**第二学期半期考试**

**语文试卷**

**考试时间：150分钟；总分：150分**

**第I卷（选择题）**

**一、选择题（共24分）**

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

A. 眼眶(kuàng) 殉职(xún) 搓捻(niǎn) 混为一谈(hùn)

B. 诡谲(jué) 褴褛(lǚ) 濒临(bīn) 装模作样(mú)

C. 悄然(qiǎo) 勾当(gōu) 锃亮(zèng) 怏怏不乐(yàng)

D. 撺掇(cuān) 出轧(zhá) 亘古（gèng） 鲜为人知(xiǎn)

【答案】B

【解析】

【详解】A.“殉”应读“xùn”；

C.“勾”应读“gòu”；

D.“亘”应读“gèn”；

故选B。

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A. 要诀 祈祷 不修边幅 出类拔粹

B. 帷幕 窒息 消声匿迹 诚惶诚恐

C. 安详 化妆 哗众取宠 自出心裁

D. 服侍 烦燥 以身作则 翻来覆去

【答案】C

【解析】

【详解】A.出类拔粹——出类拔萃；

B.消声匿迹——销声匿迹；

D.烦燥——烦躁；

故选C。

3. 下列句子中加点的词语使用正确的一项是（ ）

A. 不法分子利用微博、微信等平台实施诈骗，手段不断翻新，令人叹为观止，防不胜防。

B. 神舟八号像一支离弦之箭，气冲斗牛，直上云天，与天宫一号成功对接。

C. 厨房是一个藏污纳垢的地方。

D. 老张今年65岁，短小精悍，思维敏捷，干起活来一点也不比年轻人差。

【答案】D

【解析】

【详解】A.叹为观止：形容所见到的事物好到极点,是褒义词，不能用来形容不法分子实施诈骗，在此处感情色彩不搭配；

B.气冲斗牛：形容怒气冲天或气势很盛不能用来形容神州八号直上云天，用错对象；

C.藏污纳垢：比喻包藏坏人坏事。不能用来形容厨房，用错对象；

D.短小精悍：形容人身材矮小而精明能干。使用正确；

故选D。

4. 下列各句中，没有语病的一项是

A. 教养很具体，是因为它总是体现在人们言谈举止的细节中的原因。

B. 接到举报之后，市场监督部门迅速查处了这家零售商擅自提价。

C. 随着城镇化进程的加快，我市农村人口大幅减少，与十年前相比，几乎减少了一倍。

D. 电影《中国机长》因为以真情动人，所以取得了意想不到的成功，深受广大观众的喜爱。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】A.句式杂糅。删掉“的原因”；

B.语序不当。将“这家零售商”放到句末，并在它的前面加“的”字；

C.用词不当。将“一倍”改为“一半”。

故选D。

5. 下列句子中，标点符号使用恰当的一项是（ ）

A. 她看上去十七、八岁，一副瘦骨伶仃的样子。

B. “学习就怕‘认真’二字，”张老师说：“‘态度决定一切’，确实很有道理。”

C. “你就去吗？小栓的爹。”是一个老女人的声音。

D. 最近国家教委颁发的《全日制中学生语文教学大纲》指出，高中二年级要“练习写学习和生活中常用的书评、影视评、剧评和计划、总结等”。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查标点符号。

有误，“十七、八岁”表示概数，中间不能加顿号；

B.有误，“张老师说”在句子中间，前后都是张老师说的话，因此将“说“后面的冒号改为逗号；

C.有误，“你就去吗？小栓爹。”主谓倒装，问号应放在句末，应修改成“你就去吗，小栓的爹？”；

D.正确；

故选D。

6. 下列表述有误的一项是（ ）

A. “从‘小小红船’到‘巍巍巨轮’，我们党创造了非凡的历史。”这个句子的主干是：党创造历史。

B. 《愚公移山》中“达于汉阴”中的“汉阴”指汉水的北岸，古代山之南，水之北为阴。北魏地理学家郦道元所撰的《水经注》是我国古代地理名著。

C. 剧本的主体一般是台词，也就是戏剧中人物所说的话，它是推进剧情、刻画人物、表现主题的主要手段。话剧剧本主要由人物对话组成，有时也会安排大段独白表达人物的心理和情感。教材中《屈原（节选）》即以屈原的独白为主体，《天下第一楼（节选）》则由众多人物的对话构成。

D. 古代常用借代手法来表示对人的称谓。如：“黄发垂髫”指代“老人和孩子”，“布衣”指代“平民”，“须眉”指胡须和眉毛，指代男子。

【答案】B

【解析】

【详解】B.“‘汉阴’指汉水的北岸，古代山之南，水之北为阴”有误。古代山之南水之北为阳，山之北水之南为阴；“汉阴”是汉水南岸。

故选B。

7. 把下面的句子组合成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

①拿破仑说“英雄就是对任何事情全力以赴，勇往直前的人”。

②如果生活失去了勇气，那么日子就会变得苍白无力。

③勇气是我们生命当中，最鲜艳的一抹原色。

④所以，拥有勇气，人生才有无限可能！生活才会朝气蓬勃！

⑤很多的文字都在赞美着勇气。

⑥试想一下，如果人生失去了勇气，那将失去改写历史的英雄。

A. ③⑤②①⑥④ B. ③⑤①⑥②④ C. ④⑤①⑥②③ D. ③⑤④①②⑥

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】本题考查排序。作答此题，首先要观察选项，确定首尾句；其次要观察句子，分组定顺序；最后，通读检验，验证答案。

首句通常为简短陈述句，一般表述某种观点或看法。通读6句话，联系首句特点并结合选项可知，选文是在论述“勇气”，因此，首句为③；

紧接着，选文从“文字”方面赞美勇气，并列举拿破仑的话语进一步证明历史人物对“勇气”的认同，因此，句⑤和①紧承句③；

然后，作者由拿破仑的事例，从反面论证失去勇气的后果，强调勇气对历史前进的积极影响，因此句⑥位于句①后；

再次，作者论述角度由历史英雄转入我们日常生活，从反面论述生活失去勇气会有怎样的影响；因此，句②位于句⑥后；

最后，作者陈述观点，阐述拥有勇气的积极意义，由此确定句④为尾句；

综上，排序为：③⑤①⑥②④；

故选B。

8. 下列句子中表达清楚、语言得体的一项是（　　）

A. 王教授是研究教育学的著名专家，这次能来我校对我们一线教师进行指导，真让人受宠若惊。

B. 李伟的妈妈有点唠叨，这天李伟对妈妈说：“妈，您是很会说话，但今天您少说两句我就更高兴了。”

C. 一次考试班上部分同学没考好，老师说：“同学们，是老师没教好你们，也因为你们没有尽最大的努力，让我们都来加把劲儿，下次一定能考好！”

D. 校团委发通知说：“请各班班长在二十日下午四点半准时来参加歌咏比赛抽签，不得缺席。”

【答案】C

【解析】

【详解】A. 受宠若惊：因为得到宠爱或赏识而又高兴，又不安。用在这里不符合语境。“真让人受宠若惊”改为“会让我们受益匪浅（使我校蓬荜生辉）”。

B.“今天您少说两句我就更高兴了”是嫌弃妈妈，说妈妈讲话太多。

D.“不得缺席”带有命令的语气，不得体。

故选C。

**第II卷（非选择题）**

**二、句子默写（共10分）**

9. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，出则无敌国外患者，国恒亡。（孟子《生于忧患，死于安乐》）

（2）纤纤擢素手，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《迢迢牵牛星》）

（3）今当远离，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不知所言。（诸葛亮《出师表》）

（4）此中有真意，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》（其五））

（5）安得广厦千万间，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，风雨不动安如山！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，青鸟殷勤为探看。（李商隐《无题·相见时难别亦难》）

（7）风霜高洁，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，山间之四时也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（8）山一程，水一程，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（纳兰性德《长相思》）

（9）柳宗元《小石潭记》一文中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”句写鱼好像在空中游动、无所凭借，与毛泽东《沁园春·长沙》“鱼翔浅底”句对鱼游水中自由状态的描写有异曲同工的地方。

（10）文天祥《过零丁洋》诗中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”巧妙运用谐音双关手法来写自己的当下遭遇。

【答案】 ①. 入则无法家拂士 ②. 札札弄机杼 ③. 临表涕零 ④. 欲辨已忘言 ⑤. 大庇天下寒士俱欢颜 ⑥. 蓬山此去无多路 ⑦. 水落而石出者 ⑧. 身向榆关那畔行 ⑨. 皆若空游无所依 ⑩. 零丁洋里叹零丁

【解析】

【详解】考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。本题易错字有：拂、札、辨、庇、俱、榆。

**三、综合性学习（共8 分）**

10. 综合性学习

2022年2月，北京冬奥会盛典的大幕即将拉开，世界各地最优秀的冬季项目运动员将在“鸟巢”、国家游泳中心等体育场馆，在塞外山峦间的长城边，向世界奉献一届精彩的奥运盛会。

（1）学校为迎接冬奥会的到来，准备组织一次“强健体魄，助力冬奥”的主题活动，请你设计三项活动内容。

（2）如果杨刚同学作为中学生代表，准备电话采访冬奥组委会新闻发言人。请你为杨刚同学设计两个采访问题。

（3）下侧是2022年北京冬季奥运会会徽，请写出其构图要素，并说明寓意。要求语意简明，句子通顺，不超过80个字。



【答案】（1）示例：“强健体魄，助力冬奥”的校运动会；“助力冬奥，有你有我”主题班会；“筑梦冬奥，冰雪有情”征文比赛……

（2）示例：①请问本届冬奥会同上届相比新增了哪些项目？②请问冬奥会场馆的设计有什么高科技、人性化？③请问冬奥会期间如何保证运动员的健康不受疫情影响？

（3）示例：会徽主体是一汉字“冬”，字形由冰雪运动赛道和运动员组成。下方是拼音北京（BEIJING）、数字“2022”和奥运五环标志。整个画面体现了“北京2022年冬奥会”之意。

【解析】

【分析】

【小问1详解】

本题考查设计活动内容。

设计活动内容既要联系生活实际，使设计的活动切实可行，如出黑板报、征文比赛等；也要紧扣“强健体魄，助力冬奥”的主题，据此来设计活动内容，

示例：“强健体魄，助力冬奥”的篮球赛、“助力冬奥，有你有我”的画展、“筑梦冰雪，相约冬奥”的演讲比赛等。

【小问2详解】

本题考查语言表达能力。

本题要注意采访对象是冬奥组委会新闻发言人，2022年，北京冬奥会盛典的大幕即将拉开，可以询问冬奥会筹备情况；可以采访本届奥运会项目的变化；目前疫情的阴影还未消除，可以如何防范疫情；还可以采访我国在奥运场馆设计等方面采用哪些高科技手段等。

示例：①请问冬奥会场馆的设计在运动员的安全方面是如何考虑的？

②请问冬奥会期间如何在受疫情影响的情况下，保证观众的观看效果？

【小问3详解】

本题考查图文转换。

作答时，需分析图案由几部分组成，结合图案的用途分析其象征意义，然后按一定的顺序进行描述。

示例：会徽主要由会徽图形、文字、五环标志组成。上半部分是形如一个不同渐变色相间的汉字“冬”的写意草书，字形像冰雪运动赛道，也像一位滑雪运动员，下半部分是拼音北京（BEIJING）、数字“2022”和奥运五环标志。总体呈现了“北京2022年冬奥会”之意。

**四、名著阅读**

11. 阅读《红星照耀中国》选段，完成问题。

我一边和A谈话，一边深感兴趣地观察着他，因为在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇式的人物。他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯，个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。……他使我感兴趣，还有一个特别的原因。他显然是中国人中间最罕见的一种人，一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹知识分子。他是一个书生出身的造反者。……

因此，A给我的印象是，头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验。他态度温和地说出来的话，同国民党宣传九年来污蔑共产党人是什么“无知土匪”“强盗”和其他爱用的骂人的话，形成了奇特的对照。

（1）美国记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》是根据他深入延安采访和考察得来的第一手资料写成的，当时为了国民党统治区出版方便，曾易名为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，文中的A是指\_\_\_\_\_\_。（人名）

（2）“红星照耀中国”这一题目的含义是什么？

【答案】（1） ①. 西行漫记 ②. 周恩来

（2）中国共产党及其领导的红色革命，犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国。

【解析】

【小问1详解】

本题考查名著阅读内容的积累。

《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺所著的纪实文学作品，当时为了在国民党统治区出版方便，曾易名为《西行漫记》。由第一段“他是一个传奇式的人物，他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情”“他讲英语有点迟缓，但相当准确。他对我说他已有五年不讲英语了”可知，A指周恩来。他不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。温和文雅，谈吐缓慢，乐于助人，亲自为斯诺拟定行程安排。他是“红色中国外交第一人”，处事冷静，睿智自信，善于分析，讲究实战经验，讲英语相当准确。

【小问2详解】

本题考查理解分析能力。

“红星”的含义：在西方语境中指下层民众参加的，造旧世界反的民主革命；在《红星照耀中国》中，“红星”特指共产党反帝反封建的社会革命，有明显的赞誉意味。《红星照耀中国》中，毛泽东和周恩来是斯诺笔下最具代表性的人物形象。书中以毋庸置疑的事实向全世界宣告，毛泽东及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国。这就是“红星照耀中国”这一题目的含义。

**五、诗歌鉴赏（共5分）**

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

折杨柳①

[唐]杨巨源

水边杨柳曲尘丝②，立马烦君折一枝。

惟有春风最相惜，般勤更向手中吹。

【注】①选自《全唐诗》“折杨柳”，乐府歌曲名。杨巨源，唐代诗人，字景山。②曲尘丝：指颜色如酒曲般细的柳叶。

12. 全诗写了哪些意象？主要表达了一种怎样的情感？

13. 诗歌的最后两句用了拟人和比喻的修辞手法，请选其一来加以赏析。

【答案】12. 写了杨柳、春风等意象；表达了离别时依依不舍的情感。

13. 拟人：作者将“春风”当做人来写，使得本是无情的春风，看上去也变得有情了，更好地表达了情感。（或比喻：诗人巧地以春风和柳枝的关系来比喻送者和行者的关系，更生动形象、新颖别致地表达了情感。

【解析】

【分析】

【12题详解】

本题考查意象及诗文中寄寓的作者情感。

意象是指一种客观事物中经过思绪创作出来具备抽象情感的事物形象。诗句“水边杨柳曲尘丝”“惟有春风最相惜”中的意象有“杨柳、春风”。“折杨柳”是乐府歌曲名；且“柳”是“留”的谐音；古代往往在离别时折柳以寄相思。诗句“惟有春风最相惜，般勤更向手中吹”意思是：只有春风最懂得珍惜，仍然多情地向我手中已经离开树干的杨柳枝吹拂。在柳枝看来，此时此地，万物之中只有春风最相爱惜，虽是被折下，握在行人手中，春风还是殷勤地吹拂着。行者借折柳自喻，而将送行者比作春风，表达了诗人离别时依依不舍的情感。

【13题详解】

本题考查从修辞手法的角度赏析诗句。

“惟有春风最相惜，般勤更向手中吹”意思是：只有春风最懂得珍惜，仍然多情地向我手中已经离开树干的杨柳枝吹拂。此句将春风赋予人的情感（懂得珍惜），运用拟人的修辞手法；同时行者借折柳自喻，而将送行者比作春风；

内容：写万物之中只有春风最相爱惜，虽是被折下，握在行人手中，春风还是殷勤地吹拂着；

情感：表达了诗人离别时依依不舍的情感。

**六、文言文对比阅读（共14分）**

阅读选文，完成各题。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（节选自《送东阳马生序》）

【乙】

范缜字子真，南乡舞阴人也。缜少孤贫，事母孝谨。年未弱冠闻沛国刘𤩽①聚众讲说始往从之卓越不群而勤学，𤩽甚奇之，亲为之冠。在𤩽门下积年，去来归家，恒芒屩②布衣，徒行于路。𤩽门多车马贵游，缜在其门，聊无耻愧。既长，博通经术，尤精《三礼》。

【注】①刘𤩽（瓛）（huán）：南朝齐人。②芒屩（juē）：草鞋。

14. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（ ）

A. 每假借于藏书之家/所欲有甚于生者

B. 不敢出一言以复/而复问妻妾

C. 恒芒屩布衣/人恒过

D. 事母孝谨/事无大小

15. 请用现代汉语翻译下列句子。

（1）录毕，走送之，不敢稍逾约。

（2）𤩽甚奇之，亲为之冠。

16. 请用“/”给下面的句子断句。（断三处）

年未弱冠闻沛国刘𤩽聚众讲说始往从之卓越不群而勤学

17. 阅读甲乙；两文，完成下列各题。

（1）甲文中宋濂在求学过程中遇到了求书之难和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之难。

（2）乙文画线句运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写法，使范缜的形象更丰满。

（3）请分析甲乙两文中的宋濂和范缜品质的异同。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】14. C 15. ①抄写（抄录）完毕，跑着把书（它）送还，不敢稍稍超过约定期限。

②刘𤩽认为他很奇特（认为他很不同寻常或对他感到非常奇特），亲自为他举行加冠礼。

16. 年未弱冠/闻沛国刘𤩽聚众讲说/始往从之/卓越不群而勤学。

17. ①. 求师。 ②. 对比。 ③. 共同点：勤奋（刻苦） 不同点：宋濂诚信，尊师（恭敬、谦卑）；范缜孝顺，内心强大（精神强大、不攀比、独得其乐、苦中作乐、意志坚定）。

【解析】

【分析】

【14题详解】

本题考查文言文词语解释。

A.于：介词，向/介词，比；

B．复：动词，回复/副词，再；

C．恒：副词，常常，经常/副词，经常，常常；

D．事，动词，侍奉/名词，事情；

故选C。

【15题详解】

本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

（1）重要词语有：录，抄写；毕，完；走，跑；稍，稍稍；逾约，超过约定期限。

（2）重要词语有：甚，很，非常；奇，对……感到惊奇；亲，亲自；之，指代范缜；冠，加冠礼，表示男子已经二十岁。

【16题详解】

本题考查文言文断句。可根据句意及语法结构等断句。句意为：他不满二十岁时，听说沛国刘𤩽招集徒众讲授学问，于是前去跟随他学习。品格优秀突出、不同一般并且勤奋好学。断句为：年未弱冠/闻沛国刘𤩽聚众讲说/始往从之/卓越不群而勤学。

【17题详解】

①本题考查对文章内容的理解。由“尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉”这个句子可以看出，宋濂在求学过程中，除了求书之难，还有求师之难。

②本题考查写作手法。范缜不管是上学还是回家，始终穿布衣、草鞋，步行走路，而刘瓛的学生中很多是大乘坐车马的子弟。范缜和其他弟子的作为形成对比，但范缜并不感到羞耻惭愧，突出了一心向学。

③本题考查比较性阅读。由文中句子“每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠”“卓越不群而勤学”可以看出，宋濂和范缜的共同点是勤学；再由（甲）“录毕，走送之，不敢稍逾约”“余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉”等句子可以看出，宋濂讲诚信、尊师；另由“事母孝谨”“恒芒屩布衣，徒行于路。王献门多车马贵游，缜在其门，聊无耻愧”等句子可以看出孝顺、内心强大、苦中作乐、意志坚定。

【点睛】参考译文：（甲）我年幼时就非常爱好读书。家里贫穷，无法得到书来看，常常向藏书的人家求借，亲手抄录，计算着日期按时送还。冬天非常寒冷，砚台里的墨汁都结了冰，手指冻得不能弯曲和伸直，也不放松抄录书。抄写完毕后，便马上跑去还书，不敢稍微超过约定的期限。因此有很多人都愿意把书借给我，于是我能够遍观群书。成年以后，我更加仰慕古代圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾经赶到数百里以外，拿着经书向乡里有道德学问的前辈请教。前辈德高望重，门人弟子挤满了他的屋子，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，俯下身子，侧着耳朵恭敬地请教；有时遇到他大声斥责，我的表情更加恭顺，礼节更加周到，不敢说一个字反驳；等到他高兴了，则又去请教。所以我虽然愚笨，但最终获得不少教益。

（乙）范缜字子真，是南乡舞阴人。范缜小的时候，没有父亲，家中贫困，他对母亲很孝顺。他不满二十岁时，听说沛国刘𤩽招集徒众讲授学问，于是前去跟随他学习。品格优秀突出、不同一般并且勤奋好学。刘𤩽特别赏识他，并亲自为他举行冠礼。在刘𤩽门下多年，无论是上学还是回家，始终穿布衣、草鞋，步行走路。刘瓛的学生中很多是乘坐车马的子弟。范缜在他们中间根本不感到耻辱羞愧。成年后，范缜通晓经学，尤其精通《周礼》《仪礼》和《礼记》。

**七、现代文阅读（共25分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

人生没有多余的疼

①在键盘上敲字的时候，忽然想，如果人生也有一个删除键，我会删除些什么呢？快乐幸福的时光自然舍不得删去，那么删去的就只有那些疼了。

②我想删去手指的疼。因为一分之差没有考上县城的重点高中，老师和家人都劝我复读一年，我却倔强地选择了离开学校。每天上午9点30分，是学校上课间操的时间，喇叭里传来熟悉的“广播体操”，一颗心便跟着疼了，再回不去本该属于自己的校园。于是更加发奋地自学，冬天，写字的手冻成了“馒头”，钻心的疼让我坐卧不宁，直到现在，每到下雨阴天，手指还会隐隐作痛，20多年以前的疼，就像一条甩不掉的蛇，紧紧尾随。

③我想删去肩膀的疼。在家待业的时候，临时在一个工地做了半年苦工，手掌磨出许多大大的血泡，却也不能停下来，因为瓦匠等着我“伺候”呢，炎炎烈日，汗流浃背，苦不堪言。之后，又去粮库扛麻袋。黑压压的麻袋落到肩膀上，整个人一下子就蹲到了地上，如此反复，直到后来才慢慢地直起腰来，真不知道那一天是如何熬过来的，那是天底下最漫长的一天，我盼着天快点黑下来，快点，可是太阳好像故意和我作对一般，越发地把它那邪恶的热泼到我身上。回家之后，掀开衣服，看到肩膀上整个掀开了一层皮，里面嫩嫩的肉呼之欲出！母亲一边给我擦着药膏，一边心疼得直掉眼泪。

④我想删去脚掌的疼。刚结婚的时候，一贫如洗。租来的房子又小又破，冬天很冷，墙壁上到处是亮晶晶的霜花。买不起煤，就去后山打柴。有一天回来得晚，天已经黑了，妻子担心，拿着手电去山路上寻我。直至看到我拉着一车柴火，蹒跚归来时，终于忍不住哭出声来。我告诉她，不敢快走，鞋子马上就要掉了底儿，她找个绳子帮我把鞋子绑上。脚冻了，又红又肿，害得我现如今走起路来都不是那么笔直。

⑤我想删去牙疼，我想删去头疼，我想删去失恋的疼，我想删去失去亲人的疼，我想删去各种各样的心疼，我想删去……太多太多的疼！

⑥我不知道，为何我的人生有如此多的疼，我似乎是疼痛银行的行长。

⑦但是现在，我感谢疼痛，每一次疼痛，都会带给你一次历练。就像一次一次的跌倒，让孩子学会了走路和奔跑，就像一次一次的摔伤，让鹰学会了飞翔。人生在世，谁没有疼的经历呢？有痛感的人生，是有盐、有钙的人生。

⑧疼是人生里最活跃的细胞，可以用它谱曲，用它填词，可以用它酿酒，用它泡茶。在岁月的喉结，轻轻将它吐出，可以换一曲妖娆的歌儿。疼是推着人往前走的风，你若想甩脱它，便闻不到它吹送到你跟前的花香了。

⑨人生没有多余的疼。赞叹珍珠的光芒时，别忘了，那是贝壳的眼泪，是用疼痛磨砺出来的璀璨。

18. 文章以“人生没有多余的疼”作标题有何作用？

19. 本文中对“疼”的叙述采用的表现手法是什么？请简要说明。

20. 赏析句子。

（1）“在岁月的喉结，轻轻将它吐出，可以换一曲妖烧的歌儿。”赏析加点字的表达效果。

（2）从修辞手法的角度，赏析第⑦段划线句子。

21. 读完这篇文章，对你人生的启迪是什么？

【答案】18. （1）揭示了文章的主题。（2）把生活中的疼痛升华为人生中的挫折，这种挫折实则就是一种历练，一种积淀，所以说“人生没有多余的疼”。

19. （1）欲扬先抑；（2）前文用大量的篇幅写“我”想删去生活中各种各样的“疼”，后文笔锋一转写感谢疼痛，前面的删去为后面的感谢作了铺垫。

20. （1）“吐”本指不由自主地涌出，这里生动形象地描绘了将疼的历练转化为人生真谛的过程。

（2）运用比喻修辞手法，把疼痛能给人带来的历练，比喻成孩子在跌倒中学会走路和奔跑，在摔伤中雄鹰学会飞翔，生动形象地写出了疼痛都会带给人历练的结果。

21. 启迪：人生不可能一帆风顺，因此难免总会有疼痛；但人生的璀璨是用疼痛磨衡出来的。

【解析】

【18题详解】

本题考查标题的作用。记叙文题目的作用常常有：交代文章的内容或写作对象（人或物）；点明文章主旨；作为文章线索；奠定感情基调；新颖而独特，设置悬念，吸引读者阅读兴趣；在文中反复出现，推进故事发展，彰显人物形象，突出主旨。等等。

文章②到⑥段写了“我”想删去手指的疼、肩膀的疼、脚掌的疼、牙疼、头疼、失恋的疼等等太多的疼，可知标题中的“疼”指生活中自己身体上经受的疼痛；结合第⑦段“但是现在，我感谢疼痛，每一次疼痛，都会带给你一次历练。就像一次一次的跌倒，让孩子学会了走路和奔跑，就像一次一次的摔伤，让鹰学会了飞翔。人生在世，谁没有疼的经历呢？有痛感的人生，是有盐、有钙的人生”可知，“疼”又象征人生中的挫折与磨难，将生活中肉体的疼痛升华为人生中的挫折，从而“以小见大”，故标题直接表明了作者对于疼痛的认知，表明了对人生中的挫折与磨难的情感态度，这种挫折实则就是一种历练，一种积淀，它不是“多余的”，鲜明地揭示出文章的主旨。题目新颖，引人思索，能引起读者的阅读兴趣。

【19题详解】

本题考查表现手法。文章②到⑥段写了“我”想删去手指的疼、肩膀的疼、脚掌的疼、牙疼、头疼、失恋的疼等等太多的疼，因为它们带给“我”痛苦，这是“抑”；但后文⑦到⑨段笔锋一转，写“我”感谢疼痛，因为每一次疼痛，都会带给人一次历练，后来认识到“疼”是一种生活的历练，有痛感的人生，是有盐、有钙的人生。这是“扬”。写前面的“删去”目的是为后面写“感谢”作铺垫。这样，对“疼”的态度发生了极大的转变，由厌恶变为感谢。目的是表达“赞扬”，却从“贬抑”写起，这种表现手法叫做“欲扬先抑”。故对“疼”的叙述用了欲扬先抑的手法。

【20题详解】

本题考查词语理解和修辞。

（1）“吐”本义指使东西从嘴里出来；在文中，作者运用拟人的修辞手法，赋予喉结以人的动作，像人一样将疼痛吐出来，生动形象地写出了在岁月的沉淀中将疼吐出就是将疼转化为一种历练；结合“可以换一曲妖娆的歌儿”可知，将生活中遭遇的“疼痛”转化为一种前进的动力，展示了将“疼的历练”转化为“人生成长”的过程，从而明白人生的真谛。

（2）这句话运用了比喻的修辞，用“孩子在跌倒中学会走路和奔跑”“在摔伤中雄鹰学会飞翔”喻指“疼痛能给人带来的历练”，从而生动形象地写出了疼痛会带给人历练，促使人进步，给人带来成长，从而表达了对“疼痛”的感谢之情。

【21题详解】

本题考查延伸拓展。本文的主题是“人生没有多余的疼”，有痛感的人生，是有盐、有钙的人生。人生在世，不可能一帆风顺，总难免会有疼痛。这就像“石子”带给珠蚌的痛苦，深深地疼痛孕育着璀璨的珍珠。围绕“苦难与挫折促成了人的成长”这一主旨拟写启迪即可。

示例：人生总会遭遇一些磨难，此时我们不能消极沉沦，而应积极面对，调动一切力量战胜困难，并从这一过程中得到成长需要养分。学会在磨难中前进，在挫折中成长。

阅读下面的文字，然后完成下面小题。

一心装满国，一手撑起家

①天下之本在国，国之本在家。在家尽孝、为国尽忠是中华民族的优良传统。“欲治其国者，先齐其家”的价值追求，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的担当精神，体现的都是个人命运与国家命运的同频共振。正是这种家国休戚与共的使命感、责任心，支撑中华民族生生不息，助力中华文脉薪火相传。

②家是国的基础，国是家的倚靠，家与国从来都不会割裂的，而是相互联系、彼此支撑。

③爱国先爱家。古代选拔官员，注重的是“求忠臣必于孝子之门”。正所谓，“家风正则后代正，则源头正，则国正”。在家尽孝、家道和顺，当一个人“私德”无瑕疵，才经得起考验和诱惑，担得起大任和重托。

④爱国更爱家，没有国，家又如何圆满？“家就是岛，岛就是国，我会一直守到守不动为止。”王继才和妻子王仕花守卫开山岛32年，“民的本分，兵的责任”充分诠释出许党报国的心中大爱。从孝亲敬老、兴家乐业走向爱国爱民、匡扶天下，把爱家和爱国统一起来，心往一处想，劲往一处使，才能让小家更加幸福，让社会更加和谐，让国家更加昌盛。

⑤家庭建设满怀“国富民强”之心，国家建设托举“家国天下”之志，家国情怀所通达的，正是万家灯火、国泰民安。浓烈的家庭亲情贯穿于炽热的国之大爱，激发出勇于担当、乐于奉献、勤于实干、善于作为的不竭动力，这样的家风令人赞赏。今日之中国，各族人民铸牢中华民族共同体意识，乡村振兴号角嘹亮，全面小康越来越近，改革开放气势如虹，高质量发展阔步前行，圆梦的舞台无比广阔，呼唤每个人、每个家庭奋发进取、勇做新时代追梦人。

⑥“都说国很大，其实一个家，一心装满国，一手撑起家。家是最小国，国是千万家。”家国情怀是中华文化印刻在每个人身上的特有情愫，也是我们骨子里永不改变的血脉基因。

22. 用一句话概括文章的中心论点。

23. 请分析文章画线句子的论证方法及作用。

24. 请简要分析②～④段的论证思路。

25. 下列事例最适合作本文论据的一项是（ ）

A. 28岁的志愿军战士杨根思，率领全排士兵与美军激战，击退敌人8次进攻，坚持到最后一刻。

B. 卓嘎、央宗姐妹扎根在祖国边陲，几十年如一日续写着从父辈开始的“家是玉麦，国是中国”的守边故事。

C. 杭州一外卖小哥在街头看到一位双目失明的老人，马上停下电瓶车，搀扶着老人过马路。

D. 卓玛从小梦想成为优秀的特种兵，后来以新兵第一名的成绩入选女子特战队。她认为，只要人不倒下，就要坚持下去。

【答案】22. 我们每个人都要有家国情怀（一心装满国，一手撑起家）。

23. 运用了道理（引用）论证的论证方法，引用历史先贤的名言，有力地论证了个人命运与国家命运的同频共振（每个人的成长和生活都与家国紧密相连）的观点。

24. 首先论证了家与国的关系，家是国的基础，国是家的倚靠，它们相互联系；其次列举古代选拔官员注重家风的例子（举例论证），证明了“爱国先爱家”这一观点；最后论证了爱国更爱家，有国，家才能圆满的观点。 25. B

【解析】

【22题详解】

此题考查提炼或概括议论文的主要观点的能力。论点是作者的完整看法、见解或主张，能够统摄全文。作答时，要在理解文章的论证层次的基础上，结合文章的题目（或论题），文章的开头和结尾进行分析和提炼。依据文章的标题“一心装满国，一手撑起家”，文章第①段“天下之本在国，国之本在家。在家尽孝、为国尽忠是中华民族的优良传统”和结尾“家国情怀是中华文化印刻在每个人身上的特有情愫，也是我们骨子里永不改变的血脉基因”等内容，可概括本文的中心论点为：我们每个人都要有家国情怀。

【23题详解】

考查论证方法的作用。常用论证方法有道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。使用论证方法的目的就是为了论证观点，因而在解答论证方法作用时，要紧扣文章的论点或分论点分析作答。文章第①段的语句“‘欲治其国者，先齐其家’的价值追求，‘苟利国家生死以，岂因祸福避趋之’的担当精神”，引用历史先贤的名言，运用的道理论证的方法，有力地论证了“个人命运与国家命运的同频共振”的观点。使论证更具权威性，让人更信服。

【24题详解】

考查议论文的论证思路。分析作者论证思路，要在对文章内容整体把握的基础上，理清各部分所写的内容，分析出观点、论据、运用的论证方法，然后对内容概括作答。首先，文章第②段阐述了“家是国的基础，国是家的倚靠，家与国从来都不会割裂的，而是相互联系、彼此支撑”的观点；其次，文章第③段列举古代选拔官员注重家风的事例，运用举例论证的方法，论述了“爱国先爱家”这一观点；文章第④段列举了王继才和妻子王仕花守卫开山岛32年的事例，论证了爱国更爱家，有国，家才能圆满的观点。

25题详解】

考查论点（观点）与论据的关系。论点（观点）一定要能统率材料，而论据材料一定要能证明论点。材料与观点必须统一。本文阐述的观点是：我们要有家国情怀。

A.事例更多地表现志愿军战士杨根思的英勇杀敌，大无畏的革命精神。不能充分证明论点；

B.“卓嘎、央宗姐妹守边故事”表现了“家国情怀”，能证明论点；

C.“杭州一外卖小哥搀扶老人过马路”表现的是爱心，不能证明论点；

D.“卓玛的事例”阐述的观点是人要为梦想而坚持不懈，不能证明论点；

故选B。

**八、作文（共60分）**

26. 按要求写作。

回顾三年走过的历程，掩卷遐思，语文之旅精彩纷呈：一次爬山的经历，让莫顿•亨特“直到56年后”仍记忆犹新；一次异地他乡的相遇，让鲁迅先生认识了“在我的眼里和心里是伟大的”藤野先生；那处处盛放的“驿路梨花”，至今还在我们这一代人的长征路上广为传颂；还有那蹬三轮的老王、卖油的老翁、亲爱的小桃树……无不历历在目。

亲爱的同学们，在我们的生活当中，肯定也有影响我们至深至远的人、事、物，请以“影响我最深的\_\_\_”为题，写一篇不少于600字的文章。

要要求：（1）把题目补充完整；

（2）文体特征要鲜明，要有真情实感；

（3）文章中不得出现真实的校名、地名、人名；

（4）不得套作，不得抄袭。

【答案】例文：

影响我最深的一本书

从小到大，我读过许多著名的文学作品，像侠义江湖的《水浒传》、儿女情长的《红楼梦》、家喻户晓的《安徒生童话》、尖锐深刻的《呐喊》等，可对我影响最大的还要数《特别关注》这本书。

《特别关注》是文摘类杂志，涉及时事、历史、家庭、情感等方面，分了几个栏目，摘取的文章长短适中，语言精练。或许你要说就这么一刊杂志，如何比得上《红楼梦》这样的文学经典呢？的确，要是论文学地位和影响，《特别关注》确实不值一提，但真正能影响大众的，还数最通俗易懂的文学作品，毕竟有精力研究到一定深度的人并不多。由此看来，它能如此深入人心，也算合情合理了。

小学时读《特别关注》主要是读“开心事”部分。那时我常常会在烦恼之时翻开它，为各种糗事开怀大笑，为人们幽默和搞笑的言辞暗自叫绝。品读这些生动、轻松的语言，使我从小就对文字产生了兴趣，它成了陪伴我童年的主要读物之一。

上了初中，我不再满足于读笑话，而是对“国事”、“史事”感兴趣。《特别关注》作为紧贴大众的杂志，摘取的并不是古板的正史，而是选取了各种不为人知的有趣的史实。无论是抗日战争中八路军痛击敌人的智谋，还是年轻时代的周恩来走出自卑的趣事，总能吸引我的目光。《特别关注》又改变了我对历史的看法，它使我觉得历史并不是那么枯燥，其实也有可以品读咀嚼的智慧的一面。

现在我读《特别关注》，则把重点放在“家事”、“心事”部分。有时拖着疲倦的身子回到家，桌上躺着爸爸买的最新一期的《特别关注》，便会拿到台灯下仔细品读。一边在字里行间品味人世间的情感，一边享受着与家人在一起的幸福充足的生活，在宁静柔和的灯光下细细摩挲，觉得一切的不顺和喧杂都与我相隔千里。是《特别关注》让我学会了感动，更深刻地了解了生活，给我的人生添上了饱蘸情感的一笔。

《特别关注》这本杂志，陪伴我走过了几度岁月，也影响了我对文学、历史和情感的感受，影响了我人生的重要阶段。在匆忙的人生路途中，我会在它的陪伴下渐渐成长，收起一切感悟，奔赴下一站。

【解析】

【分析】

【详解】这是一道半命题作文，题目是“影响我最深的 ”。从题目中的材料看，题目中的“影响”应该是积极的、正面的。“最深”说明对自己产生的影响最大，意义最为深远。生活中，能够影响到自己的人、事、物有很多，因此本题的补填的内容也就相当宽泛。可以是人物，可以是亲人、朋友、同学、师长等，更可以是对自己有深远“影响”其他人，如影视剧或小说的主人公、历史人物、公众人物等。还可以补填其他事物，如：一本书、一棵小树，一条小溪、一句叮咛、一种精神等。选择符合题意，带给自己深远影响的写作素材，叙写自己的情感体验或人生感悟，表达积极健康的思想作文。体裁方面看，写记叙类文章较为容易些。