**第01课 沁园春·雪**

一、积累运用

1.下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A.折本（shé）大雕（diāo）沁园春（qìn）

B稍逊（xùn）妖娆（ráo）数风流人物（shuò）

C今朝（zhāo）风骚（sāo）成吉思汗（hàn）

1. 分外（fēn）莽莽（măng）折腰（zhé）

2.下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A.滔滔 冰封 原弛蜡象

B.竞赛 天娇 秦皇汉武

C.风流 惟独 山舞银蛇

D.多娇 文采 红妆素裹

1. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）

A.昨夜一场大雪，早上出门一看，天晴了，好一派红装素裹的绚丽景象！

B.成吉思汗是当之无愧的一代天骄。

C.从一位辍学少年，到后来全球最具影响力的风流人物，法国科学家穆鲁的成功再次告诉我们，成功永远只属于那些执着追求的人。

D.习主席在“五四”青年座谈会上殷切地说:“青年一代必将大有可为，也必将大有作为。”

1. 下列句子有语病的一项是（ ）

A.璀璨的亚洲文明是世界文明的精彩篇章。

B.扫黑除恶不仅具有现实意义，而且还有长远的政治意义。

C.《经典咏流传》深受观众喜爱的原因是它新颖的内容和独特的风格造成的。

D.大数据、云计算、人工智能等高新技术的迅猛发展，为历史文化和现代生活融为一体提供了无限可能。

5.下列句子排序最恰当的一项是（ ）

①如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但每一首、每一字又都充分表达了人的

派思想感情。

②古人说“缘物寄情”，写景就是写情。

③毛主席的诗句，意境是很深的。

④诗画有意境，就有了灵魂。

⑤三首词分别体现了山的崇高、气势和力量，这里并没有直接描写人，实际上都有力地歌颂了人，

年歌颂了人的英雄气概。

A.③④①⑤② B.②③①⑤④

C.③①⑤②④ D.②①③④⑤

6.下列关于文学文化常识表述有误的一项是（ ）

A.词，又称长短句，按字数不同一般分为小令（58字以内）、中调（59到90字）和长调（91字以上）三种。

B.“秦皇汉武”中的“秦皇”指的是秦始皇嬴政，“汉武”指的是汉武帝刘彻；“唐宗宋祖”中的“唐宗”指的是唐太宗李世民，“宋祖”指的是宋太祖赵匡胤。

C.“风骚”原指《尚书》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

D.“沁园春·雪”中“沁园春”是词牌名，“雪”是题目。

7.按要求默写填空。

（1）《沁园春·雪》中总写北国风光的句子是: ， ；化静为动的句子是 ， 。

（2）词中写作者想象的句子是 ， 。

（3）在上、下阕之间起承上启下作用的句子是 ， 。

（4）我国每年评选的十大新锐青少年创新人物的创新故事，让人听了之后禁不住感叹:“

（用毛泽东《沁园春·雪》中的名句填写），创新的希望在于青年人啊！”

1. 阅读欣赏

沁园春·长沙

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方道。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

1.在《沁园春·雪》中，一个“望”字和“惜”字各总领了上、下阕，在本首词中也有两个字起到了这样的作用，它们是“ ”和“ ”。

1. 这首词描绘了四幅图画，它们依次为独立寒秋图、 、 、 。
2. “鹰击长空”和“鱼翔浅底”中的“击”“翔”好在哪中的里？请说明理由。