**九年级语文全能练考卷第五单元**

（考试时间：120分钟 试卷满分：120分）

学校:\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_考号：\_\_\_\_\_\_\_

**一、积累与运用。（22分）**

1．下列加点字注音全部正确的一项是（　　）（2分）

A．囫囵（hú） 鼎盛（dǐng） 瘦削（xuē） 国殇（shāng）

B．侦缉（jí） 幌子（huǎng） 凝视（níng） 商於（yú）

C．收揽（lǎn） 非难（nán） 鞠躬（jū） 伫立（zhù）

D．犀利（xī） 睥睨（pì） 诡谲（jué） 稽首（jī）

2．下列句中有错别字的一项是（　　）（2分）

A．各室均有灯，光甚昏暗，室外雷电交加，时有大风咆哮。

B．树下坐着位形如雕塑的老人。幕后传来带西北口音的童谣。

C．他辛辛苦苦把个要关张的福聚德拾掇得名噪京师。

D．别人说你是太阳神，你，你坐在那马上丝毫也不能弛骋。

3．下面句中加点词语运用不恰当的一项是（　　）（2分）

A．对那些低级庸俗，哗众取宠的文学作品，稍有欣赏水平的人都会嗤之以鼻。

B．针对那样的做法，我们曾经对他进行过多次劝告，但是他依旧恍然大悟，结果落得了如此下场。

C．这里既有雕梁画栋、古色古香的古代建筑，又有雅俗共赏的园林盆景，自然风光更是美不胜收。

D．远亲不如近邻，很多老人与邻里结成对子，互相帮助，自发形成了“互助养老”的模式。

4．下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）（2分）

A．活得洒脱的人，容易幸福，活得拘谨的人，容易烦恼。

B．他赶忙止住我说：“我不是要钱。”我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”

C．近年来，禁止手机进校园的呼声不绝于耳。看来，中小学生是完全杜绝使用手机？还是有选择地使用手机？这已成为人们共同思考的问题。

D．一个人，如果对自己亲人的性格、心理缺乏了解，对他们的习惯和愿望总是漠不关心，那就不能说他是个有教养的人（利哈乔夫《论教养》）。

5．下列句子修改不正确的一项是（ ）（2分）

A．香港学员与广州优秀大学生一起来到社区家庭服务中心，探望外来工子女和他们的生活状况。（将“探望”改为“探访”）

B．目前，我国发现的时间最早的青铜制品，是在甘肃东乡林家1977年出土的青铜刀。（将“1977年”移至“是”和“在”之间）

C．爱国是检验一个人品格高尚与否的试金石，也是评价一个人道德情操的重要标准。（在“爱国”前加“是否”）

D．气象监测结果表明，我国多个地区出现干旱的原因，主要是因为气温持续升高、降水量明显减少。（删掉“的原因”）

6．填入下面横线上的句子，排序最恰当的一项是（　　）（2分）

农村市场正成为新蓝海。中国社科院农村发展研究所研究员李国祥说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_﹐\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。多重积极因素激发了农村消费市场的巨大潜力。

①社会保障网络织得牢实

②农民收入连年上新台阶

③农民“能消费”

④农民“敢消费”

⑤兜里有钱“愿消费”

⑥农村路电网等基础设施不断完善

A．①⑤②③⑥④ B．②⑤①④⑥③ C．⑥③①②④⑤ D．⑥⑤②④①③

7．张琳打算通过预约的方式在五一假期和父母来参观山西××博物馆，但她不知道应该如何预约和取票。假如你是山西××博物馆的志愿者，请你根据下图，为张琳进行讲解。（90字左右）（4分）

山西××博物馆参观预约注意事项

1．开馆时间为9：00—17：00（16：00停止入馆），每周一，除夕、正月初一闭馆。

2．网上预约请提前Ⅰ日提交预约单。每个有效证件，每天只能预约一次，每次最多预约20人，当日当次有效。

3．请持预约二维码从××博物馆东门验票入馆参观。

4．20人以上团队参观须提前两个工作日预约。

8．阅读下面材料，按要求答题。 （6分）

（1）给下面新闻拟写一个标题。（不超过30字）（2分）

河南日报2019年5月9日讯“传民族薪火、展中原风采”。5月8日，中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式在郑州登封观星台举行。上午11时，火种采集仪式正式开始，手持采火棒的火种采集使者从观星台顶端楼梯缓缓走向采火器，来自全国不同民族的56名小歌手身着各民族盛装，诵唱《二十四节气歌》，礼赞先贤智慧。以火种采集仪式为标志，第十一届全国少数民族传统体育运动会的帷幕全面拉开。

（2）下图是中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会会徽。请你以志愿者的身份，向来自五湖四海的朋友介绍该会徽主体图形的构图要素及寓意。（介绍时注意要素齐全，顺序合理，语言简明得体。）（4分）



**二、现代文阅读（38分）**

（一）阅读下面的选文，完成后面的问题。（18分）

屈原手足已戴刑具，颈上并系有长链，仍着其白日所着之玄衣，披发，在殿中徘徊。因有脚镣，行步甚有限制，时而伫立畔晚，目中含有怒火。手有举动时，必两手同时举出。如无举动时，则拳曲于胸前。

屈　原：（向风及雷电）风！你咆哮吧！咆哮吧！尽力地咆哮吧！在这暗无天日的时候，一切都睡着了，都沉在梦里，都死了的时候，正是应该你咆哮的时候，应该你尽力咆哮的时候！



尽管你是怎样的咆哮，你也不能把他们从梦中叫醒，不能把死了的吹活转来，不能吹掉这比铁还沉重的眼前的黑暗，但你至少可以吹走一些灰尘，吹走一些沙石，至少可以吹动一些花草树木。你可以使那洞庭湖，使那长江，使那东海，为你翻波涌浪，和你——一同地大声咆哮啊！

啊，我思念那洞庭湖，我思念那长江，我思念那东海，那浩浩荡荡的无边无际的波澜呀！那浩浩荡荡的无边无际的伟大的力呀！那是自由，是跳舞，是音乐，是诗！

啊，这宇宙中的伟大的诗！你们风，你们雷，你们电，你们在这黑暗中咆哮着的，闪耀着的一切的一切，你们都是诗，都是音乐，都是跳舞。你们宇宙中伟大的艺人们呀，尽量发挥你们的力量吧。发泄出无边无际的怒火，把这黑暗的宇宙，阴惨的宇宙，爆炸了吧！爆炸了吧！

雷！你那轰隆隆的，是你车轮子滚动的声音？你把我载着拖到洞庭湖的边上去，拖到长江的边上去，拖到东海的边上去呀！我要看那滚滚的波涛，我要听那鞺鞺鞳鞳的咆哮，我要漂流到那没有阴谋，没有污秽，没有自私自利的没有人的小岛上去呀！我要和着你，和着你的声音，和着那茫茫的大海，一同跳进那没有边际的没有限制的自由里去！

啊，电！你这宇宙中最犀利的剑呀！我的长剑是被人拔去了，但是你，你能拔去我有形的长剑，你不能拔去我无形的长剑呀。电，你这宇宙中的剑，也正是，我心中的剑。你劈吧，劈吧，劈吧！把这比铁还坚固的黑暗，劈开，劈开，劈开！虽然你劈它如同劈水一样，你抽掉了，它又合拢了来，但至少你能使那光明得到暂时的一瞬的显现，哦，那多么灿烂的、多么炫目的光明呀！

光明呀，我景仰你，我景仰你，我要向你拜手，我要向你稽首。我知道，你的本身就是火，你，你这宇宙中的最伟大者呀，火！你在天边，你在眼前，你在我的四面，我知道你就是宇宙的生命，你就是我的生命，你就是我呀！我这熊熊地燃烧着的生命，我这快要使我全身炸裂的怒火，难道就不能迸射出光明了吗？

炸裂呀，我的身体！炸裂呀，宇宙！让那赤条条的火滚动起来，像这风一样，像那海一样，滚动起来，把一切的有形，切的污秽，烧毁了吧，烧毁了吧！把这包含着一切罪恶的黑暗烧毁了吧！

9．请用简洁的语言概括选文的主要内容。（2分）

10．正文前那一小段文字在剧本中属于什么？它有什么作用？（4分）

11．选文中画线的句子该如何理解？（4分）

12．说说文中的风，雷，电有什么象征意义，主人公呼唤风，雷，电，表达了一种怎样的思想感情。（4分）

13．读选文，你认为屈原是一个怎样的人？（4分）

（二）阅读下面的文章，完成后面的问题。（20分）

雪夜的老人

叶骑

①雪花平平仄仄落下来，散在我的脸上，像针，刺入肌肤。这痛告诉我，自己还在这个城市活着。

②寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。

③三年了，一千多个日夜，我三次告别父母，远走他乡，在这个城市开始自己的事业。但最终，三次创业换来的结局，是最初的壮志雄心成了今晚口袋里仅剩的十五块钱。我淡淡发笑，索性把这十五块钱，再换成三罐啤酒，一无所有，大概，不过如此吧。

④我拿出手机，突然有倾诉的欲望。但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？我坐在公园的长椅上，看着这个城市的灯火，突然忘了，在这个世界上有一种东西，你捂住嘴巴，它们就会从眼睛里跑出来。

⑤夜越来越深，气温几乎跌至冰点，整个公园除了自己这个失意人，已经找不到其他行人。

⑥我独自对着这茫茫夜色，雪花漫天飞舞。不知道什么时候，对面的长椅上来了一个老人。

⑦老实说，一开始，我并没有注意到老人的到来。兴许，他恰巧从这里路过，或是心里也藏着一点儿心事；而我，一个年轻人在这里坐着，他干脆也坐上片刻，这么冷的天，他不会待得太久。

⑧我沉浸在三年创业的岁月里，分不清哪是雪，哪是泪。老人一直在我对面坐着，偶尔用目光打量一下我，像问候，像关怀，似乎也没有离开的意思。

⑨我渐渐对这个老人有些好奇，不知道他这样跟我面对面坐着，是巧合，还是另有用意。

⑩我前几天看报纸，说这附近的一个社区成立了一个老年服务队，专门给需要帮助的陌生人提供力所能及的服务。莫非，他是这个服务队的成员，怕我一时想不开，做出什么傻事？

⑾或者，是我长得像他的孩子，而他也曾在深夜里，看见自己的子女在生活面前声泪俱下、遍体鳞伤，眼前的这一幕勾起了他内心深处的回忆？

⑿抑或，他是自己一个远方未曾谋面的亲人，我不认得他，而他记得我，这个孤独的夜晚，是他无声的陪伴？

⒀我黑色幽默般地放飞想象，希望求得一丝慰藉。但最终，悲伤如雪花般向我袭来，生活的痛楚，再次将我包围。

⒁终于，夜色已深，是离开的时候了。眼前这个老人到底是谁，又何必在意。

⒂我站起身，朝自己的出租房走去。

⒃没走几步，我隐隐察觉到，身后的老人也站起了身子。

⒄我转过头，恍惚中，看见老人步履蹒跚地走到长椅旁，弯腰，捡起地上的三个空啤酒罐，微微向我致意，然后，安静地离开了公园。

⒅我怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信——

⒆这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换来了三个易拉罐。

⒇我望着老人远去的方向，蓦地记起他坐在公园长椅上，任由雪花飘落的那份倔强。或许，在他的一生中，还经历过无数个这样的夜晚，雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

(21)风雪愈紧了。

(22)我拨通母亲的电话，告诉她，今年生意没做好，但自己所在的城市下了一场大雪，老人们常说，瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成。

(选自《2018年中国微型小说精选》，有删改)

14．根据小说内容，请将表格补充完整。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 情节内容 | 情感变化 |
| 创业失败，雪夜独自喝酒 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 疑惑 |
| 起身离开，老人检走拉罐 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 释然 |

15．请联系上下文，理解下列句子含义。（4分）

⑴寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记

⑵雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

16．请联系上下文，阅读第④段画线句中，具体分析人物的心理。（4分）

但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？

17．误会是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？（4分）

18．研读第(22)段中“我”打给母亲的电话内容，请说出其中揭示了哪些人生道理。（4分）

**五、作文（60分）**

19．作文。

端午节，奶奶像往年一样送来了端午食品一一绿豆糕，你却不领情，对奶奶说：“这是你喜欢的，不是我喜欢的。”事后，这引起了你的联想和深思……

你以“你的和我的”为题写了一篇文章，向校刊投稿。

要求：①不少于600字。②不得出现真实的校名、人名。