出台社会诚信体系实施方案”概括了新闻主要内容，据此作答即可。

8.古诗文默写。（8分）

（1）牧人驱犊返， 。（王绩《野望》）

（2） ？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）

（3）杜甫《春望》一诗中写国都沦陷，山河依旧，春天来临却杂草丛生且表现长安春日满目凄凉，传达出诗人忧国伤时之情的句子是： ， 。

（4）李白《渡荆门送别》中“ ， ”两句用游动的视角来描写景物的变化。

（5）读《三国演义》中诸葛亮“巧借东风”的故事，你能联想到杜牧《赤壁》中的诗句是： ， \_ 。

【答案】（1）猎马带禽归 （2）日暮乡关何处是 （3）国破山河在 城春草木深 （4）山随平野尽 江入大荒流 （5）东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔

【解析】

课文原句填空作答时，一是要深刻理解文章内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。本题中注意“禽、暮、随、荒、郎、锁、乔”等字词的书写。

**二、古诗文阅读**（17分）

（一）阅读下面的诗歌，完成下面小题。（5分）

**雁门太守行**

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

9. 本诗描绘了一场边关战争，表现了守边将士什么精神？（2分）

10. “黑云压城城欲摧”是千古名句，试分析其成为名句的原因。（3分）

【答案】

9. 誓死报国、英勇赴战的精神。

10. 示例：运用比喻和夸张的手法，渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势，一个“压”字把敌军人马众多、来势凶猛以及交战双方力量悬殊，守军将士处境艰难等淋漓尽致地揭示出来。（意近即可。）

【解析】

9.本题考查诗歌感情。在理解的基础上分析。前四句写日落前的情景。后四句写唐军将士夜袭敌营,以死报效朝廷。“半卷红旗临易水”，“半卷”二字含义极为丰富。黑夜行军，偃旗息鼓，为的是“出其不意，攻其不备”；“临易水”既表明交战的地点，又暗示将士们具有“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”那样一种壮怀激烈的豪情。接着描写苦战的场面：驰援部队一迫近敌军的营垒，便击鼓助威，投入战斗。无奈夜寒霜重，连战鼓也擂不响。面对重重困难，将士们毫不气馁。“报君黄金台上意，提携玉龙为君死。”黄金台是战国时燕昭王在易水东南修筑的，传说他曾把大量黄金放在台上，表示不惜以重金招揽天下士。诗人引用这个故事，写出将士们报效朝廷的决心。据此写出情感即可。

10.本题考查赏析诗句。在理解的基础上从修辞角度，炼字角度等方面赏析即可。“黑云压城城欲摧”的意思是：敌兵滚滚而来,犹如黑云翻卷,想要摧倒城墙。示例：运用了比喻和夸张的手法，非常形象，黑云形容战争烟尘铺天盖地，弥漫在边城附近，气氛压抑；将敌军比作黑云，直逼城墙，危城似乎要被摧垮，渲染了一幅紧张的战事画面，同时与“甲光向日金鳞开”形成对比，突出了一名保家卫国战士的崇高辉煌。也可以从炼字的角度赏析“压”字。

（二）阅读下面的文言文，完成小题。（12分）

**三峡**

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

11. 解释下列句中加点词的意义。（4分）

①沿溯阻绝（ ）②素湍绿潭（ ）③属引凄异（ ）④不以疾也（ ）

12. 下列说法错误的一项是（ ）（2分）

A. 文章先写山，后写水，布局自然，思路清晰。

B. 全文抓住景物的特点进行描写。写山，突出连绵不断、遮天蔽日的特点；写水则突出不同季节的不同特点。

C. 文章用“寒”“肃”“哀”等词，写出三峡的秋天充满了清幽秀丽之美。

D. 本文多用对偶句，又兼用散句，使文章读起来收放有致，很有节奏感。

13. 翻译下列句子。（3分）

①自非亭午夜分，不见曦月。

②清荣峻茂，良多趣味。

14. 请概括三峡景物的总体特征，并另写一句本文之外的描写山或水的诗词。（3分）

【答案】

11. ① 逆流而上（的船） ② 白色的 ③ 连接 ④ 快
 12. C

13. （1）如果不是正午，就看不见太阳；如果不是半夜，就看不见月亮。
（2）水清，树荣，山峻，草盛，确实趣味无穷。

14. 三峡的景物的总体特征是雄奇险拔、清幽秀丽。
如：造化钟神秀，阴阳割昏晓。

【解析】

11.本题考查文言词义，注意结合语境确定词义。

①句意：上行和下行船只的航路都被阻断，无法通行。溯：逆流而上（的船）。

②句意：白色的急流，碧绿的潭水。素：白色的。

③句意：声音持续不断，显得非常凄惨悲凉。属：属：动词，连接。

④句意：也不如船快。疾：快。

12.C.文章用“寒”“肃”“哀”等词，写出三峡的秋天萧瑟的特点，渲染了悲寂凄凉的气氛，并非“清幽秀丽之美”，故选C。

13.本题考查文言句子的翻译。注意重点词“自非（如果），亭午（正午），曦（太阳），荣（树茂盛），峻（山高）”的正确解释。

14.本题考查概括文章内容。写山险，突出连绵不断、遮天蔽日特点。写水秀，则描绘不同季节的不同景象。夏天，江水漫上丘陵，来往的船只都被阻绝了。“春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。”雪白的激流，碧绿的潭水，回旋的清波，美丽的倒影，使作者禁不住赞叹“良多趣味”。而写秋幽，则“林寒涧肃，常有高猿长啸”，那凄异的叫声持续不断，在空旷的山谷里“哀转久绝”。所以三峡的景物的总体特征是雄奇险拔、清幽秀丽。

只要是描写山或水的诗词就可以。如：日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

**三、现代文阅读**（25分）

（一）阅读下面文段，完成下面小题。（9分）

**中药古方按摩真能预防近视吗**

付丽丽

①令人眼花缭乱的各种电子产品、繁重的学习任务……身边的“小眼镜”越来越多。有数据显示：我国现有近视人数超过4.5亿，青少年为近视高发人群。

②“裸眼视力提高两行”“十八岁以下视力恢复”……有商家宣称可通过中药古方按摩，让青少年在短短几个疗程内恢复视力，还有一些商家称，通过仪器设备就可以提高裸眼视力。事实果真如此吗？

③“古方按摩法”用来防治近视，并不是最近发掘出来的新事物。上世纪50年代后期，在我国兴起的眼保健操，就是眼按摩中衍生出来的、通过自我按摩保护视力的一种方法。

④这种按摩法是否有提高视力、防治近视的功能？先要了解近视发生的机理。

⑤何为近视？即因某些原因，如眼轴过长或角膜、晶状体折光异常，将光线投射到视网膜前，就产生了近视。近视可分为三种：一是因眼轴过长（大于24毫米），而使光线折射到视网膜前的称“轴性近视”；二是因眼角膜、晶状体折光问题将光线投射到视网膜前的，称屈光性近视；三是因睫状肌长时间处于收缩甚至痉挛状态，晶状体不能平复而造成的近视，称为“调节性近视”。前两者是人们常说的真性近视，后一类则是俗称的假性近视，假性近视中的睫状肌长时间痉挛性调节也是由“假”变“真”，造成轴性近视的重要原因。

⑥至此，也许有读者已经看出，古方按摩由于对眼肌调节功能的影响，对缓解近视有一定的正向干预作用，这也是不少人常讲古方按摩后视力能有所提高的机理所在。

⑦通过增强调节，解除睫状肌的痉挛状态是可以暂时提高视力的；若坚持治疗，对调节性近视的缓解，避免向轴性真性近视的发展也有一定作用。但因其没有解决周边离焦问题，同时也无法改变眼轴的长短及角膜、晶状体的曲率状态，故对真性近视的治疗和发展没有丝毫作用。

⑧防治近视应针对原因，采取综合性措施。首先是社会、家庭需建立起近视防控监视机制。要定期（6-12个月）进行医学验光。尤其是12岁以前的儿童，必须散瞳检影。其次，要加强体育锻炼及各种户外活动，小球运动如乒乓球、羽毛球、网球等，对少儿调节能力的提高，远胜于按摩。此外，一旦发现少儿近视应及时配镜；应优先考虑佩戴对减少旁中心离焦的产品，如塑形镜、角膜接触镜等。需要强调的是，正确的写读姿势、良好的光照、合理的作息，是对近视防治的重要环境条件。

⑨总之，古方按摩既不是什么神秘古老的密术，也不是时下挖掘出来的新方法，我们既不否认其对调节性（假性）近视有一定的防控作用，也不认为其具备对所有（真性）近视的防控功能。望广大消费者尤其是爱子心切的家长们，理性认识近视，防患于未然。

（选自《科技日报》2019年05月30日，有删改）

15. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 有数据显示：我国青少年为近视高发人群，人数已超过4.5亿。

B. 因眼轴过长，而使光线折射到视网膜前称“轴性近视”。

C. 古方按摩对缓解近视有一定的正向作用，对真性近视无用。

D. 一旦发现少儿近视应优先考虑佩戴对减少旁中心离焦的产品。

16. 文章第⑤段主要运用了哪两种说明方法？请结合具体内容分析其中一种说明方法的作用。（4分）

17. 第⑦段中加点的词“一定”能否删除？为什么？（3分）

【答案】

15. A

16. 作诠释、分类别。“何为近视？即因某些原因，如眼轴过长或角膜、晶状体折光异常，将光线投射到视网膜前，就产生了近视”运用了作诠释的说明方法，兵体说明了近视的本质特征，使说明通俗易恒：“近视可分为三种：一是……二是……三是…”运用了分类别的说明方法，根据近视的原因，条理清晰地介绍了轴性近视、屈光性近视、调节性近视三种类别，说明了造成近视的原因多。

17. 不能，“一定”在这里是“部分、少数”的意思，从范围上进行限制，意思是坚持治疗，对调节性近视的缓解，選免向轴性真性近视的发展也有部分或少数作用，并非完全有作用，如去掉后，则表示避免向轴性真性近视的发展有很大作用，这与实际不符，定”一词的的运用体现了说明文语言的准确性。

【解析】

15.A.根据第一段“我国现有近视人数超过4.5亿，青少年为近视高发人群”可知，“超过4.5亿”的是全国近视人数，而不是青少年近视人数；

故选A。

16.本题考查说明方法的作用。常见的说明方法有举例子、列数字、作比较、摹状貌、引资料等，作答时可以先点明所使用的的说明方法，再结合文本分析其作用。

第5段“何为近视？即因某些原因，如眼轴过长或角膜、晶状体折光异常，将光线投射到视网膜前，就产生了近视”是运用了作诠释的说明方法，对近视作出具体解释，说明了近视的本质特征，使说明通俗易懂；“近视可分为三种:一是因眼轴过长（大于24毫米），而使光线折射到视网膜前的称‘轴性近视’；二是因眼角膜、晶状体折光问题将光线投射到视网膜前的，称屈光性近视；三是因睫状肌长时间处于收缩甚至痉挛状态，晶状体不能平复而造成的近视，称为‘调节性近视’”是运用了分类别的说明方法，条理清晰地介绍了轴性近视、屈光性近视、调节性近视三种类别，解释了近视的原因，说明了造成近视的原因多。

17.本题考查重点词句的赏析。

解答时先回答观点，一般是不能删除；其次应该解释该词语的意思，“一定”在句中是“部分、少数”的意思；然后结合文本对该词语在文中的作用进行分析，“通过增强调节，解除睫状肌的痉挛状态是可以暂时提高视力的；若坚持治疗，对调节性近视的缓解，避免向轴性真性近视的发展也有一定作用”的意思是：坚持治疗，对调节性近视的缓解，選免向轴性真性近视的发展也有部分或少数作用，并非完全有作用；最后还要分析如果删去该词语会有什么后果，去掉后则表示避免向轴性真性近视的发展有很大作用，这与实际不符，所以该词体现了说明文语言的准确性。

（二）阅读下文，完成小题。（16分）

①从小到大，我上过那么多年学，后来又教书，天天生活不离书，和书打的交道最多，也读过很多本书，而母亲的书却是我怎么读也读不完的一本。

②母亲在忙完一天的煮饭，洗衣，喂猪、鸡、鸭之后，就会喊着我说：“小春呀，去把妈的书拿来。”

③我就会问：“哪本书呀？”

④“那本橡皮纸的。”

⑤我就知道妈妈今儿晚上心里高兴，要在书房里陪伴我，就着一盏菜油灯光，给爸爸绣拖鞋面了。

⑥橡皮纸的书上没有一个字，实在是一本“无字天书”。里面夹的是红红绿绿彩色缤纷的丝线，白纸剪的朵朵花样。还有外婆给母亲绣的一双水绿缎子鞋面，没有做成鞋子，母亲就这么一直夹在书里，夹了将近十年。外婆早过世了，水绿缎子上绣的樱桃仍旧鲜红得可以摘来吃似的；一对小小的喜鹊，一只张着嘴，一只合着嘴。母亲告诉过我，那只张着嘴的是公的，合着嘴的是母的。喜鹊也跟人一样，男女性格有别。母亲每回翻开书，总先翻到夹得最厚的一页。对着一双喜鹊端详老半天，嘴角似笑非笑，眼神定定的，像在专心欣赏，又像在想什么心事。然后再翻到另一页，用心地选出丝线，绣起花来。好像这双鞋面上的喜鹊樱桃，是母亲永久的样本，她心里什么图案和颜色，都仿佛从这上面变化出来的。

⑦母亲为什么叫这本书为橡皮纸书呢？是因为书页的纸张又厚又硬，像树皮的颜色，也不知是什么材料做的，非常坚韧，再怎么翻也不会撕破，又可以防潮湿。母亲就给它一个新式的名称——橡皮纸。其实是一种非常古老的纸，是太外婆亲手裁订起来给外婆，外婆再传给母亲的。书页是双层对折，中间的夹层里，有时会夹着母亲心中的至宝，那就是父亲从北平的来信，这才是“无字天书”中真正的“书”了。母亲当着我，从不抽出来重读，直到花儿绣累了，菜油灯花也微弱了，我背《论语》《孟子》背得伏在书桌上睡着了，她就会悄悄地抽出信来，和父亲隔着千山万水，低诉知心话。

⑧还有一本母亲喜爱的书，也是我记忆中非常深刻的，那就是怵目惊心《十殿阎王》。粗糙的黄标纸上，印着简单的图画。是阴间十座阎王殿里，面目狰狞的阎王、牛头马面，以及形形色色的鬼魂。依着他们在世为人的善恶，接受不同的奖赏与惩罚。惩罚的方式最恐怖，有上尖刀山、落油锅、被猛兽追扑等等。然后从一个圆圆的轮回中转出来，有升为大官或大富翁的，有变为乞丐的，也有降为猪狗、鸡鸭、蚊蝇的。母亲对这些图画好像百看不厌，有时指着它对我说：“阴间与阳间的隔离，就只在一口气。活着还有这口气，就要做好人，行好事。”母亲常爱说的一句话是：“不要扯谎，小心拔舌耕犁啊。”“拔舌耕犁”也是这本书里的一幅图画，画着一个披头散发的女鬼，舌头被拉出来，刺一个窟窿，套着犁头由牛拉着耕田，是对说谎者最重的惩罚。所以她常拿来警告人。

⑨母亲生活上离不了手的另一本书是黄历。她在床头小几抽屉里，厨房碗橱抽屉里，都各放一本。随时取出来翻查，看今天是什么样的日子。日子的好坏，对母亲来说是太重要了。她万事细心，什么事都要图个吉利。买猪仔，修理牛栏猪栓，插秧、割稻都要拣好日子。腊月里做酒蒸糕更不用说了。只有母鸡孵出一窝小鸡来，由不得她拣在哪一天，但她也要看一下黄历。如果逢上大吉大利的好日子，她就好高兴，想着这一窝鸡就会一帆风顺地长大，如果不巧是个不太好的日子，她就会叫我格外当心走路，别踩到小鸡，在天井里要提防老鹰攫去。有一次，一只大老鹰飞扑下来，母亲放下锅铲，奔出来赶老鹰，还是被衔走了一只小鸡。母亲跑得太急，一不小心，脚踩着一只小鸡，把它的小翅膀踩断了。小鸡叫得好凄惨，母鸡在我们身边团团转，咯咯咯地悲鸣。母亲身子一歪，还差点摔了一跤。我扶她坐在长凳上，她手掌心里捧着受伤的小鸡，又后悔不该踩到它，又心痛被老鹰衔走的小鸡，眼泪一直地流，我也要哭了。

⑩黄历上一年二十四个节气，母亲背得滚瓜烂熟。每次翻开黄历，要查眼前这个节气在哪一天，她总是从头念起，一直念到当月的那个节气为止。我也跟着背：“正月立春、雨水，二月惊蛰、春分，三月清明、谷雨……” 但每回念到八月的白露、秋分时，不知为什么，心里总有一丝凄凄凉凉的感觉。小小年纪，就兴起“一年容易又秋风”的感慨。也许是因为八月里有个中秋节，诗里面形容中秋节月亮的句子那么多。中秋节是应当全家团圆的，而一年盼一年，父亲和大哥总是在北平迟迟不归。还有老师教过我诗经里的《蒹葭》篇：“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。溯回从之，道阻且长，溯游从之，宛在水中央。”我当时觉得“宛在水中央”不大懂，而且有点滑稽。最喜欢的是头两句。“白露为霜”使我联想起“鬓边霜”，老师教过我那是比喻白发。我时常抬头看一下母亲的额角，是否已有“鬓边霜”了。

⑪《本草纲目》是母亲做学问的书，那里面那么多木字旁、草字头的字，母亲实在也认不得几个。但她总把它端端正正摆在床头几上，偶然翻一阵，说来也头头是道。其实都是外公这位山乡郎中口头传授给她的，母亲只知道出典都在这本书里就是了。

⑫母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。

（摘自浙江文艺出版社《琦君散文》，文章有删改）

18. 本文是台湾当代女作家琦君一篇描写母亲的著名散文，回忆了与母亲的书相关的一些往事。请认真阅读这篇文章，然后填写下表。（5分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 母亲最喜欢的书 | 喜欢原因 | 母亲是一个怎样的人 |
| 橡皮纸书 | ① | ⑤ |
| 《十殿阎王》 | ② |
| 黄历 | ③ |
| 《本草纲目》 | ④ |

19. 细阅读第⑨⑩两段，说说黄历为什么是母亲生活上离不了手的书？（2分）

20. 文章围绕母亲的三本书，回忆了与母亲有关的哪些事？（3分）

21. 下列对本文内容和写法分析不正确的一项是（ ）（2分）

A. “外婆早过世了，水绿缎子上绣的樱桃仍旧鲜红得可以摘来吃似的。”本句用夸张的手法，突出强调了樱桃的鲜红，赞美了外婆的刺绣的水平之高。

B. 无字书是外婆传给她的，这本书教会了母亲绣鞋的技能，这里也有与父亲的联系。

C. “母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的”。最后一节在文中起总结全文，深化主题的作用

D. 从全文看母亲是一个 勤劳、善良、有爱心、会教育子女、周济别人、一心为他人、不怕苦怕累，为人豪爽、知书达礼的女性形象。

22. 文章结尾说：“母亲没有正式认过字，读过书，但在我心中，她却是博古通今的。”这样写是否矛盾？为什么？作者这样写有什么作用？（4分）

【答案】

18. ①书里藏着母亲对自己母亲和丈夫的思念。②书里有母亲做人的准则。③书里有母亲做事的依据（书里有许多生活常识）。④书里有外公传授给她的医学常识。⑤做人真诚，热爱生活，贤惠，勤劳质朴。

19.黄历表现了母亲在生活中的谨小慎微（祈求平安度日）；也是母亲在算计着父亲回家的日子（等待父亲回来）。

20. ①“橡皮树”书中夹着外婆绣花的图样；“橡皮树”夹着父亲从北平的来信。②母亲把黄历背得滚瓜烂熟。③《本草纲目》是母亲做学问的书。母亲说起《本草纲目》来头头是道，

21. D

22. 答案示例：不矛盾。母亲虽然没有正式认过字、读过书，却有丰富的生活经验和生活知识。比如她能把黄历这本生活知识大全背得滚瓜烂熟；她能把《本草纲目》这本博大精深的医书说得头头是道。从这个角度上看，母亲确实是一位博古通今，学识渊博的人。这样写，表达了作者对母亲的赞美和她为母亲骄傲的感情。

【解析】

18.本题考查信息筛选。

（1）结合第⑥段“橡皮纸的书里面夹的是红红绿绿彩色缤纷的丝线，白纸剪的朵朵花样。还有外婆给母亲绣的一双水绿缎子鞋面。有时会夹着母亲心中的至宝，那就是父亲从北平的来信”归纳答案：书里藏着母亲对自己母亲和丈夫的思念；

（2）结合第⑧段“还有一本母亲喜爱的书，也是我记忆中非常深刻的，那就是怵目惊心《十殿阎王》……母亲常爱说的一句话是：不要扯谎，小心拔舌耕犁啊……所以她常拿来警告人”归纳答案：书里有母亲做人的准则；

(3)结合第⑨段“母亲生活上离不了手的另一本书是黄历。她在床头小几抽屉里，厨房碗橱抽屉里，都各放一本。随时取出来翻查，看今天是什么样的日子。日子的好坏，对母亲来说是太重要了。她万事细心，什么事都要图个吉利”归纳答案：书里有母亲做事的依据；

（4）结合第⑪段“《本草纲目》是母亲做学问的书。其实都是外公这位山乡郎中口头传授给她的”归纳答案：书里有外公传授给她的医学常识。

（5）1）由第⑧段“母亲对这些图画好像百看不厌，有时指着它对我说：阴间与阳间的隔离，就只在一口气。活着还有这口气，就要做好人，行好事。母亲常爱说的一句话是：不要扯谎，小心拔舌耕犁啊”可见母亲做人真诚质朴；

2）由第⑨段“母亲生活上离不了手的另一本书是黄历。她在床头小几抽屉里，厨房碗橱抽屉里，都各放一本。随时取出来翻查，看今天是什么样的日子。日子的好坏，对母亲来说是太重要了。她万事细心，什么事都要图个吉利”可见母亲热爱生活；

3）由第②段“母亲在忙完一天的煮饭，洗衣，喂猪、鸡、鸭之后……”，第9段“买猪仔，修理牛栏猪栓，插秧、割稻都要拣好日子。腊月里做酒蒸糕更不用说了”可见母亲勤劳、贤惠；

19.本题考查内容理解。

（1）结合第⑨段“母亲生活上离不了手的另一本书是黄历。日子的好坏，对母亲来说是太重要了。她万事细心，什么事都要图个吉利”，可见黄历表现了母亲在生活中的谨小慎微，祈求平安度日；

（2）结合第⑩段“黄历上一年二十四个节气，母亲背得滚瓜烂熟。每次翻开黄历，要查眼前这个节气在哪一天，她总是从头念起，一直念到当月的那个节气为止。而一年盼一年，父亲和大哥总是在北平迟迟不归”，可见母亲在算计着父亲回家的日子，等待父亲回来。

20.本题考查概括故事情节。

（1）结合第⑥段“橡皮纸的书里面夹的是红红绿绿彩色缤纷的丝线，白纸剪的朵朵花样。还有外婆给母亲绣的一双水绿缎子鞋面。有时会夹着母亲心中的至宝，那就是父亲从北平的来信”归纳答案：“橡皮树”书中夹着外婆绣花的图样；“橡皮树”夹着父亲从北平的来信；

（2）结合第⑨段“母亲生活上离不了手的另一本书是黄历”，第⑩段“黄历上一年二十四个节气，母亲背得滚瓜烂熟”，归纳答案：母亲把黄历背得滚瓜烂熟；

（3）结合第⑪段“《本草纲目》是母亲做学问的书，那里面那么多木字旁、草字头的字，母亲实在也认不得几个。但她总把它端端正正摆在床头几上，偶然翻一阵，说来也头头是道”，归纳答案：《本草纲目》是母亲做学问的书。母亲说起《本草纲目》来头头是道。

21.D. 文中并未写母亲“周济别人、一心为他人、豪爽、知书达礼”；

故选D。

22.本题考查内容理解。先表明观点：不矛盾。结合第⑧段“活着还有这口气，就要做好人，行好事”，结合第⑩段“黄历上一年二十四个节气，母亲背得滚瓜烂熟”，可见，母亲虽然没有正式认过字、读过书，却有丰富的生活经验和生活知识。结合第⑪段“《本草纲目》是母亲做学问的书，偶然翻一阵，说来也头头是道”，可见母亲虽不认字，但是学识渊博。所以这样写，作者是要表达对母亲的赞美和她为母亲骄傲的感情。

**四、作文**（50分）

23.请以“做最好的自己”为题，写一篇作文。

要求：

（1）选好角度，文体不限（诗歌除外）。

（2）不少于600字。书写工整，卷面整洁。

（3）文中不得透露考生真实的人名、校名。

【范文】

**做最好的自己**

山谷中，我是一株野百合。

当我还是一粒种子的时候，我并不知道自己是生在这样的环境中，我梦想着自己生长在一个精致的花圃里，和自己的姐妹们一起尽情地开放，为人们送去阵阵清香；我梦想着自己被种在一个花盆里，然后被一个高雅的主人带走，去点缀他的居室……做着这样的梦，我使劲发芽，使劲往上长。

可是万万没想到，我刚刚露出地面的那个瞬间，我惊呆了：这里荒芜人烟，刚一出来，就差点被风吹折了腰，四面全是光秃秃的山，只在周围生长着一些杂草，阳光也在风沙的威吓下，显得那么寒冷。我失望极了，怎么是这个样子，难道我要自己孤零零地生长在这荒山野岭之中，没有同伴，没有欣赏我的人，那我的生命还有什么意义，那我不就成了一株野百合吗？

好多天，我打不起精神，我的梦想破碎了，彻底地破碎了，为什么上天这么不公平，为什么不让我成为一株真正的百合，而要让我成为一株野百合？因为整天这样想，无心生长，所以我的叶子渐黄，身体渐弱，我找不到可以继续生长的理由。

直到有一天……

那天天气很晴朗，我正在睡眼惺忪，一缕阳光照到我自己，好温暖。“小百合，快起来了。”我听到一个声音在叫我。

“我不想起，我感到自己的生命没有意义，我想一直睡下去。”我说道。

“孩子，记住，就算你不能成为一株真正的百合，你还是一株野百合，不要浪费自己的生命，记住做最好的自己。”

我猛然醒悟，对，我要为自己而活，野百合也可以实现自己价值的。从此，我努力吸取阳光，吸收水分，深深地扎根，我又恢复了自信，健康而茁壮地成长着。虽然有狂风，但我已不再抱怨，而是让自己在狂风中长得更结实；虽然阳光很少，我充分利用每天的少有的阳光呼吸、成长；虽然很寂寞，但周围的小草还是我的朋友。“做最好的自己”，我不断重复这句话，我坚信我一定会有自己的美丽。

在不久后的一个清晨，我开出第一朵花，周围的朋友惊叹了，她们拍手为我祝贺，我自己也惊异，原来自己可以开出这样美丽的花。

第二年，这里开出了一片美丽的百合。

我笑了，对，既然做不了真正的百合，那就做一株野百合吧，做最好的自己。

【解析】

本题为命题作文，意在引导学生关注生活，关注自身，专注于平凡的生活，于平凡中活出精彩来。什么是才是最好的自己？是富裕的家境吗？是美丽的外貌吗？是高挑的身材吗？是高高在上的权力吗？这些都不是，只要把属于自己的事情尽力做好就是最好的自己！最好的自己是坚强的自己，最好的自己是自信的自己，最好的自己是执着的自己，最好的自己是儒雅的自己，最好的自己是善良的自己，最好的自己是宽容的自己……本文适合写人记事，从生活中取材，以真实事件寄托真挚情感。如：自己一度因为长相的平凡甚至丑陋而自卑，不敢与人交往，觉得所有人都在笑话自己。春天来临，花开满园，父亲提议去公园看花。公园里花团锦簇，绿草如茵。父亲通过花与草的对比，告诉自己花有花的美丽，草有草的精彩，只要用心迎接春天，就能做成最好的自己，就能获得赞美与掌声。父亲的一番话驱散了自己心中的阴影，决心走出自卑，做最好的自己，迎接属于自己的春天。应以记叙和描写为主要表达方式，以议论或抒情为点明主旨，抒发真情。