**九年级下册第四单元测试题**

**时间 120分钟 分数 120分**

1. **积累与运用 ( 18分)**

1.下列加点字注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 狡黠（xiá） 诘难（jiè） 傅彩（fù） 阐证（chǎn）

B. 要诀（jué） 怡情（yí） 藻饰（zǎo） 咀嚼（jiáo）

C. 滞碍（zhì） 矫饰（jiáo） 羡慕（xiàn） 涉猎（shè）

D. 伦理（lún） 蒸馏（liú） 疵品（cī） 聪颖（yǐng）

2.下列词语中没有错别字的一项是（ ）（3分）

A. 文彩藻饰 纵观统筹 读书废时

B. 天资聪颖 滥加粗暴 孜孜不倦

C. 独到见解 咬文爵字 豁然贯通

D. 仔细揣磨 明辨是非 高谈阔论

3.下列句子中加点词语使用有误的一项是：（ ）（3分）

A. 匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。（叶圣陶《苏州园林》）

B. 这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。（海伦·凯勒《再塑生命的人》）

C. 如不能辨异，可令读经院哲学，盖辈皆吹毛求疵之人。（弗朗西斯·培根《谈读书》）

D. 一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如鳞次栉比。（减克家《说和做》）

4.下面是“丝绸之路国家博物馆文物精品展”前言中的一段话。结合语境，在横线处填入语句，最恰当的一项是（ ）（3分）

陆上丝绸之路沿线国家的展品中，既有俄罗斯国家历史博物馆收藏的叶形矛头，也有哈萨克斯坦国家博物馆收藏的黄金武士；海上丝绸之路沿线国家的展品中，既有柬埔寨国家博物馆收藏的铜鼓，也有日本东京国立博物馆收藏的突线钮铜铎。展览中的精美文物众多，举不胜举。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A. 丝绸之路沿线各国充分体现了这些精美文物在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞广度和深度

B. 丝绸之路沿线各国文化艺术交流的广度和深度，充分体现在这些精美文物的融合互鉴交汇碰撞之中

C. 这些精美文物充分体现了丝绸之路沿线各国在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞的广度和深度

5.将下面句子组成语意连贯的段话，填写在横线处，排列最合适的一项是（　　）(3分)

牛能大量进食，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，对充满智慧的经典作品就得深读精思，反复品味。如同牛的“反刍”一样，含英咀华，直至得其精髓。

①读书有精读与泛读

②读书也应当学会“反刍”，我们应当比牛更聪明，因为我们会思考

③读书要讲求智慧

④牛的雄健与善于反当很有关系

⑤它不断地咀嚼，以助消化吸收

A. ⑤④②③① B. ④⑤②③① C. ④⑤②①③ D. ⑤④①②③

6.下列文学常识表述有误的一项是(　　)（3分）

A. 《山水画的意境》的作者是李可染，江苏徐州人，画家，以山水画成就最高。

B. 《无言之美》的作者是叶圣陶，安徽桐城人，美学家、翻译家。

C. 《谈读书》的作者是弗朗西斯·培根，英国哲学家、作家。

D. 《不求甚解》选自《燕山夜话》，作者是马南邨，福建闽侯人，新闻记者、政论家、杂文作家。

**二、基础知识综合（9分）**

7.阅读下面的文字,完成小题。

读书可以消除烦恼郁闷,让心灵愉悦平和。对我而言,读书可以挣脱现实的重重束缚,驱散生活中的不愉快,宛如冬天在温暖的火炉前烤火,所有的牢骚、忧愁、愤怒都会像衣服上的湿气一样被烤得烟消云散。读《诗经》,让心灵在纯真无邪的原野上奔滕;读《庄子》,任自己的灵魂尽情“逍遥游”;读清新隽永的散文,如mù春风饮清泉般畅快……可以说,读到了一本早就想读的书,就像遇见了一位仰慕已久的朋友。

(1)根据拼音写汉字,给加点的字注音。(3分)

驱散（ ）　　　隽永（ ）　　　mù（ ）春风

(2)文段中有错别字的词语是“\_\_\_\_”,正确写法是“\_\_\_\_\_”。 （2分）

(3)“纯真无邪”中“邪”的意思是（ ）（2分）

A.不正当

B.不正常

C.中医指引起疾病的环境因素

D.迷信的人指鬼神给予的灾祸

(4)此文段主要运用了\_\_\_\_和\_\_\_\_的修辞手法。（2分）

**三、句子默写（8分）**

8.默写古诗文中的名句。

(1)补写出下列名句中的上句或下句。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

②正是江南好风景,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《江南逢李龟年》)

③何当共剪西窗烛,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)

⑥身向云山那畔行,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,深秋远塞若为情!(纳兰性德《浣溪沙》)

(2)根据提示写出相应的名句。

①《钱塘湖春行》中,表现黄莺充满活力的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

②《送东阳马生序》中,宋濂写太学生读书环境优越,与自己“行深山巨谷中”去求学相对比的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**四、现代文阅读。(29分)**

**（一）**

阅读下面的选文，回答问题。

读书是改善思维碎片化的良药

①起床闹钟响起，蒙胧中打开手机，刷刷抖音，看两篇拼凑的鸡汤文，如皇帝批阅奏章般浏览朋友圈，以点赞的形式表达自己“深邃”的想法……这已是许多人生活的常态。数字时代，我们接收的碎片化信息越来越多，学到的知识却越来越少，不知不觉已陷入思维碎片化的困境。

②其实，读书就能够破解这一困境。为什么呢？

③读书使人专注，专注让思维凝聚。当我们愿意静下心来去感受文字时，我们的思绪也将安定下来，所有的注意力都会被书中的文字吸引。在作者的带领下，我们在他的思维之路上畅行。在安定的思绪的作用下，眼下的文字也会与以往的记忆碰撞，让我们在书籍里越读越深。董仲舒的书房后有一个花园，但他专心致志读书学习，三年时间没有进园观赏一眼。董仲舒如此专心致志地钻研学问，产生了自己的思考与感悟，开出了属于自己的思想之花，最终成为西汉著名的思想家。

④读书，尤其是读整本书，能促进人独立、完整地思考。尼尔·波兹曼在《娱乐至死》这本书中谈道：“阅读过程能促进理性思维……阅读文字意味着要跟随一条思路。这需要读者具有相当强的分类、推理和判断能力。”相对于简要的告知类信息和视觉性强的图片、视频来说，读整本书更能锻炼人的思维逻辑。为了使整本书脉络变得清晰，我们在字里行间寻找情节发展的前因后果，追溯书中人物的所思所想，预测着下一情景的出现。我们在对整体文字的把控过程中完成了一次思维的锻炼。

⑤华罗庚把读书过程归结为由厚到薄、由薄到厚两个阶段。当我们对内容有了透彻的了解，抓住宁全书的要点，掌握了全书的精神实质后，读书就由厚变薄了。曾国藩说：“万卷虽多，而提要钩玄不过数语。”愈是懂得透彻，就愈有薄的感觉。如果在读书过程中，我们对各章节又做深入的探讨，在每页上加添注解，补充参考资料，揣摩作者的意图，把书中的留白处加以想象，读出自己的理解，这样就可以把之前的那本薄书再慢慢地读厚。夏丏尊先生曾以《桃花源记》一文举例：陶渊明是晋代人，若想要了解《桃花源记》在文学史上的地位，就要翻阅《中国文学史》；而这篇文章里描写的理想社会，又体现了一种乌托邦思想，想进一步了解，就须读英国人莫尔的著作《乌托邦）；至于想要通过《桃花源记》弄懂记叙文的写作手法，就要查阅相关的书籍……如此，就有了新的知识创造和开拓，有了更厚重的思考。因此，在反复读书的过程中我们整合了碎片化的信息，我们的思雏得到了完整的训练，从而形成自已独有的思维链。

⑥清晰、完整的思维对于我们每个人来说都非常重要。唯有用好读书这剂良药，才能真正帮助我们走出思维碎片化的困境。

（选自《人民日报》，有删改）

9.在作者看来，读书为什么是改善思维碎片化的良药？（2分）

10.选文第③段画线句运用了哪种论证方法？请结合选文内容分析其作用。（3分）

11.选文第⑤段加点的两个短语能否调换位置？为什么？（2分）

12. 下列读书方法中你认为哪一种方法可以改善“思维碎片化”？说说你的理由（2分）

（1）知人论世读经典 （2）感悟·口味·欣赏

（3）比较与辨微 （4）读书动笔

**（二）**

阅读《不求甚解》选段，完成后面的问题。

①一般人常常以为，对任何问题不求甚解都是不好的。其实也不尽然。我们虽然不必提倡不求甚解的态度，但是，盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。

②不求甚解这句话最早是陶渊明说的。他在《五柳先生传》这篇短文中写道：“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”人们往往只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句话。应该承认，好读书这个习惯的荞成是很重要的。如果根本不读书或者不喜欢读书，那末，无论说什么求甚解或不求甚解就都毫无意义了。而读书的要诀，全在于会意。对于这一点，陶渊明尤其有独到的见解。所以，他每每遇到真正会意的时候，就高兴得连饭都忘记吃了。

③这样说来，陶渊明主张读书要会意，而真正的会意又很不容易，所以只好说不求甚解了。可见这不求甚解四字的含义，有两层：一是表示虚心，目的在于劝诫学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会得了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好。二是说明读书的方法，不要固执一点，咬文嚼字，而要前后贯通，了解大意。这两层意思都很重要，值得我们好好体会。

④列宁就曾经多次批评普列汉诺夫，说他自以为熟读马克思的著作，而实际上对马克思的著作却做了许多曲解。我们今天对于马克思列宁主义的经典著作，也应该抱虚心的态度，切不可以为都读得懂，其实不懂的地方还多得很哩！要想把经典著作读透，懂得其中的真理，并且正确地用来指导我们的工作，还必须不断努力学习。要学习得好，就不能死读，而必须活读，就是说，不能只记住经典著作的一些字句，而必须理解经典著作的精神实质。

⑤在这一方面，古人的确有许多成功的经验。诸葛亮就是这样读书的。据王粲的《英雄记钞》说，诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多，因为观其大略的人，往往知识更广泛，了解问题更全面。

⑥当然，这也不是说，读书可以马马虎虎，很不认真。绝对不应该这样。观其大略同祥需要认真读书，只是不死抠一字一句，不因小失大，不为某一局部而放弃了整体。

⑦宋代理学家陆象山的语录中说：“读书且平平读，未晓处且放过，不必太滞。”这也是不因小失大的意思。所谓未晓处且放过，与不求甚解的提法很相似。放过是暂时的，最后仍然会了解它的意思。

（有删改）

13. 根据语境，解释下面加点的词语。（4分）

（1）好读书，不求甚解

1. 未晓处且放过，不必太滞

14.结合全文，分析第①自然段的作用。（3分）

15.文章第④自然段采用了什么论证方法？有何作用？（4分）

16.来代朱熹说：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”这种读书法与文章中的“不求甚解”的读书法相比，你更喜欢哪一种？请阐述理由。（2分）

**（三）**

阅读下文，完成后面小题

重拾“只问是非，不计利害”的科学精神

①竺可桢先生曾说：“培养科学的空气是什么？就是“科学精神”。科学精神是什么？科学精神就是“只问是非，不计利害”。

②这“利害”二字却是真正“厉害”，到了现实生活中，要将它与是非分割开来，真是难之又难。最后无非以一句“科学家亦不能免俗”作为借口。

③这谷，说的便是社会的潜规则，是利害、是权衡、是功利，是科学精神的死敌。追求功利让我们推动对真理的热爱，追求功利诱惑我们违背实证精神；追求功利让我们放弃质疑、屈从权贵。最终，功利主义让我们离科学精神越来越无。

④“科研人员东南飞”，飞向更有钱更发达的地区已是持续了十几年的老话题；人才激励和评价以金钱为导向，不以科学论英雄，也不是新鲜事；“帽子”满天飞的问题说了也不是一两天，但似乎看不到彻底改变的迹象。

⑤社会对科学的认知是功利的——人们常常把科学与技术混为一谈，遇事先问这个研究有什么用；方向的选择是功利的——这家要先看自己做的是不是热点，美国有没有做；科学家自己也是功利的——为了帽子、票子、位子愿意作出改变。坐冷板凳、耐得住寂寞、不计免得，变成了“傻子”才做的事。

⑥科学这最重要的就是求真务实，讲的就是敢于探索。凡事先计免得而后动，谈何科学、谈何真理。荷兰有位名叫杨瑞恩的眼镜匠，每天都忙着磨镜片。有一天，杨瑞恩听到孩子们在二楼叫嚷，跑到楼上来，才发现孩子们把两片镜片叠起来看东西，他拿过来一看，顿时惊呆了；明明是在远处的钟楼，怎么会一下子跑过来了呢？孩子们的意外发现，引起了杨瑞恩的研究兴趣，最终发明了望远镜。

⑦在科技界内部，多少人呼吁要动颠覆的、动刀子。要的就是让违背科学精神‘追求功利的人受到最大的惩罚，让人们知道那些“傻子”才是“真正的聪明人。”

⑧功利二字着实可怕，功利主义导致科学精神的匮乏，而科学精神的匮乏已成为我们民族从事原始性创新的软肋。不过，当历史发展到今天，核心技术与原始创新成为社会向前的最大推动力时，我们必须向功利主义“宣战”，国家民族才能长远发展。

⑨如今我们倡导科学精神，希望求真务实、更改质疑之风能成为界的常态；希望这股浩然正气“占领”同体，进而影响全社会。这第一步，怕是要先斩断功利二字。

（选自《科技日报》，有删改

1. 请概括本文的中心论点。（2分）

1. 第④段运用了什么论证方法，有什么作用？（3分）

1. 第①段在文中有什么作用？（2分）

五**、诗歌鉴赏（6分）**

**阅读下面两首唐诗，回答后面小题**

【甲】使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

【乙】战城南

杨炯

塞北途辽远，城南战苦辛。幡旗如鸟翼，甲胄似鱼鳞。

冻水寒伤马，悲风愁杀人。寸心明白日，千里暗黄尘。

【注】①白日：喻指君主。典出宋玉《九辩》：“去白日之昭昭兮，袭长夜之悠悠。”

20. 下列对诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）(3分)

A. 甲诗通过描写出使塞上的所见所闻，表达了诗人的爱国之情。同时“单车”“征蓬”“归雁”等也传达了内心的忧郁和激愤。

B. 甲诗尾联既是实写，又暗示了边塞将士紧张的战斗生活，表达了作者对将士们戍守边关、奋勇杀敌的敬意。

C. 乙诗以征战者的口吻记述戍边生活，将战场的血腥与残酷场面写得淋漓尽致，读者从诗句里可以感受到将士内心的低落与哀怨。

D. 乙诗颔联通过典型景物“幡旗”“甲胄”来描绘战场景象。战旗猎猎，盔甲似鱼鳞，不但写出了军队威武，而且写出了士兵斗志。

21. 乙诗尾联表达了征战者怎样的思想感情？（3分）

1. **作文（50分）**

22.阅读下面的文字，按要求作文。[来源:学科网]

也许，你在家里，父亲一个欣赏的眼神，母亲一声关切的叮咛，慈爱的阳光就会充满你的心房；也许，你在老师的办公室里，倾听着老师的柔柔絮语，关爱的阳光就会驱散你心灵的迷茫；也许，你站在教室窗台边，捧着书本，读着名著，吟诵唐诗宋词，文学的阳光就会照亮你成长的路途；也许……

请以“我心中的那一道阳光”为题，写一篇文章。

要求：①文体不限(诗歌除外)，不少于600字；②中心明确，有真情实感。

[写作指导]

题目中的“阳光”比喻给人带来光明、温暖、力量的精神慰藉，可以是学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！父爱、母爱、师爱或同学间的友谊，也可以是某一文学作品的思想内涵，还可以是一首歌的鼓舞等，要选择你最有感触的一个方面来写。注意题目中“那一道”的限制，不要父爱、母爱、师爱齐上阵，写成“一道道”。

**第四单元参考答案**

1**.**D 2.B 3.D 4.C 5.A 6.C

7.(1). (1) (qū) (2). (juàn) (3). (沐) (4). (2)奔滕 (5). 奔腾 (6). (3) A (7). (4)比喻 (8). 排比

8. (1). (1)①此夜曲中闻折柳 (2). ②落花时节又逢君 (3). ③却话巴山夜雨时 (4). ④零落成泥碾作尘 (5). ⑤枯藤老树昏鸦 (6). ⑥北风吹断马嘶声 (7). (2)①几处早莺争暖树 (8). ②坐大厦之下而诵诗书

9. ①读书使人专注，专注让思维凝聚；②读书（尤其是读整本书），能促进人独立、完整地思考；③读书有助于形成自已独有的思维链。

10. 运用了举例论证的论证方法，举董仲舒读书的例子，具体有力地论证了“读书使人专注，专注让思维凝聚”这一观点，增强了说服力。

11. 不能调换，这两个短语分别对应下文内容，因为下文先论述了读书“由厚到薄”，后论述了读书“由薄到厚”的过程，所以不能调换。

12. （示例1）我认为“比较与辨微”这种读书方法可以，在比较的过程中同中求异，异中求同，可以让思维得到提升。

（示例2）我认为“读书动笔”可以改善这一现状，在读书的时候随时记录自己的想法与疑惑，有助于系统性思考，可以让思维得到完整的训练。

13. （1）深刻了解 （2）停止，停顿

14. 内容上：开篇点明作者批驳的观点——“对任何问题不求甚解都是不好的”，为下文蓄足了势；并且提出了作者自己的观点，“盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理，由”。结构上：总领全文。

15. 举例论证。以普列汉诺夫为例，论证了不能只记住经典著作的一些字句、而必须理解经典著作的精神实质的观点。

16. （示例）我喜欢《不求甚解》一文中的读书法。因为在作者看来，“不求甚解”有两层意思：一是表示虚心；二是说明读书的方法，不要固执一点、咬文嚼字，而要前后贯通、了解大意。所以我们在读书时也应该虚心，不要固执一点，要学会前后融会贯通，并结合生活实际来理解掌握书本知识。

17. 重拾“只问是非，不计利害”的科学精神，要先斩断功利二字。

18. 第④段运用了举例论证列举“科研人员东南飞”人才激励和评价以 金钱为导向.“帽子”满天飞的问题得不到彻底解决的例子，具体而有力地论证了功利主义让我们离科学精神越来越远的观点，使论证更有说服力。

19. 借用竺可桢话引起读者阅读兴趣，并引出论题:科学精神。

20. C 21. 尾联揭示了征战者光明的内心世界。尽管征尘千里，遮天蔽日，但征战者心中始终充满明亮的阳光，心系祖国，怀着必胜的信心，视死如归，报效君王(国家)。

22.[佳作展示]

我心中的那一道阳光

“啊，多么辉煌那灿烂的阳光，暴风雨过去后天空多晴朗……”耳畔响起了《我的太阳》的美妙歌声。老师，您的形象又一次出现在我的眼前。啊，老师，您就是我心中的那一道阳光。感谢您把光明与温暖洒进了我的心房！

您还记得那次晨读的情景吧？教室里，同学们都在认认真真地读书，感冒刚好的我无精打采地靠在后面的课桌上。忽然，我感觉有个身影从我的课桌旁经过，一抬头，我的桌子上出现了一瓶牛奶，再朝那个身影望去——只见您乌黑的秀发飘在肩后。作为一个贫困家庭的孩子，看到的大多是父母的艰辛、生活的困苦。老师啊，您默默送来的一瓶牛奶，让我感到生活的醇香，爱的阳光瞬间照亮了我灰暗的生活！

您还记得那次午休的事情吗？同学们都伏在课桌上睡觉，后来，外面下起了雨，阵阵凉风吹进了教室，吹乱了您的头发，也吹乱了同学们的头发。您坐在讲台旁，正想起身做点什么，突然，您又好像想起了什么——哦！您脱下了高跟鞋，轻轻地走到窗户边，把每一扇窗户都关好了。这一切，都被刚刚醒来的我看在了眼里。老师，您是怕吵醒了您那些可爱的熟睡的孩子吧！老师，您知道吗，在这冷风袭来的时候，您的举动就像阳光一样温暖了我的心。

您还记得那个炎热的夏日吗？那天，我们在楼梯口相遇，我说了一句“老师好！”您微微地笑了，走过来，拉了拉我的衣领：“热不热？”突然，您发现我的脖子上有许多红肿的小疙瘩，关切地问：“呀！这是怎么回事？蚊子叮的吗？”我点了点头。没想到，第二天早上您就给我买来了驱蚊花露水。我又惊讶又感动……啊！老师，谢谢您，谢谢您洒出的阳光，谢谢您阳光般的关怀！

老师，您知道吗？我时常会忆起您，我时常会抱着那瓶花露水睡觉，我时常会穿着您送给我的带着香味的衣裳。我特别希望，长大以后做一个像您那样的人，不断把温暖和快乐送给他人。

尊敬的老师，您是我心中的一道阳光，赶走了一个贫困学生内心的郁闷和孤寂，驱走了我内心的阴暗。您让我感受到了生活的温暖、世界的美好！感谢您，老师，感谢您的爱，感谢您洒给我的阳光！