**初三期中考试**

**语文试题**

**温馨寄语：同学们，初三了！别再犹豫，沉稳作答，相信：海到尽头天作岸，山登绝顶我为峰！你一定会交上一份满意的答卷！**

**（本套试题满分：100分，考试时间：60分钟）**

**一、（13分）**

阅读下文，完成各题

航天员可以发朋友圈、打电话吗

①2021年11月7日，航天员翟志刚、王亚平先后从天和核心舱节点舱成功出舱，翟志刚率先出舱，他出舱后报告：“我已出舱，感觉良好！”王亚平说：“我一会儿出舱， 感觉良好！”叶光富说：“我下次出舱，感觉良好！”

②网友热赞他们是“太空群口相声组”。

③有人不禁发出疑问，“太空群口相声”我们是如何听到的？在中国空间站，只要不忙，航天员可以随时给地球上的朋友打个电话，刷一刷朋友圈，这是怎么做到的呢？

④我们在地球上可以随时用手机拨打电话，是因为城市里到处是手机基站，但一旦离开基站，通信服务会中断。空间站在距离地球约400千米的轨道上绕着地球高速运动，肯定无法收到来自手机基站的信号。

⑤那么“天地通话”究竟是如何实现的？其实，载人航天使用的通信手段在原理上和地球上的其他无线电通信技术一样，只不过因为距离更遥远，所以地球安装的通信天线就要更大，发射功率也需要更大。2003年，中国第一位航天员杨利伟进入太空时就已经使用飞船上专用的通信设备，利用飞船经过中国上空的短暂时间窗口和家人打了一个5分钟时长的电话。

⑥为了解决“天地通话”问题，就需要把地球上的“手机基站”搬到更高的太空中去。从2008年开始，中国先后发射了5颗天链卫星，专门为载人飞船和空间站提供通信中继服务。天链卫星运行在一种特殊的轨道——地球静止轨道上，它是位于地球赤道上空35768千米的一个圈。这个轨道的神奇之处在于当卫星在静止轨道运行时，绕地球公转一圈的时间恰好和地球自转一圈完全相同，所以卫星相对于地球就是静止的。

⑦有了天链卫星，航天员只需要在空间站里安装路由器，再带上设备，接入天地通信网络就可以“天地通话”了。然而，说起来简单，工程师在实际设计时并不是随便带一台路由器就可以。因为太空里有高能宇宙射线的辐射，这些高能粒子会击穿空间站的舱壁，最终打在电子设备的电路板上，有可能导致电路失效，所以必须采取防护措施。此外，带去的设备也要保证不会干扰到其他电子设备，电池也要确保安全等。

⑧通过“天地通话”，地面和航天员之间可以直接交流，方便顺利完成载人航天的预定任务；也让航天员的家属与航天员不“断联”，为航天员提供坚强的心理建设；对于在地面上心系宇宙的我们来讲，实时联络可以更直观地了解航天的太空生活，学习载人航天科技知识；而且在紧急情况下，实时联络也可以更好地处理异常情况，保证载人航天工程顺利进行。希望有朝一日我们都能有机会，从太空给地球的朋友打电话。

1. 第④段内容是为了说明（ ）

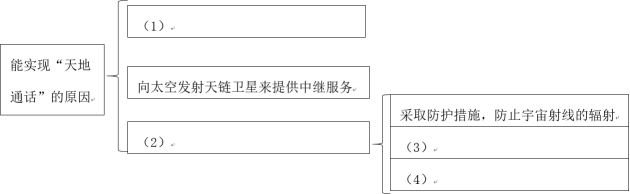
A. 一旦离开基站，通信服务就会中断。

B. 空间站距离地球太遥远不能建基站。

C. 普通的手机基站无法实现“天地通话”。

D. 我们在地球上可以随时用手机拨打电话。

2. 根据第⑤—⑦段的内容，完成下面的填空。



3. 第⑦段“这些高能粒子会击穿空间站的舱壁，最终打在电子设备的电路板上，有可能导致电路失效”一句中，“有可能”能否删去，请说明理由。

4. 第⑧段画线句介绍了“天地通话”的四个作用，它们的顺序能否调换，为什么？

**二、（17分）**

阅读下面选文，完成下面小题。

①名节、操守对于个人来说重如千钧。但千钧之重的名节却取决于对待一丝一粒、一事一物的态度和取舍。正如清代廉吏张伯行的《禁止馈送檄》所说，“一丝一粒，我之名节；一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为人不值一文。谁云交际之常，廉耻实伤；倘非不义之财，此物何来？”古往今来，那些重名节、守清廉者，大都做到了非自己所得则一物不取。

②一块砚台见风骨。宋人包拯调任端州知州，升为殿中丞。端州盛产砚台，一些地方官借着向朝廷进贡的名义，向百姓索取大量砚台以巴结权贵。包拯则命令制砚者制作仅够上贡数量的砚台。他在任职期间没有拿过一方砚台。坚持“不持一砚归”，反映了包拯“清心为治本，直道是身谋”的操守本色。

③一条鲤鱼知取舍。东汉中平三年，羊续任南阳太守。一天，府丞送来南阳特产白河鲤鱼，寒暄几句，扭头就走，不容羊续拒之。府丞走后，羊续把鲤鱼挂在门梁之上，此后府丞又来送鱼，看到羊续的做法，便从此断了念头。“大必作于小，多必作于少”。羊续从小节处抑大欲，终保大节，名垂千古。

④一文钱中守大义。东汉时的刘宠，被称为“一钱太守”。刘宠曾任会稽太守，除苛政，禁非法，郡中大治。离任之时，“山阴县有五六叟，自若耶谷间出，人赍百钱以送宠。”“宠不能辞，遂各选一钱受之”。出了山阴县界，刘宠就把钱投到了江里，后人将该江改名为“钱清江”，还建了“一钱亭”“一钱太守庙”。为民办事，本是本职；为官一任、造福一方，也是自然之事。百姓感激，略表心意，但为官者要分轻重、知底线，不可随意拿人钱财。

⑤类似的例子还有很多。明代况钟，人称“况青天”。明正统五年，况钟赴京述职，苏州大小官员和百姓纷纷赠礼送行。况钟全部拒收，并以诗明志：“清风两袖朝天去，不带江南一寸棉。惭愧士民相饯送，马前洒泪注如泉。”还有明人于谦，写有《入京》诗：“绢帕蘑菇与线香，本资民用反为殃。清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。”可见，小事小利皆关乎个人名节，务必谨慎对待，保持为官本色。

⑥今天，物质生活丰富了，少数人以为“一丝一粒”不值几个钱，不必太在意了。这种思想是要不得的。须知，名节如璧不可污，“不拿群众一针一线”的纪律要求什么时候都不过时。“杯杯酒吃垮家当，毛毛雨打湿衣裳”。拿一分钱财，就降低一分威信；破一次规矩，就留下一个污点；谋一次私利，就失去一片人心。

⑦万事严中取，为官廉生威。“导弹司令”杨业功常练书法，一位基层干部送来一些宣纸被他拒之门外。他说：“越是权位重，越要在生活小事上防微杜渐。共产党员的党性阵地不能在一张宣纸上失守。”反之，小洞不补，大洞吃苦。一旦不复顾惜，便会由风及腐、风腐一体。从查处的案件中不难发现，许多领导干部违纪破法，无不是从一包烟、一瓶酒、一顿饭、一张卡这些看似小事小节肇始的。

⑧名节和操守，是一个人的立身之本。党员干部“要像珍惜生命一样珍惜自己的节操，做一个一尘不染的人”。坚持从谨慎对待“一丝一粒”做起，在小事小节上严格要求、严格约束，真正把好理想信念的“总开关”，永远保持忠诚、干净、担当的好样子。

（《中国纪检监察报》2022年2月16日，有改动）

5. 选文的中心论点是什么？

6. 选文第①段引用张伯行的名言，有何妙处？

7. 选文第⑤段运用了哪两种论证方法？有什么作用？

8. 请分析选文第⑦段的论证思路。

9. 选出下列对选文理解分析有误的一项（ ）

A. 选文第②③④段是并列关系，列举事例具体论述了小事之于名节重要意义。

B. 选文第⑤段中画线句子在结构上起到承上启下过渡作用。

C. 选文第⑥段，对当下部分为官者的错误思想进行剖析，从反面论述了文章观点。

D. 选文第⑧段最后一句运用排比修辞，发出号召，引起读者的共鸣。

**三、（20分）**

文学作品阅读

抽屉里的微笑

李 强

①开学刚一周，班干部就向我反映说：“班里一些同学的学习资料丢了，大家都怀疑是刚从村小转来的学生任大为拿的。”听了班长的汇报，我对班长说没有证据不要乱说。

②周五上课后，我走进教室，无意中向任大为的位置望去，看到他正盯着我看。见我看他，他立即低下了头，装作看书。看着他慌乱的神色，我有些疑惑。

③我若无其事地走上讲台，准备上课。刚打开书，副班长李娜娜站起来说：“老师，我同桌张玉新买的成语词典也不见了。”娜娜的话还没说完，其他丢失资料的同学也都纷纷接上话茬，七嘴八舌……

④看来，不解决这个问题，课是上不下去了。我放下课本，扫视了一遍全班同学，思考着怎么办才好。这时，学习委员王丽丽站起来说：“老师，我们都把自己抽屉里的书拿出来放到桌面上，让班长带着丢失资料的同学查看一下，不就行了。”我心里想：这行吗？如果当着全班同学的面从某位同学抽屉里找到丢失的书，会不会对这位同学造成心理伤害呢？我正犹豫不决时，同学们已纷纷把自己的书从抽屉里拿了出来。看来只好这样办了。

⑤这时，任大为的组长向我报告说：“老师，任大为不把自己的书拿出来，而且抽屉还锁得紧紧的。”【甲】同学的目光一下子都聚焦到任大为身上，只见他……有一个心急的同学喊道：“老师，他自己不打开，我们帮他撬开吧，都是自己的书，怎么还怕别人看呢？”我知道他们怀疑任大为，便说：“同学们，任大为有权不让我们看他的东西！我们尊重他好吗？”几个同学依旧不依不饶地说：“自己的东西怎么还怕看呢？”我示意同学们坐好后，走到任大为的课桌旁，他求助地看着我，手拿钥匙，准备打开抽屉。【乙】我制止了，俯下身轻轻地说：“大为，老师相信你，你可以不用打开！”

⑥下课后，同学们都到操场上做课间操去了，任大为走到我身边说：“老师，我可以打开抽屉让你看了！”我笑着说：“不用了，老师相信你！”“不，老师，我一定要让你看，因为我的抽屉里真的没有别的同学的书！”

⑦看着他委屈的表情，我走了过去，他拉开。天哪，小小的抽屉简直成了“百宝箱”！他向外拿着东西，我数着：九个矿泉水瓶子，六个易拉罐和一个玻璃瓶，加上他的几本书，满满一抽屉。我惊讶不已，怪不得他不开抽屉让同学们看呢，原来捡了这么多废品！我轻轻地说：“大为，没事，家里经济紧，捡点废品换点钱，补贴家用，这没什么呀！同学们误解你了，我代表同学们向你道歉！”他张了几次嘴巴想插话，最后终于说道：“老师，我捡的这些东西不是为了换钱补贴家里。”“那你是留着自己支配？”“也不是，”他急忙辩解说，“这是一个秘密！”

⑧这时，副班长娜娜带着张玉走了进来，边走边说：“老师，张玉的词典被她妹妹拿走了。”同学们也陆续走了进来，看见任大为课桌上的废品，都吃惊不小。我急忙走过去，把那十六个瓶子拿到讲桌上，喊上任大为走进我的办公室。任大为说：“老师，门口那位捡废品的老婆婆，她的眼睛快看不见东西了。那天，她对另一位捡废品的人说，想攒些钱给眼睛做手术。我捡这些废品，是送给那位婆婆的。她眼睛不好，袋子经常是空空的。那天，我随手捡起地上一个矿泉水瓶子给她，虽然她的眼睛几乎看不见了，但是她的笑却让我难忘。所以我想帮她攒医治眼睛的钱。”看着眼前这个朴实的农家孩子，我的眼睛湿润了。

⑨上课后，我拿着那十六个瓶子，说：“同学们，知道这是什么吗？”有人小声低估道“不就几个空矿泉水瓶子和易拉罐吗？”有的说：“一堆破烂，有什么值得大惊小怪的。”我环视全班同学，郑重地说：“同学们，任大为同学的抽屉里，藏着的是十六个微笑！”当我把情况说明后，同学们都沉默了。班长王娟提议说：“老师，为了让那位捡废品的婆婆早日攒够医治眼睛的钱，从今天起，我们都来帮她捡废品，让每一个同学的抽屉里都藏着微笑！”

⑩从此，在上学或放学的路上，我总会看见我的学生手拿废品的身影！那天，我在学校门口等人，只见我们班的学生陆续走进校园，有的手里拿着空矿泉水瓶子或易拉罐，调皮地冲我喊：“老师，三个微笑！”有的重重地拍着书包说：“老师，六个微笑！”

（摘自《中国教育报》，有删改）

10. 小说，常常借助设置悬念推动故事情节的发展，阅读全文，按要求填写下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 悬念及情节 | “我”的反应或做法 |
| 悬念一 | 有些同学学习资料丢了，班长怀疑是任大为拿的。 | 制止班长不要乱说 |
| 悬念二 | “我”无意中望向任大为，发现他神色慌乱。 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 悬念三 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 要同学们尊重任大为 |
| 悬念四 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 制止了任大 |
| 悬念五 | 任大为打开抽展，里面共有16个瓶子废品 | ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

11. 联系上下文，请在第⑤段【甲】画线句省略号处补写对任大为的神态描写，字数不超过25个字。

12. 结合文意，品析第⑤段【乙】划线句中加点词表情达意的效果。

我制止了，俯下身轻轻地说：“大为，老师相信你，你可以不用打开！”

13. 本文取题为《抽屉里的微笑》，有什么作用？结合文章和链接材料，谈谈面对误解我们应该怎么办。

【材料链接】

生活中，我们总会遇到各种误解。有时遭到家长误解，有时候来自同学或者老师的误解……逃避，可能会让误解更深；听之任之，可能会加深误解。而遭遇误解时，采用不同的对待和解决方式，往往会带来不一样的结果。

**四、作文（50分）**

14. 阅读下面文字，根据要求作文。

通过阅读《抽屉里的微笑》一文，你一定为文中人物深深感动，“微笑”不仅能给别人以温暖，在我们面临种种挫折和不幸的日子里，在心情极为忧郁的日子里，在缺乏信心感到前途渺茫的日子里，在不被理解遭受误解的日子里……我们也不要抱怨生活给了我们太多的磨难、太多的曲折、太多的愁苦，请给自己一个微笑！把每一次失败都归结为一次尝试，不去自卑；把每一次的成功想象成一种幸运，不去自傲。给自己一个微笑，把心胸打开，阳光会不请自来。从一个微笑开始，成功近了，幸福也就不远了！

请以“给自己一个微笑”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：（1）请大胆选择你最能驾驭的文体（除诗歌外），用你喜欢的表达方式写作。

（2）字数不少于600字。

（3）文中不得出现真实的地名、校名和人名。