九年级上册 语文 第五单元综合测试题

(时间: 90分钟,满分: 100 分)

一、积累与运用(33 分)

1.下列加点字注音有错误的一项是(2分)( )

A.汲取(jí) 根深蒂固(dì) 藻饰(zǎo) 持之以恒(héng)

B.诘难(nán) 锲而不舍(qiè) 懒惰(duò) 味同嚼蜡(jiáo)

C.豢养(huàn ) 吹毛求疵(cī) 省悟(xǐng) 狂妄自大(wàng)

D.诓骗(kuāng) 豁然贯通(huò) 玄虚(xuán) 袖手旁观(guān)

2.下列每组词语均有一个错别字， 请标出来并改正在后面的括号里。(4分)

A.一帆风顺 模式 地大物博 不言而谕 （ ）

B.不知所错 创意 怀古伤今 哑口无言 （ ）

C.孜孜不倦 灵感 前扑后继 走投无路 （ ）

D.为民请愿 涵养 自欺欺人 怨天由人 （ ）

3.根据句意依次填空，最恰当的一项是(2分)( )

(1)是否存在 创造力的人和缺乏创造力的人的区别呢?

(2)不论是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠实践来 事物的真相。

(3)我们今天对于马克思列宁主义的经典著作，也应该 虚心的态度。

A.富余 发现 拿 B.富有 发现 抱

C.富有 发明 拿 D.富余 发明 抱

4. 下面加点成语运用有误的一项是(2分)( )

A. 庚子年夏至，一场“日环食” 天文景观现身天宇，奇特景象震耳欲聋，吸引观者无数。

B.测量珠峰的所有装备无需脱手套即可一健操作， 科技底气让“攀登者”更加心无旁骛。

C.北部湾经济区旅游资源丰富多样，沿海沿边特色浓郁，游客纷至沓来，在此寻幽探秘。

D.顺境和逆境都是人生常态，不因成功而固步自封，也不因挫折而一蹶不振， 此之谓智。

5. 下列句子中没有语病的一项是(2 分)( )

A.人脸识别技术可以很好地解决身份证、学生证、银行卡等容易丢失和被盗。

B.善待自然就是善待自己，自然生态环境保护得好决定着灾害发生时损失的大小。

C.二十四节气是我们的祖先馈赠给我们的珍贵礼物，在农业生产上有重要的意义。

D.班长明智而远见的发言让台下的同学倍受鼓舞。

6.下列说法有误的项是(2分)( )

A.《怀疑与学问》作者顾颉刚，江苏苏州人，历史学家。

B. 《谈创造性思维》作者罗迦.费.因格，是美国实业家，《论教养》 作者利哈乔夫，苏联学者、作家。

C. 《创造宣言》作者陶行知，是伟大的人民教育家。

D. 《中国人失掉自信力了吗》作者鲁迅，原名周作人。这篇文章写于“九.一八”事变三周年之际。

7. 下面语境中，应对交流最得体的一项是(2分)( )

收假返校，炎兴从家乡带来了一些土特产，还有母亲亲手腌制的酸豆角，在宿舍里分给同学，大家一边品尝一边说笑。嘉平抓起一把花生，悻悻地说:“有这等好事? 我那里就是缺少些土特产，不然我也会带来和大家一起分享的。”天册坐在床沿，头也不抬，说:“其实吧，所谓特产，没有一样好吃的，徒有虚名而已!”义熙快言快语: “尤其是自己家腌制的食物，既不卫生也不健康，最好少吃……炎兴犹豫了几秒，不知道还要不要送。“我最喜欢土特产啦!”元丰推门而入，“家乡的味道，走到哪里都丢不掉!不是有那么一句话吗——“味蕾的深浅决定着一个人乡愁的轻重’”说完了话，便从炎兴的手里接过一瓶酸豆角，打开，嚼了起来……

A.嘉平 B.天册 C.义熙 D.元丰

8.阅读语段，按要求完成下面的题目。(3 分)

①一个人讲规矩，才会有礼有节，不卑不亢。②这样的人， ， 识分寸， ， 懂轻重，是一个令人敬重和信任的人。③现代社会对个体的规矩意识有着更高的要求。④如果不讲规矩， 有损人品，有亏德行， 寸步难行，注定一事无成。

(1)请将下面的词语分别填在第②句的横线上(只填序号)。(2 分)

A.知进退 B.有操守

(2)请提取第③句的主干，并写在下面的横线上。(2 分)

。

(3)第④句需补上一组恰当的关联词语，请写在下面的横线上。(2 分)

9. 非连续性文本阅读(11分)

材料一:在抗击新冠肺炎疫情过程中，中医药参与面之广、参与度之深、受关注程度之高，是中华人民共和国成立以来前所未有的。数据显示，截至目前，新冠肺炎确诊病例中，有74187人使用了中医药，占91.5%，其中湖北省有61449人使用了中医药，占90.6%、临床疗效观察显示，中医药总有效率达到了90%以上。

材料二: 2016 年，国务院印发《中医药发展战略规划纲要(2016- 2030) 》把中医药发展上升为国家战略。

材料三: 4月24日，以岭药业发布公告称，近日，以岭药业收到厄瓜多尔卫生部核准签发的“天然药物”注册批文，批准公司药品连花清瘟胶囊符合厄瓜多尔天然药物标准注册，目前，除厄瓜多尔外，连花清瘟胶囊已在巴西、印度尼西亚、加拿大、莫桑比克、罗马尼亚，泰国等地分别以“中成药”药品“植物药天然健康产品”“食品补充剂”“现代植物药”等身份注册获得上市许可，中药在国际舞台上大放异彩。

材料四：中药的伟大之处，有相当一部分在于其平凡。西药是受过高级医疗教育者的专属，它们复杂的药性只有医生敢调遣。但在中国：有哪位老母亲没给受凉的孙子煮过生姜水呢？又有多少不识字的母亲没用“烫海带腌白糖”治疗过孩子的咽痛？“性温、益气补血”的黑米“两腋清风起，我欲上蓬莱”的茶，从广义上说都是中药的一部分，它们充满着平凡的气息。中药不仅用来治病，更融入柴米油盐的生活中。

除普遍性不同以外，西药与中药的另一种差异在于治疗角度。西药多用于治疗外来疾病的侵入，中药却更注重人体内部的调理。比起西药的消灭病症，中药更倾向于增强免疫机能，使人体自行袪病、寒热平衡。(摘自《青年文学家》2019年第29期)

（1）以上四则材料围绕的是一个共同的主题，请用简洁的语言概括出来。(2分)

(2)结合材料二，说中药走向国际的有利条件，(3分)

(3)村料四运用了多种说明方法，请任举一例并分析其作用。(3分)

(4)材料四“西药多用于治疗外来疾病的侵入”一句中的“多”能否换成“都”，为什么?(3分)

二、 阅读理解(27分)

(一) 阅读文章，回答10-12题。 (9分)

读书万卷始通神

吕云祥

①宋朝苏献有一首诗:“退笔成山未足珍，读书万卷始通神。君家自有元和脚，莫厌家鸡更问人，一纸行书两绝诗，遂良须鬓已如丝。何当火急传家法，欲见诚悬笔谏时。”

②大诗人写这首诗的起因是:柳阂、柳辟两兄弟很崇拜舅舅苏轼的书法，常向苏轼索求墨宝，于是，苏轼写诗自谦，说自己的书法未足珍惜，只有读书万卷才是学子们应追求的境界，主要意思是，用坏的笔即使堆砌成山，也未必能写出好东西，只有多读书才能写出真正的好作品，每个人的书法都有自己的个性和风骨，不要认为自己的东西就一定不好而去盲目地学别人……后来，“退笔成山来足珍，读书万卷始通神”成为书法界的艺术妙道。

③从事书法制作的人固然需要不断读书学习，从而充实才华、吐故纳新、提高水平，其他各业人员呢?当然也需要不断读书学习。汉代刘向《说苑》中说:少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如两烛之明。”说明人不论在什么时候，只有努力读书学习，才会有光明的前途。

④如何读书，怎祥学习，又大有讲究。

⑤有些人虽然也在读书，可是在读书的过程中缺少毅力。没有恒心，时断时续。这样读书的效果，是可想而知的，“昔孟母，择邻处，子不学，断机杆”，孟子幼时，其毋见其读书没有恒心，就以“断机杼”相警告，促使孟子努力学习，才成儒家圣人。

⑥有些人虽然十分喜爱读书，也从不间断，可是“好读书，不求甚解”。如南朝宋齐人陆澄，从小好学，博览群书，行眠坐食，手不释卷，然读书不求甚解，被时人讥为“书厨”。 《南齐书》说他“读《易》三年不解文……”

⑦有些人的读书则是“读死书”，其主要表现形式是“尽信书”。《孟子》云:“尽信书，则不如无书。”

⑧有些人的读书却是“为赋新词强说愁”，即为读书而读书，尽搞形式主义，大做表面文章。目的不明，其结果必定是“一语不能践，万卷徒空虚。”

⑨上述种种“读书之道”绝不足取。那么可取的读书之道是怎祥的呢?

⑩当然，“孙敬悬梁” “苏秦刺股” “车胤囊萤” “孙康映雪” 等苦读典范，值得缺少毅力的读书人学习;明朝顾炎武那种“有一疑义，反复参考，必归于至当;有一独见，援古证今，必畅其说而后止”的读书求解精神，值得不求甚解者效仿;清朝彭兆荪所作“要以我用书，勿为书所绊”的诗句，值得“读死书”“尽信书” 者借鉴;明代鹿善继《四书说约》中“读有字书，却要识没字理”的读书明理目的，值得为读书而读书者采纳。

⑪然而，笔者觉得最科学、最全面的“读书之道”要推子思的“五之”说。子思，孔子之孙，伯鱼之子，名假，古代学者尊之为“述圣”，作《中庸》三十三章，其中有“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的读书做学问之论。“五之” 的意思是，要广博地学习，详细地询问，谨慎地思考，清晰地分辨，切实地实行。“五之” 中，“笃行之”既是“博学之”的落脚点，又是“博学之”的实践基础;“审问之” “慎思之” “明辩之”是“博学之”的方法;“博学之” 既受“笃行之”的影响，又制约“笃行之”。可见，“五之”是相辅相成的学、行关系。这种“学”与“行”的辨证关系，对读书人的学习过程和认识方法，有着极其重要的指导意义。南宋诗人陆游诗云:“纸上得来总觉浅， 绝知此事要躬行。”说的也是这个道理。(选自《联谊报》2017年12月7日)

10.下列对本文第⑥段运用的论证方法的分析， 正确的一项是(3分)( )

A.举例论证 B.比喻论证 C.对比论证 D.道理论证

11.下列理解符合原文意思的项是(3分)( )

A.“退笔成山未足珍，读书万卷始通神”强调只有多读书才能写出好文章。

B.孟母以“择邻处”和“断机杼”相警告，促使孟子努力学习，才成儒家圣人。

C.顾炎武，鹿普维的读书求解精神，值得不求甚解者和“读死书”“尽信书”者借鉴。

D.最可取的“读书之道”;广博学习，详细询问，谨慎思考，清晰分辨，切实实行。

12. 下列对原文论证的分析，不正确的一项是(3分)( )

A.文章开头引用诗歌，提出本文的论题，充满文学色彩，引起读者的阅读兴趣。

B.从全文的论述来看，第⑤⑥⑦⑧段的位置不宜调换。

C.第⑩段通过列举事例，从正面有针对性地论述了作者觉得可取的几种“读书之道”

D.未段引用子思的“五之”说，论证了“学”与“行”的辨证关系，强调了“学”与“行”相结合的重要性。

(二) 现代文阅读(11分)

“心虚”与进步

①去友人家做客，他的书房里挂着一幅醒日条幅，上书“心虚使人进步”几个大字，遒劲老到，大气厚重，一看落款，还是出自书法名家之手，字写得确实漂亮典雅，但内容是不是有误，把“虚心”写成“心虚”?我一脸狐疑，正待发问，老友解释道，内容无误，这正是我的人生心得。

②原来，他在大学学的是材料专业，后因工作需要，转到光学物理学院当院长，他因为转行而心虚，怕干不好，怕人家不服气，更怕辜负上级信任，就请人写了这样的条幅来激励自己，提醒自己，为了改变心虚的窘境，他夜以继日，焚膏继晷，刻苦钻研，恶补专业知识，以最短的时间让自己从外行变成让大家服气的内行，变成业内一言九鼎的专家，变成举重若轻游刃有余的领导。他说，这一切都拜自己心虚所赐，心虚产生前进动力，心虚增加紧迫感，心虚激励我自强不息。

③伟人有言“虚心使人进步，骄傲使人落后”，肯定是颠扑不破的千古真理，但如果把“虚心”换成“心虚”，同样有道理。有道是“做贼心虚”，做了坏事会心虚，说了谎话会心虚。其实，现实生活中心虚的又何止这些，对没有做过的事，没经验的工作，没明白的学问，不熟悉的道路，不如实的信息，不是都会让人心虚吗?心虚，就是心里没底，对一些事情的了解和知识缺乏，然后就导致了对自己的不自信，没有把握。这很正常，关键是心虚后要通过主观努力，迎难而进，补齐短板，增益其所不能，迎头赶上，把心虚变成心实，不断取得进步。

④汉文帝刚登基时是很心虚的，因为他母亲薄妃地位低下，自己又是诸王中最不受待见的，既没有行政经验，又没有班底僚属， 随时都可能被替换。因而，他小心谨慎行事，尊重大臣，低调谦恭，虚心学习，增长才干，逐渐获得了臣下的认可。他生活俭朴，励精图治，减轻徭役，降低赋税，让人民休养生息，也得到了百姓的拥戴。就这样，心虚的汉文帝一步步前进，不仅坐稳了位置，而且成了历史上最有作为的明君之一。由此可见，心虚使汉文帝“知虚而后勇”，有所作为，取得了进步。

⑤怕就怕心虚后无所作为，不求进取，色厉内荏，自欺欺人，那就不妙了。《水浒》里的白衣秀士王伦，因为本事有限，能力不足，平时又不注意学习提高，修文偃武，对自己这个寨主位置是很心虚的，十分惧怕上山入伙的贤能抢了他的位置。他先是一再刁难林冲，不愿接纳，后又想方设法拒绝晁盖一伙好汉上山，结果被林教头手起刀落，结束了性命。

⑥不要怕心虚，只要有自知之明，正确认识自己，知道自己有哪些短处、弱点，就能明白自己到底能吃几碗干饭，能挑多重担子，不至于把尾巴翘到天上，在很多时候，做人只有心虚一点，才能常常主动自我警策，清醒反思， 自我加压， 不敢懈怠，始终以心虚之意求务实之境，倘能坚持不懈，努力奉献，忘我工作，就能像我那个院长朋友一样站稳脚跟，渐入佳境，像汉文帝那样，成就非凡，人生辉煌。(文章有改动)

13.文中“心虚”指的是 。(3分)

14. 文章第④⑤段写汉文帝和王伦的事例，其作用是什么? (4分)

15.学校举行朗诵比赛，张健被随机抽中，没有任何比赛经验的他，因心虚想弃权。作为好友，请你依据阅读本文的收获，写段话劝勉他。(50 字左右，4分)

(三)阅读下文，回答问题。(7分)

顶线思维

①古来世人皆知的底线，也是处世为人的标准， 似乎正被某种强大的力量冲撞，这种力量便是顶线。所谓顶线，这里指人类欲望的顶线，即某种期望达到的目的。[甲]

②只有控制住顶线，才能守得住底线。

③“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”缺乏顶线思维的人往往放任顶线，被顶线牢牢控制，变成顶线的奴隶，最终上演了一个个人间悲剧。

④有顶线思维的人，知足常乐。他们深知自己真正所需，洞察什么才是人生最重要的，因而能够从容控制顶线，进而牢牢坚守做人做事的底线。

⑤东晋名将陶侃曾做过县吏，监管渔业，常有下属送东西给他。有位下属送了一坛腌鱼给他，孝顺的陶侃马上念及贫穷的慈母，便嘱托乡人带给母亲。谁知母亲却原封不动地将腌鱼退了回来，并在信中写道:“尔为吏，以官物遗我，非惟不能益吾，乃已增吾忧矣。”陶侃收到母亲退回的腌鱼和回信，愧疚万分。他从此坚定决心，一生遵循母亲教导。[乙]

⑥欲望的顶线，既是每个人前进的不绝动力，也是人类生产、发展、活动的根本力量。当然，欲望的顶线不是纯粹的、绝对的东西，它需要理智的调控与节制。

⑦渴望高处的阳光，祈求奇迹与辉煌，是我们每个人心中美好的顶线。[丙]倘若在追求顶线的过程中，需要突破底线方能成功之时，你是选择洁身自好，坚守底线?还是选择降低，甚至放弃自己的顶线?

⑧[丁]有顶线思维的人，知止不殆。他们面对顶线的情感，始终心怀底线，坚守底线，克服贪婪心理和侥幸心理，从而能够牢牢把握顶线。他们立于天地之间，上有顶线，下有底线，既成全了自己，也成全了社会。

1. “严控顶线，从而坚守底线，始终廉洁为官。”这句在原文中最合适的位置是(3分)

A.甲处 B.乙处 C.丙处 D.丁处

17.简要分析文中画线句在说理中的作用。(4分)

三、写作(40分)

18. 作文。

请以“你的光照亮了我的世界”为题，写一篇作文。

要求:

①除诗歌外，文体不限；

②不少于600字；

③文中不得出现真实的地名、校名和人名；

④书写要正确、规范、美观。

参考答案

一、1.B

1. A 谕——喻 B错——措 C扑——仆 D由——尤
2. B
3. A
4. C
5. D
6. D
7. （1）B，A
8. 社会有要求
9. 不但……而且
10. （1）中药越来越受到人们的重视（或中药良好的疗效被越来越多的人认可）。
11. 有利条件:中国制定了中药发展的基本原则和主要措施，对中药的发展提供了法律保障，②中医使用的普遍性，使得普通人也易于掌握。③中医治疗原理与西医的治疗原理的根本差异，使中药越来越受重视。

（3）示例一，作比较:将中药和西药在普遍性和治疗角度上，进行对比，突出了中药的有利条件，说明中药越来越受到重视的原因。

示例二：引用资料:“性温，益气补血““两腋清风起，我欲上蓬莱”，通过引用资料，突出了黑米、茶不仅是食物，又是中药，说明中药融入了生活。

示例三:举例子:举了生活中“煮生姜水”“烫海带腌白糖”给孩子治病的例子，说明中药比西药在使用上更有普遍性。突出中药在我们的生活中越来越重要。

（4）不能。“多”指“大多数”，“都” 指“全部”，两个词所指的范围不一样。如果替换，就改变了句子的原意，夸大了西药的治疗效果，不符合说明文语言的准确性。

二、10.A

1. D
2. D
3. D
4. 心里没底，对一些事情的了解和知识缺乏，导致不自信，没有把握。

14.通过列举正反两个事例，有力证明了“心虚后正确认识不足，努力进取，方能进步”的观点。

15.示例:张建，心虚不可怕，说明你认识到了自己的不足，有了努力的方向，只要认真学习朗诵技巧，加以练习，你一定会成功的。

16.B

17.这句话阐述了“欲望的顶线”的正反面，一方面它可以促使人前进， 另方面它需要“理智的调控与节制”才能发挥正确的作用。这句话通过对“欲望的顶线”的辩证认识，引出下文对如何进行“理智的调控与节制”的讨论。

三、18.略