**八年级语文上学期期末模拟试题（三）**

 **（满分120分 时间150分钟）**

**一、积累与运用**（28分）

1.下列选项中字形或加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 一副副精美的绘画作品，不用彩色颜料也能将细节勾勒得细腻动人，惟妙惟肖（xiāo）。

B. 坚定必胜的信心，激发顽强的斗志，我们就一定能汇聚起锐不可挡的脱贫攻坚势能，创造无愧于时代的非凡业绩。

C. 无论是自律，还是他律，都让每一份努力带有一道曙光，时刻眷顾着努力者的未来之路坦荡如砥（dǐ）。

D. 来自全国各地的非遗传承人齐聚含光门，用炽（zhì）热匠心与精湛技艺为市民游客带来了一场冬日文化盛宴。

2.下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）（2分）

A. 在灿若群星的世界优秀童话作家中，安徒生因其突出成就鹤立鸡群。

B. 济南南部山区凭借有利地理资源，白手起家，成为人们游玩的好去处。

C. 著名演员王刚把和珅这个角色演得入木三分，给观众留下了深刻印象。

D. 一到春天，五龙潭的樱花就会开得很盛，美不胜收，赏花人络绎不绝。

3.下面文学文化常识说法有误的一项是（ ）（2分）

A. 《史记》是我国的第一部纪传体通史，记述了传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的史事。作者西汉司马迁，全书130篇，包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。

B. “烈士暮年”中“烈士”指为国捐躯的人，“此之谓大丈夫”中“大丈夫”指有大志、有作为、有气节的人。

C. 始龀，刚换牙，指七八岁；弱冠，古时男子二十岁行冠礼，表示成年；“而立”代称三十岁；“不惑”代称四十岁；“天命”代称五十岁；“耳顺”代称六十岁。

D. “风休住，蓬舟吹取三山去！”三山是神话传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三座海上仙山。“大漠孤烟直，长河落日圆”中“河”指“黄河”。

4.阅读下面三则材料，回答后面小题。（4分）

材料一：

新学期开学，伴随的是学校教室的打扫和布置。在开学前两天，浙江杭州多家家政公司接到了来自学生家长的订单。这些学生家长都是预约钟点工到学校做教室卫生。对于这件事，网友们开启了一轮辩论。有人说，"一屋不扫何以扫天下？"也有人说，假期开学打扫教室的要求很高，边边角角都要打扫一遍，对低年级学生来说存在困难……

材料二：

习近平总书记在全国教育大会上提出"培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人"，并对我国教育方针作了全面阐述。习近平总书记强调，"要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动，尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。"

材料三：

俄罗斯于1993年重新制定了劳动课教学大纲，大纲对中小学劳动技术课程的内容、目的、要求等做出了详细的规定。其中针对初中学生，课程内容有：设备材料与机器零部件的加工、家政技术、缝纫、食品加工、手工艺制作等。

（1）针对材料一中“雇人打扫教室”一事，某班同学准备以“该不该雇人打扫教室”为辩题，进行一场辩论赛。正方的观点是“应该雇人打扫教室”，假设你是反方辩手，请陈述你的观点并说明理由（至少说出三点理由）。

（2）请你结合材料二和材料三，给“雇人打扫教室”的家长发一条微信，对他们进行劝阻。

要求：微信中至少使用一种修辞手法。

5.名著阅读，完成下面小题。（4分）

语段一：它小心翼翼地，一步一步地，艰难万分地往上滚动那巨大的粪球。它一直是倒退着在推动。我在寻思，它是运用何种稳定神功把这么个庞然大物稳定在斜坡上的。啊！稍一协调不好，它便白忙活半天了：粪球滚落下去把它也连带着摔下去了。然后，它又开始往上爬，不一会儿又摔下去了。它随即又往上爬，这一次走得挺好，艰难路段总算通过了，原来是一个禾本植物的根在作怪，让它摔下去好几次……

语段二：地窖已挖好，是一个在松土地上挖的洞，通常是在沙地上挖，洞不深，有拳头般大小，有一条细道与外界相通，细道大小正好够让粪球进入。粮食一入地窖，它便躲在家里，用藏于角落里的杂物把地窖入口堵住。大门一关，外面根本看不出这里下面有个宴会厅。大功告成，它高兴万分。宴会厅里全都登峰造极！餐桌上摆满了奢华食物；天花板遮挡住当空烈日，只让一丝温馨湿润的热气透进来；心平气静，环境幽暗，外面的蟋蟀合唱声阵阵，这一切都有助于肠胃功能的发挥。

（1）有人评价《昆虫记》能“透过昆虫世界，折射出社会人生”，联系语段一，说说选段中的昆虫给我们怎样的人生启示。

（2）戏剧家罗斯丹评价这本书的作者“这个大科学家……像文学家一般地写”。联系语段二中画线句说说你对这个评价的理解。

6. 综合性学习。（6分）

班级举行“我身边的文化遗产”综合性学习活动，你也参与其中。

（1）【遗产归类】兴化人杰地灵，底蕴深厚。有众多的文化遗产，下面对兴化部分文化遗产的分类，正确的一项是（ ）

①茅山号子 ②郑板桥故居 ③竹泓木船制造工艺 ④板桥道情 ⑤四牌楼

A.物质文化遗产：①②⑤ 非物质文化遗产：③④

B.物质文化遗产：②⑤ 非物质文化遗产：①③④

C.物质文化遗产：①②④ 非物质文化遗产：③⑤

D.物质文化遗产：②④ 非物质文化遗产：①③⑤

【新闻改写】某同学在网上搜索，找到一篇有关新闻报道：

近日，作为中国·兴化千垛菜花旅游节的重头戏之一，兴化非遗项目展示暨民俗文艺展演活动在八字桥文化广场举行。活动现场，民俗表演区内龙狮、民歌联唱、传统淮剧、判官舞、古琴独奏、板桥道情等民俗表演引得观众掌声阵阵。非遗项目展示区内泥塑、米甜酒、锡器、农民画、空竹、铜器、糖塑、虎头鞋等展品琳琅满目、精巧别致。

连续两天的展示展演活动，A满足了人民群众日益增长的精神文化，营造了浓厚的菜花旅游节氛围，B推动了兴化市非物质文化遗产的传承、保护和发展。

（2）请为这则新闻拟一个标题，20个字以内。

（3）新闻中的两处画线句有语病，

A处应改为：

B处应改为：

7. 补写出下列句子中的空缺部分。（前6小题任选做3小题）（7分）

（1）大漠孤烟直，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《使至塞上》）

（2）烽火连三月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《春望》）

（3）日暮乡关何处是？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）

（4）天时不如地利，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《孟子》三章）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，绿杨阴里白沙堤。 （白居易《钱塘湖春行》)

（7）《与朱元思书》一文中，侧面表现江水清澈的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）《赤壁》一诗中化用典故，含蓄地表达自己怀才不遇、生不逢时的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、古诗文阅读**（18分）

（一）阅读下面两首诗，完成下面小题。（5分）

**春望**

（唐）杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

**春望**

（明）李先芳

芳草萋迷一径斜，澹烟疏雨噪新鸦。城南春色浓于酒，醉杀千林桃杏花。

8. 杜甫这首诗的颔联在景和情的融合方面很有特色，请简析。（2分）

9. 两首诗题目同为“春望”，但读后给人的感受大不相同，请谈谈你的看法。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（13分）

【甲】景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

【乙】贞观六年，太宗谓侍臣曰：“朕闻周、秦初得天下，其事①不异。然周则惟善是务②积功累德所以能保八百之基。秦乃恣其奢淫，好行刑罚，不过二世而灭。岂非为善者福祚③延长，为恶者降年④不永？朕又闻桀、纣⑤帝王也，以匹夫⑥比之，则以为辱；颜、闵⑦，匹夫也，以帝王比之，则以为荣。此亦帝王深耻也。朕每将此事以为鉴戒，常恐不逮，为人所笑。”

（选自《贞观政要卷三》，中华书局2016年版，有刪改）

【注】①其事：治理国家的方法。②惟善是务：凡是好事，就认真去做。③福祚（zuò）：福禄，福分。④降年：天赐予的年龄，寿命。⑤桀、纣：桀，夏末代国王。纣，商末代国王。⑥匹夫：平常人。⑦颜、闵：指孔子的弟子颜回、闵损。

10. 解释下列句子中加点的词语。（3分）

（1）富贵不能淫（ ）

（2）往之女家（ ）

（3）太宗谓侍臣曰（ ）

11. 下列各句加点字与例句的用法相同的一项是（ ）（2分）

例句：女子之嫁也

A. 母命之 B. 妾妇之道也

C. 丈夫之冠也 D. 以匹夫比之

12. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（2分）

A. 然周则惟善是务/积功累德所以能保/八百之基

B. 然周则惟善是务/积功累德/所以能保八百之基

C. 然周则惟善/是务积功累德/所以能保八百之基

D. 然周则惟善/是务积功累德所以能保/八百之基

13. 将下面的句子翻译成现代汉语。（3分）

（1）一怒而诸侯惧，安居而天下熄。

（2）此亦帝王深耻也。

14. 【甲】【乙】两文都运用了对比的写法来阐述观点，请结合文段内容加以分析。（3分）

**三、现代文阅读**（24分）

（一）阅读下面两则材料，完成下面小题。

材料一】

南京长江大桥是连接津浦线与沪宁线的特大铁路公路两用桥，全长6788.55米。双线铁路在大桥下层，宽14米。公路在上层，宽15米，可并排通行四辆卡车，两侧各有2.25米宽的人行道。铁路桥和公路桥都由正桥和引桥组成，正桥长1576米，两端与引桥连接处设有桥头建筑。

南京长江大桥位于长江下游，江面宽阔，水深流急，地质复杂。岩层埋藏在正桥河床33至47米以下。岩石种类多，断层纵横，硬的地方像钢铁，软的地方似“千层糕”。为了让桥墩牢固地扎根在岩盘上，设计人员根据各个墩位不同的地质情况，采取不同的技术措施，九个桥墩设计了四种不同的水下桥墩基础结构。这是中国在建造桥梁深水基础中带突破性的技术，为胜利建成大桥作出了重大贡献。

在桥墩基础施工中，1号桥墩重型混凝土沉井，其面积比篮球场还大，高度相当于10多层大楼，混凝土总量达1.7万立方米。为将这个庞然大物下沉到河床面55米以下的砂砾层，建桥人员连续奋战17个半月，终于将沉井下沉到设计标高。有些桥墩沉井基底在水面以下65米左右，基底清理时的质量检查，都是通过潜水员多次潜入水下62至67米，最深达80米进行探摸。仅在7号桥墩基础施工时就累计潜水207次，一次水底停留作业时间10至20分钟，创造了中国桥梁施工中大规模潜水作业的新纪录。

南京长江大桥是中国20世纪60年代建造的规模最大的一座桥梁。它的建成，结束了70多年来津浦线与沪宁线客货运过江靠轮渡的历史，标志着中国有了应用现代科学技术独立解决重大、复杂工程问题的能力；也标志着中国的桥梁建设，在勘测设计、科研试验、施工技术、建筑材料、设备制造等方面，都达到了新的水平。

（选自《我国桥梁建设新的里程碑——南京长江大桥》）

【材料二】

人民网伦敦9月5日电 2018年9月4日在伦敦萨默塞特宫开幕的第二届伦敦设计双年展上，由南京大学教授鲁安东策展的《南京长江大桥记忆计划》荣获本届组委会破例额外增设的特别荣誉奖。在鲁安东看来：南京长江大桥不仅仅是南京的，全中国的人民都和这座桥产生关系。而大桥的记忆组成部分也非常复杂，既有微小的个体情感的一面，又有宏大的国家情感的那一面。

展览主体是一条10多米长的红色半透明长廊，其间串联起3个空间，分别以声音、影像和立体视角展示南京长江大桥的历史。第一个空间内挂着数台老式收音机，摘下墙上的耳机，参观者会被与大桥有关的声音包围，包括５首为南京长江大桥创作的歌曲，以及采集自大桥周边环境的真实声音。第二个空间展出的是以大桥为背景的人物摄影。这些黑白老照片的拍摄地并非真的大桥，而是当时全国各地的照相馆。第三个空间中央摆放着大桥实体模型，周边墙幕上是装饰镜、首饰盒、日历、杯子等印有大桥经典形象的物品图片，展现了大桥当时对中国人生活的影响。

自1968年建成之后，这座具有里程碑意义的大桥先后接待了100多个国家和地区的领导人，被写入全国小学语文课本，其形象也被印在各类物品上广泛传播，成为国家成就和个人福祉的象征，融入几代中国人的生活记忆。

2018年1月，南京长江大桥成为入选“中国工业遗产保护名录”第一批名单。

15. 材料一是从大桥的外形构造、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、大桥桥墩设计及施工的技术突破与创新、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_四个方面说明南京长江大桥的。（2分）

16. 阅读材料二，给这则消息拟写一个标题。（2分）

17. 阅读材料一，根据括号内的要求回答问题。（4分）

（1）公路在上层，宽15米，可并排通行四辆卡车，两侧各有2.25米宽的人行道。（加点词“各”能否删除？请说明理由。）

（2）岩石种类多，断层纵横，硬的地方像钢铁，软的地方似“千层糕”。（这句话运用了什么说明方法？有何作用？）

18. 仔细阅读下列句子，选出和原文文意不符合的一句（ ）（2分）

A. 南京长江大桥虽然坐落于南京，但是全中国的人民都和这座桥产生关系。

B. 南京长江大桥是中国建造的规模最大的一座桥梁。

C. 南京长江大桥的建成标志着中国桥梁建设技术达到了新的水平，在中国桥梁建造史上具有里程碑意义。

D. 为了让桥墩牢固地扎根在岩盘上，大桥的九个桥墩根据各个墩位不同的地质情况设计了四种不同的水下桥墩基础结构。

（二）阅读下面文章，完成下面小题。（14分）

**外婆的世界**

①外婆大部分时候跟着我生活，有时也送到乡下由我妈照顾。我妈家大业大，又是鸡又是狗又是牛，整天忙得团团转。能专心照顾外婆的，只有我。

②我在阿勒泰，外婆便跟着我。我白天上班，她一个人在家。每天下班回家，一进小区，远远就看见外婆趴在阳台上眼巴巴地朝小区大门方向张望。她一看到我，赶紧高高挥手。

③每到周六周日，只要不加班我都带她出去闲逛。逛公园的绿化带，逛超市，逛商场。每到那时，她被我收拾得浑身干干净净，头发梳得一丝不苟。一手牵着我，一手拄杖，在人群中慢吞吞地走啊走啊，四面张望。

④看到人行道边的花，喜笑颜开：“长得极好！老子今天晚上要来偷……”看到有人蹲路边算命，就用以为只有我听得到的大嗓门说：“这是骗钱的！你莫要开腔，我们悄悄眯眯在一边看他怎么骗钱……”在水族馆橱窗前，举起拐棍指指点点：“这里有个红的鱼，这里有个白的鱼，这里有个黑的鱼……”水族馆老板非常担心：“老奶奶，可别给我砸了。”进入超市，更是高兴，走在商品的海洋里，一样一样细细地看，还悄声叮嘱我：“好生点，打烂了要赔。”

⑤除此之外，大部时间她总是糊里糊涂的，总是不知身处何地。常常每天早上一起床就收拾行李，说要回家。还老是向邻居打听火车站怎么走。但她不知道阿勒泰还没通火车。她只知道火车是唯一的希望，火车意味着最坚定的离开。在过去漫长的一生里，只有火车带她走过的路最长，去的地方最远。只有火车能令她摆脱一切困境，仿佛火车是她最后的依靠。

⑥她总是趁我上班时，自己拖着行李悄悄跑下楼。有一次我回家，发现门把手上拴了根布条，以为是邻居小孩子恶作剧，就解开扔了。第二天回家，发现又给系了一根。后来又发现单元门上也有。原来，每次她偷偷出门回家，都认不出我们的单元门，不记得我家的楼层。对她来说，小区的房子统统一模一样，这个城市犹如迷宫。于是她便做上记号。这几根布条，是她为适应异乡生活所付出的最大努力。

⑦我很恼火。我对她说：“外婆你别再乱跑了，走丢了怎么办？摔跤了怎么办？”她之前身体强健，自从前两年摔了一跤后，便一天不如一天。我当着她的面，把门上的布条拆掉，没收了她的钥匙。她破口大骂。又哭喊着要回四川，深更半夜地拖着行李就走，我筋疲力尽，灰心丧气。第二天我上班时就把她反锁在家里。她开不了门，在门内绝望地号啕大哭。我抹着眼泪下楼。心想，我一定要赚很多钱，总有一天一定要带外婆离开这里。

⑧我和她生活在一起，却终日在她的世界边缘徘徊。——奇异的，难以想象地孤独着的时光。如蚕茧中的世界。

⑨每天我下班回家，走上三楼，她拄着拐棍准时出现在楼梯口。那是我今生今世所能拥有的最隆重的迎接。每天一到那个时刻，她艰难地从她的世界中抽身而出。我向她百般承诺，带她回四川，坐火车回，坐汽车回，坐飞机回。想尽一切办法回。回去吃甘蔗，吃凉粉，吃一切她思念的食物，见一切她思念的旧人……但是我做不到。

⑩我妈把外婆接走那一天，我送她们去客运站，再回到空旷安静的出租屋，看到门把手上又被系了一块布条。终于痛哭出声……

（选自《文汇报》2017年4月19日，有删改）

19. 赏析下面句子。（3分）

每天下班回家，一进小区，远远就看见外婆趴在阳台上眼巴巴地朝小区大门方向张望。

20. 外婆在“我”家生活期间和离开时都在门把上系了布条，目的有什么不同？（3分）

21. 结合文章内容，简要分析“外婆的世界”是怎样的世界。（3分）

22. 简要分析文章结尾的作用。（2分）

23. 发挥想象，在文章结尾加上一段“我”对外婆的真情告白。（不少于40字）（2分）

**四、作文**（50分）

24.阅读下面材料，按要求写作。

“你不能改变容貌，但你可以展现笑容。你不能左右天气，但你可以改变心情。你不能预知明天，但你可以把握今天。你不能样样顺利，但你可以事事尽力。你不能决定生命的长度，但你可以拓展它的宽度。”

这段话对你有什么启发？能引发你怎样的联想？请根据材料的一句或几句话，确定中心，写一篇不少于600字的文章。

要求：①可以记叙经历，抒发感情，发表见解等等。②角度自选，题目自拟，文体自定。③不能出现真实的校名、人名。