**第06课 我看**

一、积累运用

1.下列加点字书写和读音全部正确的一项是（ ）

A．丰润(rùn)　 红晕(yùn)　　疑望
B．忧戚(qì)       枉然(wǎnɡ)     漫游
C．谐奏(zòu)     飘逸(yì)       流盼
D．坦荡(tǎn)     摇拽(yè)       吹熄

2.下列词语中有三个错别字，请找出来并改正。

哀愁 咏赞 丰润 翅翼 摇拽 流盼 渤发 慢游 坦荡

 改为 改为 改为

3.文学常识填空。
 穆旦，原名查良铮，曾用笔名梁真，现代主义诗人、翻译家，是“ ”的代表性诗人。代表作有《 》《 》《 》《穆旦诗选》《穆旦诗文集》等。

4.说说下列句子中加点词语的妙处。

（1）我看一阵向晚的春风/悄悄揉过丰润的青草。

（2）我看流云慢慢地红晕/无意沉醉了凝望它的大地。

1. 阅读欣赏

一片槐树叶

这是全世界最美的一片，

最珍奇，最可宝贵的一片，

而又是最使人伤心，最使人流泪的一片，

薄薄的，干的，浅灰黄色的槐树叶。

忘了是在江南，江北

是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了，

被夹在一册古老的诗集里，

多年来，竟没有些微的损坏。

蝉翼般轻轻滑落的槐树叶，

细看时，还沾着些故国的泥土啊。

故国哟，啊啊，要到何年何月何日

才能让我再回到你的怀抱里

去享受一个世界上最愉快的

飘着淡淡的槐花香的季节？……

1.从全诗看，诗人为什么说这片槐树叶是“最美的”“最珍奇，最可宝贵的”？为什么又说它是“最使人伤心，最使人流泪的”？

2.对诗的第一节赏析不当的一项是（ ）

A．开头两行落笔见情：赞美之情，欣喜之情，溢于言表，并以三个“最”字叠用，层层推进，增加了感情的强度和浓度。

B．第三行由“而”字急转，情感的流程由赞叹变为伤感，由欣喜变为悲泣。为了表现这种乐中之苦、喜极之悲，诗人以两个“最”字重叠加以强化，构成了全诗情感的基调。

C．第四行“薄薄的，干的，浅灰黄色的槐树叶”，初步展示全诗的中心意象，点明诗人感情的触发物，并由此引出下一节所要表达的更深情感。

D．这四句采用白描手法，从外形和意蕴两方面对“一片槐树叶”作了集中的描绘，突出了全诗的中心意象，加强了感情渲染。

3．“忘了是在江南，江北/在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了”两句，既是实写又是虚写，这样写有什么好处？