九年级上册 语文 第三单元综合测试题

(时间: 90分钟,满分: 100 分)

一、积累与运用(28分)

1.下列加点字的注音，有误的一项是(2分)( )

A.雾凇沆砀(hàng dàng) 毳衣(cuì)

觥筹交错(gōng) 铺毡对坐(zhān)

B.宠辱偕忘(xié) 忧谗畏讥( chán )

淫雨霏霏(fēi) 心旷神怡(yí)

C.是日更定(gēng) 浩浩汤汤(shāng)

林壑尤美(yóu) 拏一小舟(ná)

D.山肴(ráo) 薄暮冥冥(míng)

阴翳(yì) 伛偻提携(yǔ lǚ)

2.下列句中不含通假字的一项是(2分)( )

A.玉盘珍羞直万钱 B.政通人和，百废具兴

C.属予作文以记之 D.宴酣之乐，非丝非竹

3.下列加点字与现代汉语含义相同的一项是(2分)( )

A.更有痴似相公者

B.属予作文以记之

C.北通巫峡，南极潇湘

D.沙鸥翔集，锦鳞游泳

4.下列句子的朗读节奏划分有误的一项是(2 分)( )

A.不以/物喜，不以/己悲

B.刻/唐贤今人诗/赋于其上

C.若夫/日出而林霏开

D.天/与云/与山/与水，上下/一白

5.下列有关文学常识的表述，不正确的一项是(2分)( )

A.范仲淹、欧阳修同属宋代文学家，都是著名“唐宋八大家”之一，我们在本册分别学习了他们的《岳阳楼记》和《醉翁亭记》。

B.张岱，明末清初文学家，号陶庵。出身仕宦世家，爱繁华，好山水，晓音乐。清兵南下灭了明朝，他入山隐居、著书。著有《陶庵梦忆》《西湖梦寻》 等。《湖心亭看雪》 选自《陶庵梦忆》。

C.杜甫，唐代著名诗人，他的诗真实反映了当时的社会现实，因此他的诗被人称为“诗史”

D.韩愈，字退之，《左迁至蓝关示侄孙湘》 是韩愈在贬谪湖州途中创作的一首七律。此诗抒发了作者内心的郁愤以及前途未卜的感伤情绪。

6.下列加点词语的用法不同的一项是(2分)( )

A.斗折蛇行，明天可见

B.其岸势犬牙差互，不可知其源

C.凄神寒骨，悄怆幽邃

D.有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也

7.下列说法有误的一项是(2分)( )

A. 《醉翁亭记》的律独特，回环往复。全文共用了21个“也”字,产生了别具一格的艺术魅力，使行文显得潇洒自如，增强了语调的节奏感和委婉的抒情气氛，也使作者怡然自乐的情致得以尽情地抒发。

B.《岳阳楼记》叙事、写景、抒情、议论巧妙结合，句式上骈散交错，节奏不断变化，读起来声调铿锵，使人产生审美的愉悦。

C. 《行路难(其一）》的作者李白，字太白，号六如居士，杰出的浪漫主义诗人。本首诗抒发了他怀才不遇的悲愤和对理想的执着追求。

D.《湖心亭看雪》通过对西湖壮观雪景的描写以及湖心亭奇遇的记叙，抒发了作者痴迷于天人合一的山水之乐，痴迷于世俗之外的闲情雅致，表达了作者孤芳自赏的感情和淡淡的愁绪，同时也含蓄地表达了作者对故国的怀念之情。

8.根据提示填写课文原句或补写名句。(8分)

(1)停杯投箸不能食， 。 (李白 《行路难(其一)》)

(2)怀旧空吟闻笛赋， 。 (刘禹锡 《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) ， 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(4) ，今夕是何年。 (苏轼《水调歌头》)

(5)范仲淹在《岳阳楼记》中揭示全文主旨，展示抱负的名句是: ， 。

(6)《行路难(其一)》中最能表达诗人李白坚信理想抱负一定能实现的倔强、自信、执着精神的千古名句是: ， 。

(7)刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借用典故，曲折地表达了他遭受政敌打击，长期远贬异地的愤慨不平的句子是: ， 。

(8)温庭筠在《商山早行》诗中点明 “早行”的典型情景，引起旅行者感情共鸣的句子是: ， 。

9. 语文实践活动(6分)

(1)看下面几则热点新闻材料，谈谈你对“青年人应该崇拜什么人”这一问题的看法，并说出理由。

为抗击疫情，84岁的国家卫健委高级别专家缊组长，中国工程院院士、著名的呼吸病学专家钟南山一边建议公众“不要去武汉"，一边第一时间坐上赴武汉的高铁，奔向防疫第一线。

“在我的心中，我的爸爸就是英雄，就是明星，就是我一生的榜样。”提起父亲，山东威海市城里中学的姜妹冰同学总是自豪满满，不仅因为父亲对自己的爱和教育，更因为新冠疫情爆发后，父亲身披白色战袍逆流而上的举动。

疲情爆发后，国内许多明星纷纷携家带口出国避难，国外不少地方还出现了明星扎堆的“盛况”。他们用在国内赚的钱在国外惬意地吃着牛排，喝着卡布奇诺，不时还悠闲地发个微博“你们还好吗”。而当疫情被基本控制后，他们又纷纷跳了回来，准备继续捞金。

我们应该崇拜像钟南山专家、姜妹冰同学父亲类的专家、 医护人员等，理由是:

(2)读下面这副漫画，按要求答题。



假如你是该班班长，听到了图中老奶奶孙子一一小明的话，你想怎样劝说他?请写下你要说的话。

二、阅读理解(32分)

(一) 阅读下面这首唐诗，完成第10-11题。(8 分)

月夜忆舍弟(杜甫)

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

10.“成鼓断人行，边秋一雁声” 从 、 的角度写边塞凄凉景象，渲染气氛。我们学过的杜甫的“ ， 两句诗与“寄书长不达，况乃未休兵”有异曲同工之妙。(4 分)

11.“露从今夜白，月是故乡明”历来为人们称道，请从抒情手法的角度加以赏析。(4分)

（二）阅读[甲] [乙] 两段文字，完成题目。(16分)

[甲] 岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。街远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯;朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎?

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空;日星隐曜，山岳潜形;商旅不行，樯倾楫摧;薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷;沙鸥翔集，锦鳞游泳;岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极!登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉?不以物喜，不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人，吾谁与归?时六年九月十五日。

[乙]

光绪己卯，楼基坼①裂，及大有倾塌之势，中丞邵公命葺而修之经费未集而容②以考绩③北上。既而回岳，德化李公来湘中，命以茶厘④为修楼之资，其不敷者，劝四邑(巴陵、平江、临湘、华容)绅富足之。乃于原基之后，加筑六丈有奇，建正楼其上，左仙梅亭，右则三醉楼，皆视旧制有加。前临洞庭，为之驳岸⑤以御水，楼之左右各增施二楹，为登楼闯者憩息之所，其楼前雉堞⑥亦加坚筑，以固吾圉⑦焉!

(节选自[清]张德容《重修岳阳楼记》)

[注]①坼(chè):分裂，裂开。②容;即张德容(820-188)，同治十年(1871)、 光绪五年(1879)两度出任岳州知府，政声显著，曾对岳阳楼进行整体修葺，③考绩:按一定标准考核官吏的成绩，④茶厘:对茶叶经销所征的一种附加税。⑤驳岸: 保护岸或堤使不坍塌的构筑物，多用石块砌成，⑥雉堞(zhì dié); 古代城墙上掩护中城人用的矮墙，也泛指城墙。 ⑦圉(yǔ):边境，边疆。

12.解释下列句中加点的词。(4 分)

(1)去国怀乡 去: 。

(2)微斯人，吾谁与归 微斯人: 。

(3)加筑六丈有奇 奇: 。

(4)皆视旧制有加 制: 。

13.下列加点词的意义和用法相同的一项是(2分)( )

A.乃重修岳阳楼/乃不知有汉，无论魏晋(《桃花源记》)

B.迁客骚人，多会于此/尝射于家圃(《卖油翁》)

C.及大有倾塌之势/已而之细柳军(《周亚夫军细柳》)

D.为之驳岸以御水/去以六月息者也(《北冥有鱼》)

14. (2分)用现代汉语翻译下列句子。

越明年，政通人和，百废具兴。

15. (2分)用“/”标示出下列语句中停顿。(标示2处)

中 承 邵 公 命 茸 而 修 之 经 费 未 集 而 容 以 考 绩 北 上。

16. (6分)回答问题。

(1)(2分)从[乙]段哪句话可以看出，清朝重修后的岳阳楼不在原址上? (用原文回答)

1. (4分) [甲] [乙]均写到重修岳阳楼一事， 但两文侧重点各有不同，请简要分析。

（三）阅读下面文言文，完成下列各题。(8 分)

醉翁亭记

欧阳修

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号日醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝幕也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，幕而归， 四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌;山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弃者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也，然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐;人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也，醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

17.下列加点词在文中的解释有误的一项是(2分)( )

A.醉翁之意不在酒 意:意趣，情趣

B.云归而岩穴暝 暝: 昏暗

C.伛偻提携 伛偻:指老人

D.泉香而酒洌 洌:冷

18.用现代汉语翻译下列语句。(4 分)

①有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也

②野芳发而幽香，佳木秀而繁阴

19.对此文理解不正确的一项是(2分)( )

A.本文先介绍醉翁亭之所在，引出人和事;接着由写景到写人，最后再到写“乐”。脉络清晰，层次分明。

B.本文表达了作者“与民同乐"的政治理想。第③段的用意不在写宴会之盛。而在展现人民的安居乐业。

C.文章结尾处写了“乐”的几种情境。依次是禽鸟之乐、太守之乐、游人之乐，并且层层递进，点明主旨。

D.文章语言简洁流畅，委婉有致。开篇“环滁皆山也”五个字写尽滁州环山的特点，举重若轻，令人叹服。

三、写作(40分)

20.题目:就这样被打动

要求:①文体不限:②不少于600字(诗歌不少于30行):③文中不得出现真实的人名、学校名和地名。

参考答案

一、1.D

1. D
2. D
3. B
4. A
5. C
6. C
7. （1）拔剑四顾心茫然
8. 到乡翻似烂柯人
9. 沉舟侧畔千帆过
10. 不知天上宫阙
11. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐
12. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海
13. 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人
14. 晨起动征铎，客行悲故乡

9.（1）①他们把国家利益放在个人利益之上，心里想的首先是国家、集体、人民。

②他们有担当精神，能担当大任。

③他们在关键时刻能挺身而出，不顾个人危险。

（2）小明，你不能埋怨奶奶啊。奶奶辛辛苦苦送你上学，你不能把责任推给她，我们要体谅、孝顺老人(或:要感谢奶奶)。同时，我们应该学会自立，自己做好自己的事情(或:应该自己背书包)

二、10.视觉、听觉；烽火连三月，家书抵万金

11.这两句诗运用融情于景(寄情于景、移情于景、间接抒情)的手法，既写景，也点明时令，更融入了感情，在苦苦思念胞弟的诗人眼中，今晚(白露)以后霜更白了；本来到处一样明亮的月亮，可偏是故乡最为明亮。在自然景物描写中融入了浓厚的主观感受，是诗人深切思念家乡和亲人的真情实感的自然流露，景随情变，让人动容，因而成为干古传颂的名句。(意近即可)

12.（1） 离开 （2）如果没有 （3）零数，余数 （4）规模

13.B

14.到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。

15.中承邵公命茸而修之/经费未集/而容以考绩北上。

16.（1）乃于原基之后，加筑六丈有奇，建正楼其上。

（2）[甲]文借重修岳阳楼一事， 着重表达了作者“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大抱负。[乙] 文侧重写重修岳阳楼的原因、过程及结果。

（三）17.D

18.①有一座四角翘起，像鸟儿张开翅膀一样高踞在泉水边上的，是醉翁亭。

②野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫。

1. B

三、20.略