九年级上册 语文 第四单元综合测试题

(时间: 90分钟,满分: 100 分)

一、积累与运用(23分)

1.下列加点字的注音完全正确的一项是(2分)( )

A.瑟缩(sè) 阴晦(huì) 潮汛(xùn) 撅断(juē)

B.煞白(shà) 别墅(shù) 潺潺(cán) 撬开(qiào)

C.栈桥(zhàn) 伶仃(dīng ) 愕然(è) 幽咽(yàn)

D.槛楼(lán lǚ) 嗤笑(chī) 糟蹋(tà ) 恣睢(sì suī)

2.填写在下面横线上的词语最恰当的一项是(2分)( )

(1)苍黄的天底下，远近 几个萧索的荒村，没有一些活气。

(2)鸭们十分 。也正是在夜幕下的大水上，它们才忽然觉得自己己成了无家的漂游者了。

(3)我们上了轮船，离开栈桥，在一片 得好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。

(4)我母亲对我们的 生活感到非常痛苦。

A.躺着 乖巧 平静 贫苦

B.横着 乖巧 平静 拮据

C.躺着 轻巧 平静 贫困

D.横着 乖巧 寂静 拮据

3.下列说法错误的一项是(2分)( )

A.《故乡》是一篇短篇小说，成功塑造了“我”、闰土、杨二嫂三个人物形象。作品中的“我”并不是作者，而是小说中虚构的人物。

B.《我的叔叔于勒》这篇小说，通过对主人公于勒遭遇的描绘，揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。

C. 《故乡》以“我”回故乡的见闻和感受为线索，以“我”记忆中的故乡与现实中的故乡发生的巨大变化为基本内容，展开情节，揭示了深刻的主题。

D. 孤独之旅》选自《草房子》，是中国当代有代表性的“成长小说”。它展示了人生旅途上的一个普遍规律:磨炼使人不断走向成熟。作者是曹文轩。

4.指出下列句子的描写方法及作用。(4 分)

(1)那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。

(2)在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。

(3)我心里默念道:“这是我的权叔，父亲的弟弟，我的亲权叔。”

(4)一个衣服槛楼的年老水手拿小刀一下撬开牡蛎，递给两位先生，再由他们递给两位太太

5.指出下面句子所运用的修辞手法。(4 分)

(1)苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有些活气。（ ）

(2)我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。（ ）

(3)然而圆规很不平，显出郧夷的神色。（ ）

(4)多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得他像一个木偶人了。（ ）

6. 下面语段存在两处语法错误，指出并修改。(4分)

①少年时代，是人生中难忘的诗章。②当在成长中，有和煦的阳光，也有风霜雨雪。③无论是少年闰土的腼腆，若瑟夫的思索，和小康的孤独，都让我们从中获得人生的启示。

(1)错误一: ,修改: 。

(2)错误二: 修改: 。

7.某班正在举办“家乡的味道”综合性学习活动，快来参与，展现你的故乡情愫吧。(5 分)

(1)请你以主持人的身份拟写一段开场白。(2 分)

(2)有人说，你忘不掉的不是那碗面，而是与之相关的那个人。请你说说这一句话的深层含义。(2分)

(3)根据语境在横线上补写句子。(1分)

不论我们的脚步如何匆忙，家乡，你永远都是我们脚步停留的原因;

; 不论我们身在何处，你永远都是我们最向往的地方。心系故土，家乡是我们永远割不断，舍不去，丢不下的牵挂……

二、阅读理解(37分)

(一)阅读下面选文，完成8-12题。(10分)

我问那个卖牡蛎的人:“应该付您多少钱，先生?”

他回答道:“两法郎五十生丁。”

我把五法郎的银币给了他，他找了钱。

我看了看他的手，那是一只满是皱纹的水手的手。我又看了看他的脸，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。我心里默念道: “这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”

我给了他十个铜子的小费。他赶紧谢我:“上帝保佑您，我的年轻的先生！”。等我把两法郎交给父亲，母亲诧异起来，就问:“吃了三个法郎?这是不可能的。我说:“我给了他十个铜子的小费。”

我母亲吓了一跳，直望着我说:“你简直是疯了!拿十个铜子给这个人，给这个流氓!”她没再往下说，因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

后来大家都不再说话。

我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他。

8.请用一句话概括选文的主要内容。(2 分)

9.文中写“我”给于勒钱时，特别交代“我看了看他的手”“我又看了看他的脸”有什么用意?(2分)

10.文中画线句子中加点字“亲”能否去掉?为什么?(2分)

11.根据语境，选择最恰当的景物描写填写在横线上，并说明理由。(2 分)

A.在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。

B.我们上了轮船，离开栈桥，在一片平静得好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。

应选 ,原因是：

1. 文中说“父亲指着女婿对她使了个眼色”，你能理解父亲眼色的深意吗?(2分)

(二) 阅读下文，完成13-16题。(共12分)

搬家记

华明玥

①电话预约时，听到薛师傅的声气之壮，就定了由他来替我们搬家。见了真人， 才知听声音辨人的高矮强弱是不科学的:预想中有1.8米的薛师傅只有1.65米左右，长得精瘦。他的撒家公司只有四个人一一他老婆， 他的高个子雇工，还有一位被晒得脸上有白框印的眼镜小子，薛师傅吩咐说，过重的东西别往眼镜小子背上招呼:“他是我儿子， 过了这个暑假升大二，这是他第一回给我帮工。

②我就笑，说最重最高大的柜子，当然给他的高个子雇工，薛师傅忙说:“最高的衣柜要往我和我老婆背上招呼，大个子不如我们小个子底盘扎实。还有，你们这种老楼，楼层高度紧卡着2.6米，高个子背大柜，半道上会被上面的楼梯面卡着，切记!

③他本人一看就是干熟了这一行的，片刻不离手的是一条又长又宽的布带子和一卷宽胶带，他一进来就撕胶带，把衣柜的门上下固定住，37摄氏度的天，汗马上涌了出来，但背着柜子的人绝不能腾出手来擦汗，因为那么沉重高大的实木衣柜，好不容易与身体贴合到位，抬手一擦汗，重心一错位，就可能出岔子，因此，薛师傅事先跟儿子叮嘱道:干咱这一行，讲究的是一鼓作气，再重再难，都不能半途撂下来歇气。这是保证家什的安全，也是保证自己的安全。

④下一趟就是薛师傅驮着实木书柜下楼，儿子背着书来迟一步下楼。当父亲的一面留神脚下，一面抬眼看儿子的一举一动，还能开腔指点:“马上就要转弯了， 再弯点腰，记着手要在腰眼上抵一把；转过弯来，千万别把重量放在脖子上，要往下一点，放在脖子和肩膀连着的那条筋肉上，对了对了，这下出气匀了吧。

⑤等到了楼下，卸下重家什，我才敢笑他:“薛师傅，你竟然让大学生来干这个，你老婆也舍得?”薛师傅一弹眉毛:“怎么舍不得? 他又要换手机，我说你来尝尝一滴汗摔八瓣的滋味，跟我干一天，跟大个子一样领一天工资。干了3天，这小子浑身上下贴满了膏药，躺下去没有空调也能睡得死沉;干了两个礼拜，也不喊苦喊累了，学会任何分量上肩都咬牙撑着。他原来有点虚胖，现在也长出了腱子肉。这才是男人，要不吃这个苦，再过5年也没这顶天立地的一股劲儿。”

⑥家具都搬完了，最后抬钢琴。薛师傅招呼四个人一起动手，两个人在下，两个人在上。 薛师傅用宽布带挎在肩上兜住钢琴的踏板，同时用手抓住琴背的把手和键盘底部，让钢琴的背面朝墙壁，键盘朝楼梯的扶手，一鼓作气往下抬。薛师傅的儿子不停地招呼大家抬高点，说是踏板千万不能磕碰楼梯。等上了车，小伙子还很细心地拿出一床旧棉胎，抖开，包好钢琴，并且说，开车也要稳而慢，不能急刹车，不然钢琴前后一摇晃， 内部的机件容易损伤，音准也会受到影响。

⑦薛师傅笑道:“有我儿子，你放心吧，文化人就是对钢琴这样的家什最上心，我们的技术，你掀开琴盖一弹就知道了一一都不用请校音师。”

⑧我也会心地笑了，薛师傅让读大学的儿子一起参加这样繁重的体力劳动，这是多么另类呀!目送着薛师傅他们远去，我不禁陷入了沉思……

(摘自《意林.原创版》2019年第11期，有别改)

13.解释下列词语在句中的含义。(2 分)

例:薛师傅吩咐说，过重的东西别往眼镜小子背上招呼。

招呼:放、分配

(1)薛师傅招呼四个人起动手，两个人在下，两个人在上。

招呼:

(2)薛师傅的儿子不停地招呼大家抬高点，说是踏板千万不能磕碰楼梯。

招呼:

14.下列句子运用了什么描写方法?体现了薛师傅怎样的心理? (3分)

薛师傅笑道。“有我儿子，你放心吧，文化人就是对钢琴这样的家什最上心，我们的技术，你掀开琴盖一弹就知道了——都不用请校音师。”

15.联系全文，概括薛师傅的特点。(4分)

16.根据语境，以小说中“我”的口吻，为本文补写一个结尾。 (30 字左右)(3分)

(三)阅读下面的文字，完成17-20题。(15 分)

悬崖边的树

林清玄

我读初中的时候，成绩不好。由于对课外书及美术的热爱，我的初中生活一直过得迷迷糊糊，好像一转眼就升上初三了。

就在初三刚开始不久，父亲把我叫去，说:“像你这样的成绩，我的脸都被你丢尽了。我看你初中毕业不要去高雄参加联考了，你去台南考。”我当场怔在那里，因为在我居住的乡镇，所有的孩子都是参加高雄联考，去台南考试，无异就是放逐，连在乡镇里的旗美高中也不能考了。不知道哪里来的勇气，我自己一个人跑到台南去考高中，放榜的时候发现考上了一个从未听说过的高中——私立瀛海高中.

瀛海高中刚成立不久，是超迷你的学校，每一年级只有三个班，整个高中加起来只有三百多人。学校在盐分地带，几乎可以用“寸草不生”来形容，土地因为盐分过高，一片灰白色。学校独立于郊野，四面都是蔗田和稻田。记得入学注册时是爸爸陪我去的，他看到那么简陋的校舍和荒凉的景色，大吃一惊，非常诧异地问我:“你怎么会考上这种学校?’由于学生很少，大部分的学生都住校，我也开始了离家的生活。住在学校时认识了许多死党，加上无人管教，我的心就像鸟飞出笼子一样，几乎把所有的时间都用来读课外书，画画和写文章。每到假日，我就跑到台南市去看电影、逛书店。我的高中生活大致是快乐的，除了功课以外。学校的功课日渐令我厌烦，赤字一天一天增加， 到高一结束时，有一大半的功课都是补考才通过的。这时，我暗暗地准备辍学或转学，当我把这想法告诉爸爸，他气得好几天不和我说话。有一天，他终于开口了:“你再读一学期， 真的不行，再转回来吧!”

升入高二，我们换了导师，是一位七十岁的老头，听说是北京大学毕业的，因为在省中退休，转到私校来教，他就是后来彻底改造我的王雨苍老师。

开学不久，他叫我去他家包饺子，然后告诉我:“你在报纸上的文章我看过， 写得真不错。” 这是第一位确定那些文章是我写的老师，以前的老师都以为只是同名同姓的人，然后，王老师告诉我，他从事教育工作快五十年了， 学生的素质他差不多一眼就可以看出来，他之所以退而不休，转到私立学校教书，不只是因为兴趣，也是为了寻找沧海遗珠，吃完师母的饺子，告辞的时候，王老师拍着我的肩膀说:“你有什么想法，随时可以来找老师谈谈。林清玄，你不要自暴自弃呀!”我从未被老师如此感性地对待，当场就红了眼睛，接下来就像变魔水一样，我把一部分的心力用在课业上，功课虽然不好，也还在及格边缘，由于王老师的鼓励，我把大部分心力用在写作上，不仅作品陆续发表在报纸杂志上，还连续两次得到全台南市中学作文比赛的第一名，这使我加强了对自己的信心，也更坚定了日后的写作之路，不管是写作文还是周记， 或是发表在报上的文章，王雨苍老师总是仔细斟酌、修改，与我热心讨论，使我在升学至上的压力中还有喘息的空间。渴望成为作家的梦想，在我的高中生活中，犹如大海里的浮木，使我不致没顶。王老师则是和我一起坐在浮木上的人，并且帮我调整了浮木的方向。在我高中毕业的时候，我不再对前途畏惧了，虽然大学的考试一直不顺利，但是我知道，我的写作不会再被动摇了。

一直到现在，我只要想起中学生活，王雨苍老师那高大的身影、红润的双颊就会在眼前浮现，想到他最常对我说的:“你一定会成功的，不要自暴自弃呀!”我不知道自己是不是王老师寻找的沧海遗珠，但我知道王老师正如同悬崖边的树，能挡住那些失足坠落的学生。

现在时空遥隔了，老师的魂魄已远，但我仿佛看到在最陡峭的悬崖边，还长着翠绿的大树。

17.简述王雨苍老师改造“我”的经过。(4 分)

18.你认为王雨苍老师是怎样的人? (3分）

19.结合文章内容，说说写父亲有何作用。(4分)

20.简析以“悬崖边的树”为题的妙处。(4 分)

三、写作(40分)

21. 阅读下面的材料，根据要求作文。(40 分)

“寻常一样窗前月，才有梅花便不同。”寻常窗前月下，因梅花映入眼帘，倍觉情趣横生，别有不同，每个明媚的清晨都充溢着鸟语花香，每个平凡的日子都弥漫着别样精彩、生活中，总有一束“梅花”激你心志，荡你情怀，助力你异彩人生。

请以“才有 便不同”为题作文。

要求:①先将题目补充完整;

②除诗歌外，文体不限:

③不少于600字:

④文中不得出现真实的校名、人名。

参考答案

一、1.A 2.B 3.B

1. （1）外貌描写，表现了于勒处在困苦不堪、贫困、潦倒、破落的经济境况中。
2. 环境描写，反映了“我们”当时沮丧而懊恼的心情
3. 心理描写表现“我”对于勒叔叔的同情，同时也与父母的自私冷酷形成了鲜明的对比
4. 动作描写，表明于勒地位的低下，现在是一个被遗弃的贫困的卖牡蛎的水手。
5. （1）拟人 （2）比拟 （3）借代 （4）比喻
6. （1）②，句式杂糅。应删除“当”
7. ③，搭配不当。“和”换成“当”

7.（1）示例:舌尖上的中国，味蕾里的情愫。看着一盘盘诱人的美味佳肴，我们想到的是什么?是文化，是家乡。家乡的小吃，家乡的山水，家乡的亲人……家乡的一切都能让我们嗅出故乡的味道。下面，就让我们一起回味“家乡的味道”，走进我们的综合性学习之旅…… (提示:能紧扣“家乡的味道”，并引入活动即可)

（2）这一句话是说“面”既是承载，又是象征，承载和象征的是对家乡以及家乡亲人的牵挂与怀念之情。(提示: 点明对故乡的情感即可)

（3）不论我们心中的目标有多高远，你永远都是我们梦中最温暖的怀想(提示:句式“不论……都”，内容不重复即可)

二、8.躲避于勒

9.因为“我”知道他就是真正的于勒，是“我”的亲叔叔。写“我”特意看他，一方面说明“我”的好奇，因为这个人以前曾是“我们”全家的希望，今天却成了唯恐躲避不及的瘟疫;另一方面也反映了“我" 对他的同情和对父母六亲不认的困惑、苦闷和不满。

10.不能，因为加了“亲" 字，说明“我"和他的关系，更能表达“我"对他的同情和对父母六亲不认的困惑、苦闷和不满，更能加深讽刺的意味。

11.A，此时我们的心情是失望、沮丧的。一切景语皆情语，用紫色的阴影来渲染,更加符合“我们”当时的心情。

12.示例：别说了，让女婿听到可就麻烦了。

13.（1）召集，安排

（2）提醒

14.运用语言描写，体现了薛师傅对自己搬家技术的自信，为有一个大学生儿子而感到自豪和骄傲。

15.薛师博为人淳朴善良（忠厚老实，乐观)，做事认真负责(任劳任怨、耐心细致、吃苦耐劳)，对搬家这一行，技术上非常娴熟(熟练)。在孩子的教育问题上，他没有溺爱儿子，是一个教子有方(尽责称职)的父亲。

16.示例:舍得让该子吃苦的父母，培养出来的孩子一定不会太差，目前我们缺失的不正是这种吃苦的教育吗? (围绕“吃苦、劳动、体验、挫折、理想、磨难”等方面的教育补写，言之有理即可)

17.王老师邀“我”到他家包饺子，肯定、鼓励“我”;对“我”的文章，王老师仔细斟酌、修改，与“我"讨论，使“我"坚定了走写作之路。

18.教学水平很高;关爱学生、和蔼可亲;热爱教育事业，注重发现人才；教育方法得当;文学功底深厚。

19.①父亲对“我”的失望与王老师对“我”的肯定、鼓励形成对比，突出了王老师关爱学生、富于教育智慧的特点，表现了王老师对“我”的成长起作用之大，表达了“我”对王老师的感激怀念之情。②父亲对“我”的失望，表现了当时“我”成绩很差，这为后文王老师关心、鼓励“我”的情节起铺垫作用:最初成绩差、自我放弃，与后文“我”获得进步、坚定写作方向形成对比，从而突出了王老师在“我”的成长中起了很大的作用。

20.标题运用比喻手法，生动、新颖，吸引读者的阅读兴趣；含蓄交代了文章主要人物，点明文章主旨，表达了作者的赞美、感激之情。

三、21.略