九年级上册 语文 第六单元综合测试题

(时间: 90分钟,满分: 100 分)

一、积累与运用(24分)

1.下列注音完全正确的 项是(2分)( )

A.怄气(òu) 窥望(guī) 聒噪(guō) 想帐(chàng)

B.愧赧(nǎn) 纶巾(guān) 趱行(zǎn) 谮害(zèn)

C.拙病(zhuō) 作揖(qǐ) 名讳(huì) 桑梓(zī)

D.害臊(sào) 憔悴(jiāo) 胡诌(zhōu) 啐在脸上:(cuì)

2.下列每组词语中均有一个错别字，请标出来并改正在后面的括号里。(4分)

A.惟惟连声 腻烦 窥见 拜谒 （ ）

B.箪食壶浆 逞辨 商酌 存恤 （ ）

C.自曝自弃 磕头 丫鬟 砒霜 （ ）

D.面面相觑 作揖 讳言 瞋怪 （ ）

3.下列加点字的解释不完全正确的一项是(2分)( )

A.腻烦(厌烦) 不伏手(不好用) 三顾茅庐(拜访)

B.犹然(仍然) 局不过(逼迫) 自暴自弃(暴露)

C.桑梓(家乡) 一发上(一齐上) 诲人不倦(教导)

D.撮弄(戏弄) 不道得(岂不是) 顿开茅塞(立刻)

4. 选出下列句子有语病的一项(2分)( )

A.荆楚大地，不乏能工巧匠，许多废矿场，变成了传统理念与现代思想相结合的新村落。

B.培育祖国语言文字对中小学生的“骨肉亲情”，关系着国家培根铸魂的使命担当。

C.孝感市中心医院吴展陵、程普夫妇的“漫画战袍”，见证了新冠忠者隔离病房里的爱与暖。

D.共建“一带一路” 为深化各国合作、实现互利共赢提供了有力的支持。

5.下列说法不正确的一项是(2分)( )

A.《智取生辰纲》选自《水浒传》。《水浒传) 是一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说。

B. 《范进中举》节选自《儒林外史》。《儒林外史》是我国古代第一部短篇讽刺小说。

C. 《三顾茅庐》节选自《三国演义》，《三国演义)是我国第一部长篇章回体小说。

D. 《刘姥姥进大观园》节选自(《红楼梦》，《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作。

6.下列句子不能恰当地表达下面语段意思的一项是(3分)( )

清代小说家曹雪芹，生长在官宦富贵之家，他曾广泛涉猎经史子集，于诗书，绘画、金石、园林、中医、织补、饮食等均有研究，后来由于政治斗争的冲击，曹家日渐衰微，曹雪芹命运也急转直下，生活陷入困顿，晚年“满径蓬蒿”“举家食粥”，世态炎凉使曹雪芹对封建社会有了更清醒、更深刻的认识，他以坚韧不拔的毅力，“披阅十载，增删五次”，专心致志地从事《红楼梦》的写作和修订，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”，曹雪芹心血凝成的《红楼梦》成为我国古典小说最杰出的代表之一。

A.人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。(对偶)

B.如同蔷薇在荆棘中绽放鲜艳的花朵，曹雪芹在逆境中创造了我国古典文学的辉煌。(比喻)

C.读了曹雪芹的生平介绍与《红楼梦》， 你怎么会不理解“满纸荒唐言，一把辛酸泪”呢?(反问)

D.有老庄的哲思，有屈原的《骚》愤，有司马迁的史才，有顾恺之的画艺，还有李龟年的音乐……因此，曹雪芹才能创作出千古杰作《红楼梦》。(排比)

7.名著阅读。(6分)

（1) 在 《三国演义》 中，由诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战役是 。周瑜，有勇有谋，有儒将风度，但与诸葛亮较量却屡屡失败，故临死时长叹“ , ”。单刀赴会、败走麦城这两个故事的主人公是 。

（2)《水浒传》中，有一位侠肝义胆的英雄，为历代读者所喜爱。为了“打开危险路”“杀尽不平人”，他可以全然不顾什么朝廷法度，佛门清规，更把个人安危置之度外，他就是 ;无独有偶，《三国演义》中也有一位这样的人物，长坂坡桥头一声大吼，百万大军魂飞魄散,他就是 。

8.下面对联有一处不妥，请修改。(3 分)

吴敬梓冷眼观世，《儒林外史》讽丑恶;

深情怀旧周树人，《朝花夕拾》忆往昔。

修改：

二、阅读理解(36分)

(一)阅读下文，完成9-11题。(8分)

林黛玉听见宝玉奚落宝钗，心中着实得意，才要搭言也趁势儿取个笑，不想靛儿因找扇子，宝钗又发了两句话，他便改口笑道:“宝姐姐，你听了两出什么戏?”宝钗因见林黛玉面上有得意之态，一定是听了宝玉方才奚落之言，遂了他的心愿，忽又见问他这话，便笑道:“我看的是李逵骂了宋江，后来又赔不是。”宝玉便笑道:“姐姐通今博古，色色都知道，怎么连这出戏的名字也不知道， 就说了这么一串子。这叫《负荆请罪》。” 宝钗笑道:“原来这叫作《负荆请罪》!你们通今博古，才知道‘负荆请罪’， 我不知道什么是‘负荆请罪’!”一句话还未说完，宝玉林黛玉二人心里有病，听了这话早把脸羞红了……宝钗再要说话，见宝玉十分讨愧，形景改变，也就不好再说，只得一笑收住。

(选自人民文学出版社1982年版)

1. 选文出自古典名著《 》，作者是清代小说家 (人名)。 (2分)

10.林黛玉是全书着力塑造的主要人物之。她个性鲜明，多愁善感，可选文却表现了她少有的喜形于色，写到了她的“得意”，请说说她得意的原因。(3分)

11.文中画线句子体现出宝钗怎样的性格特点?(3分)

(二)阅读《水浒传》)的片段，完成12 -15题。(13分)

①武松正走，看看酒涌上来，便把毡笠儿背在外脊梁上，将梢棒绾在肋下，一步步上那冈子来。回头看这日色时，渐渐地坠下去了。此时正是十月间天气，日短夜长，容易得晚，武松自言自说道:“那得甚么大虫!人自怕了，不敢上山。” 武松走了一直，酒力发作，焦热起来，一只手提着梢棒，一只手把胸膛前袒开，踉跟跄跄，直奔过乱树林来，见一块光挞挞大青石，把那梢棒倚在一边，放翻身体，却待要睡，只见发起一阵狂风来。

②那一阵风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声:“呵呀!” 从青石上翻将下来，便拿那条梢棒在手里，闪在青石边。那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里撺将下来。武松被那一惊，酒都做冷汗出了。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后，那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动；把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪，武松却又闪在一边。原来那大虫拿人，只是一扑，一掀，一剪，三般提不着时，气性先自没了一半。那大虫又剪不着，再吼了一声，一兜兜将回来。武松见那大虫复翻身回来，双手抡起梢棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来。只听得一声响，簌簌地将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时一棒劈不着大虫。原来慌了，正打在枯树上，把那条梢棒折做两截，只拿得一半在手里。那大虫咆哮，性发起来，翻身又只一扑，扑将来。武松又只一跳，却退了十步远，那大虫却好把两只前爪搭在武松面前。武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮肐月荅地揪住，一按按将下来。那只大虫急要挣扎，早没了气力，被武松尽气力纳定，那里肯放半点儿松宽。武松把只脚望大虫面门上、眼睛里只顾乱踢。那大虫咆哮起来，把身底下扒起两堆黄泥，做了一个土坑。武松把那大虫嘴直按下黄泥坑里去，那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。打到五七十拳，那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里都进出鲜血来。那武松尽平昔神威，仗胸中武艺，半歇儿把大虫打做一堆， 却似躺着一个锦皮袋。

③当下景阳冈上那只猛虎，被武松没顿饭之间，一顿拳脚，打得那大虫动弹不得，使得口里兀自气喘。武松放了手， 来松树边寻那打折的棒橛，拿在手里，只怕大出不死，把棒橛又打了一回，那大虫气都没了。武松再寻思道:“我就地拖得这死大虫下冈子去。”就血泊里双手来提时，那里提得动!原来使尽了气力，手脚都疏软了，动弹不得。

(节选自《水浒传》第二十三回，有删改)

1. 武松的绰号是 。他后来在二龙山落草，山寨的大头领是 （2分)

13. “文似看山不喜平”，作者是如可把武松打虎的过程写得波澜起伏的?(4分)

14.赏析第②段中画线的句子。(4分)

15.武松打死老虎之后，为什么拖不动老虎?这样写有什么作用?(3分)

(三) (2020孝感)现代文阅读(15分)

爱的防弹衣

陈学长

①儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

②妻子开始埋怨我，说，锻炼孩子，也不是这个法子呀! 十一二岁的孩子，能独自去买莱吗?去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路， 况且，外面的雨下得哗哗的， 瓢泼一般。

③起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会儿，竟也有了担心，而且这担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

④屋外风雨正紧，走了不到百米，膝盖以下的裤子便湿透了，贴在皮肤上，凉丝丝的，幸亏已到初夏，不算太冷。 对着风来的方向，倾斜着伞，总算能保住上身不被雨淋。深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家里放心不下。

⑤可能是下雨的原因，平时人山人海的菜市场，今天竟然冷冷清清，买菜的比卖菜的人还少。在靠近肉市的水果摊前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的前面，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上沾有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，远远地看着。

⑥“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了?走路怎么这样莽撞!”声音来自苹果、橘子、香蕉等水果围成的半圆形摊位内，里面站着一个穿着蓝色围裙的中年男人，年纪约莫三十一二岁，中等身材，四方脸庞， 可能是卖水果需要熬夜的原因，眼袋很大，眼圈略微发黑。白衬衫的领口微敞开， 袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤， 他双手按在摊位上，神着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼道。

⑦“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧歪倒了，”儿子说。

⑧“不是你撞倒的，那你干吗捡拾呀?

⑨“我是帮你呀，”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了。

⑩“橘子难道长腿了?它自己会跑到地上吗?你这个小家伙不但很笨，而且还很不诚实。

⑪妻子有点儿沉不住气了，想过去和胖男人争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊，我压低声音解释说:“小孩顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点儿委屈和挫折便会受不了，让他接受点挫折教育也好，”妻子白了我一眼，对我的主意不太赞同，但还是依了我，继续旁观。

⑫“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子 地说，(固执已见钉仃截铁 咬牙切齿)

⑬“你这个小坏蛋，看你一身脏的，是个乞丐吧，犯了借，还不敢承认?”胖男子从半圆形摊位内走了出来。

⑭这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，泪水迅速充盈了地的眼眶。这一次，我没有拉住妻子，她一下子就冲到胖男人而前，指着胖男子嚷道:“我们说话都要讲道理呀，你说是我儿子撞的，我儿子说他没撞，我也不知道你们俩谁说的不对。”

⑮“哎哟!”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头呢!”

⑯“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，可不一定就和我儿子有关系呀，他帮你捡拾，也不能作为你赖上他的依据呀，”妻子拉着儿子想走，被胖男人伸出的胳膊拦住。胖男人说:“继续捡吧，我不会错怪任何一个好人!”

⑰我走过去拍拍胖男人的肩膀，说:“师傅， 上面有监控呢，我们看看监控吧，如果是我儿子摔烂的，这筐橘子我全买了，如果不是，你可要道歉喔!”

⑱“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔，”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊的一位老人帮他看摊，拉着我就去监控室。

⑲录像放得很慢，也放了好儿遍，原来是橘子筐摞得太高，又有点儿歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢，他只是恰巧经过。

⑳“叔叔，看清楚了吧?”我撇着嘴说。

㉑“对不起，小兄弟，错怪你了，”胖男子给儿子道了歉，儿子大度地摆摆手:“算了，没多大事!”我为儿子竖起了大拇指。

㉒回家的路上，妻子关切地问儿子:“儿子， 那人骂你的话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢?”

㉓儿子咧嘴笑了笑，仰着头说:“你们给我穿了‘防弹衣’呢!你们不是经常夸我是一个善良，勇敢的人吗?”

16.“防弹衣"在本文中指对抗① 和② 的能力。(用文中的两字词语填写)(2分)

17.梳理全文，完成下表。(3分)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 情节发展 | 儿子久未归 | ① | 儿子遭斥骂 | 儿子显大度 |
| 父母的心情 | 埋怨、担心 | 惊讶、不解 | ② | ③ |

18.联系上下文，品味词语。(3 分)

这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。(“连……都……”强调了什么?有什么作用? )

19.从括号内为第②段横线处选填一个符合语境的成语。(2 分)

20.本文前有伏笔，后有照应，使得结构圆合，故事流畅合理。“原来是橘予筐摞得太高，又有点歪，才倒的”照应前文“① ” 这句话；“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”中的“善良”一词照应前文儿子说的② 这句话。 (2 分)

21.文中的父母用哪些教子之道为儿子织就“爱的防弹衣”?请仔细通读全文，分条概括。(3分)

三、写作(40分)

22. 阅读下面的文字，按要求作文。

郊游前，天阴沉沉的，本来诺顿和同学们都想带伞，可觉得带伞太麻烦，看样子也有可能不下雨，就都没带。结果，他们刚到郊外就下起了大雨，都被浇成了落汤鸡。大家都说，如果有后悔药就好了，就把伞带上了。回家后，诺顿对父亲说:“我将来要研制后悔药，让许多人不再后悔，”父亲听后笑了，对他说，后悔药不是吃的药，而是行动，行动才能弥补遗憾。

上面的材料引发了你怎样的联想、感触与思考?结合你的经历和体验，写一篇不少于600字的作文。

要求:

(1)选好角度，题目自拟;

(2)除诗歌外，文体自选;

(3)要有真情实感，不得抄袭和套作；

(4)文中不得出现真实的校名、人名等信息。

参考答案

一、1.B

1. A惟惟——唯唯 B 辨——辩 C 嚗——暴 D 瞋——嗔
2. B
3. B
4. B
5. A
6. （1）赤壁之战；既生瑜，何生亮；关羽
7. 鲁智深，张飞
8. 周树人深情怀旧

二、9.红楼梦，曹雪芹

10.提示:围绕“因为宝玉奚落了宝钗”回答。(意思对即可）

11.提示：围绕 “把握分寸，能够忍让，见好就收，进退得宜，宽容大度，善解人意，善于察言观色，懂得为人处世之道，圆滑世故，颇具心机，富有心计”等回答，(答出任意一点即可）

12.行者，鲁智深

13.老虎却跳了出来;再写老虎扑，一掀、一剪，但都被武松躲过；接着写武松抡棒打老虎梢棒却打在枯树上折了；最后写武松赤手空拳，先脚后拳，打死老虎。

14.运用夸张、比喻的修辞手法，写出了老虎的凶猛，也侧面表现了武松的英勇。

15.武松打虎耗尽了气力。反映(衬托、反衬) (侧面描写)了武松打虎过程的激烈程度。

16.委屈，挫折

17.儿子捡（拾）橘子；气愤、伤心（疑惑）；赞美、关切

18.强调了胖男子说的话很伤人，衬托出(侧面突出)儿子的坚强勇敢(为下文我们冲出去与胖男子理论做铺垫)。

19.斩钉截铁

20.他周围的橘子等水果围成了一米多高的半圆形

21.放手锻炼儿子劳动(独立)能力;经常鼓励夸奖儿子；有意让儿子经历挫折；在儿子有困难时，适时出手相帮。

三、22.略