**第13课 湖心亭看雪**



1. 夯实基础



1.识音



崇祯( ) 拏( ) 更定( ) 一芥( ) 毳衣( ) 雾凇( ) 铺毡( )



沆砀( )



2.解释下列加点词的意思。



（1）更定



（2）余拏一小舟



（3）拥毳衣炉火



（4）雾凇沆砀



（5）一白



（6）长堤一痕



（7）强饮三大白



（8）客此：



（9）舟子



（10）相公：



（11）及下船



3.指出下列句中加点词的古义。



(1)余住西湖



(2)余强饮三大白而别



4.指出下列句中加点词的词类活用现象。



(1)大雪三日



(2)与余舟一芥



二、积累运用



1.下列加点字注音有误的一项是（ ）



A．崇祯（zhēng） 沆（kàng）砀



B．雾凇（sōng） 毳（cuì）衣



C．强（qiǎng）饮 铺毡（zhān）



D．一芥（jiè） 更（gèng）有此人



2.下列词语中有两个错别字的一组是（ ）



A．崇祯五年 喃喃 余舟一芥



B．人鸟声具 绝雾淞 酒炉正沸



C．强饮三大白 客此 金陵人



D．独往湖心亭 相公痴 清新淡雅



3.翻译下列句子。



(1)大雪三日，湖中人鸟声俱绝。



（2）是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。



(3)天与云与山与水，上下一白。



(4)湖中焉得更有此人！



(5)余强饮三大白而别。



(6)莫说相公痴，更有痴似相公者！



4.下列句子中加点词意思相同的一项是(　　)



A.是日更定矣　　 问其姓氏,是金陵人



B.上下一白 余强饮三大白而别



C.是日更定矣 湖中焉得更有此人



D.湖心亭一点 长堤一痕



【答案】D



【解析】A.代词,这/判断动词,是。B.名词,白色/名词,古人罚酒时用的酒杯。C.古代夜间的计时单位,一夜分为五更,每更约两小时/副词,还。D.数词,一。



5.列句子的翻译有误的一项是（ ）



A．湖中焉得更有此人！



译文：想不到湖中还会有您这样的人！



B．余强饮三大白而别。



译文：我被迫饮了三大杯酒才与他们告别。



C．问其姓氏，是金陵人，客此。



译文：问他们的姓氏，得知他们是金陵人，客居在此地。



D．舟中人两三粒而已。



译文：船中有两三粒人影罢了。



6.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是（ ）



A.“湖中人鸟声俱绝”,高度写意、巧妙地从人的听觉和心理感受上写出了大雪的威严。烘托出冰天雪地、万籁无声的意境。



B.本文融叙事、写景、抒情于一炉,偶写人物,亦口吻如生,流露出作者的遗世独立、孤高自赏的情怀。



C.“一痕”“一点”“一芥”之“一”字,是状其依稀可辨,使人惟觉其小。用白描的手法表达出作者那种人生天地间茫茫如“太仓米”的深沉感慨。



D.文章结尾写舟子喃喃自语,借舟子之口,点出一个“痴”字。从侧面写出俗人无法理解文人的高雅,展现了作者钟情山水,淡泊孤寂的独特个性。



7.下列文学常识、文化常识表述有误的一项是(　　)



A.《湖心亭看雪》选自明末清初文学家张岱的《陶庵梦忆》,张岱在文中用清新淡雅的笔墨描绘出了西湖雪后奇景。



B.雨果是法国积极的浪漫主义文学的代表作家,代表作有《悲惨世界》《巴黎圣母院》等。



C.“射者中,弈者胜。”其中的“射”,指射箭,与“六艺”中的“射”含义相同。



D.更,古代夜间的计时单位,一夜分为五更,每更约两小时。《湖心亭看雪》中的“更定”指初更以后,晚上八时左右。



8.按要求用课文原句填空。



(1)课文中采用白描手法写雪景的语句是:



(2)课文中表示知己相见意外惊喜的语句是:



(3)文中表现舟子俗人之见的句子是:



9.下面句子朗读节奏有误的一项是(　　)



A.湖中人/鸟声俱绝 B.湖中/焉得更有此人



C.余/强饮三大白而别 D.舟中人/两三粒而已



10.一谈到湖心亭,就想到了那副著名的对联:“台榭漫芳塘,柳浪莲房,曲曲层层皆入画;烟霞笼别墅,莺歌蛙鼓,晴晴雨雨总宜人。”学习了本文,老师出了上联:驾小舟深夜赏雪景。你能结合课文内容对出下联吗?



下联:



11.综合性学习



“我想成为我生活的诗人！”这是尼采的话。他告诉我们要把生活过成一首诗，留意季节的转变，欣赏每一次雪飘，珍视简单的问候，感悟生活点点滴滴的美，做一个幸福的诗人。



【欣赏雪飘】南川金佛山也下起了今冬第一场雪。雪花纷纷扬扬地落在金佛山上，山上的天街、索道站、金佛寺、绝壁栈道等景点都蒙上了一层薄薄的雪花，变成了白茫茫的一片。这提前到来的初雪将使金佛山提前迎来冰雪节。请你为金佛山冰雪节拟一条宣传标语，诚邀各地游客前来赏雪。



【诚挚邀约】张华同学跟着爸爸去邻居李叔叔家讨论周六(12月29日)一起去威宁县旁边的草海赏雪的行程安排。可是邻居李叔叔一家饭后出去散步了，家里没有人，请你替张华同学写个留言条留给李叔叔，约好明晚7点再洽谈。



【珍视问候】立冬了，北风起了，猝然间丝丝寒意散尽了一年的灿烂，浓烈了母亲温柔的牵挂，也催发了我们感恩的蓓蕾。寒冷的日子里，电话那头的母亲仿佛愈加啰唆，总是絮叨着添衣保暖。晚自习后母亲打来电话问候，“孩子，冷不冷？温度又下降了哦，明天最高只有13 ℃，要加件毛衣……”你左手握着电话，说：“ ”



三、阅读下面两个语段,完成下面小题。



[甲]崇祯五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点,与余舟一芥、舟中人两三粒而已。



到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒炉正沸。见余,大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者!”



(张岱《湖心亭看雪》)



[乙]环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。



(欧阳修《醉翁亭记》节选)



[注]①侍臣:周围的大臣。②京师:京城。此指隋朝京城大兴(今陕西西安市)。③炀帝:隋朝皇帝杨广。④孜孜:勤恳的样子。⑤稔(rěn):丰收。



1.解释下面句中加点的词。



(1)雾凇沆砀



(2)望之蔚然而深秀者,琅琊也



1. 选出与“山之僧智仙也”一句中“之”的用法相同的一项(　　)



A.当余之从师也,负箧曳屣,行深山巨谷中。



B.何陋之有?



C.晦明变化者,山间之朝暮也。



D.属予作文以记之。



3.把下面的句子翻译成现代汉语。



(1)余强饮三大白而别。



(2)峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。



4.《湖心亭看雪》《醉翁亭记》两文作者都寄情山水,但表达的思想感情有所不同,请结合两篇文章的内容和背景加以分析。

