**九年级下册**

**（时间150分钟，满分150分）**

**一、积累与运用（20分）**

1. 下列词语中加点字的读音，不完全正确的一项是（ ）

A. 愧怍（zuò） 两栖（qī） 暴风骤雨（zhòu） 威风凛凛（lǐn）

B. 羁绊（bàn） 撩逗（liáo） 金戈铁马（ɡē） 众目睽睽（kuí）

C. 星辰（chén） 胆怯（qiè） 孤苦伶仃（línɡ） 惟妙惟肖（xiào）

D. 纤夫（qiàn） 羸弱（léi） 前仆后继（pú） 藏污纳垢（ɡòu）

【答案】D

【解析】

【详解】D.前仆后继（pú）——前仆后继（pū）；

故选D。

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

A. 嘻闹 苍茫 喜出忘外 微不足道

B. 陡峭 隧洞 神采奕奕 身临其境

C. 感概 赌注 镇重其事 无缘无故

D. 狡辩 篱笆 莫不关心 走头无路

【答案】B

【解析】

【详解】A．嘻闹——嬉闹，喜出忘外——喜出望外；

C．感概——感慨，镇重其事——郑重其事；

D．莫不关心——漠不关心，走头无路——走投无路；

故选B。

3. 下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 他才华横溢，说起话来妙语连珠，弟弟却一点也不像他，吞吞吐吐，支支吾吾的说不出一句话来。

B. 他们才到了半山腰，已经气喘吁吁，狼狈不堪，临峰翘望，山顶还远着呢，只得败兴而归。

C. 那水，澎湃着、咆哮着先前奔去，奔流到山崖边，一落千丈，形成一帘壮美的瀑布。

D. 树林下，大群的蚂蚁浩浩荡荡的向远方行进着，黑压压的一片，场面壮观的让人不可思议。

【答案】C

【解析】

【详解】A.妙语连珠：指深刻动听的或富有意味的话语像连接成串的珠子一个接一个，连续不断地涌出。多赞美人讲话精彩，妙语很多。此处用于形容才华横溢的他说话精彩，妙语很多。符合语境，使用正确；

B.气喘吁吁：形容呼吸急促的样子。此处用于形容他们爬山时呼吸急促的样子，符合语境，使用正确；

C.一落千丈：原形容琴声陡然由高到低。后来泛用以形容景况、地位急剧下降或情绪突然低落。此处用于形容水奔流到山崖边，落到山崖下面，不符合语境，使用不正确；

D.不可思议：原为佛教用语，指思想言语所不能达到的境界。后来形容无法想象，很难理解。此处用于形容大群的蚂蚁浩浩荡荡的向远方行进着的壮观场面让人无法想象，很难理解。符合语境，使用正确；

故选C。

4. 下列各句中有语病的一项是( )

A. 大桥设计、施工、运营的全过程坚持始终最小程度破坏、最大限度保护的建设目标。

B. 高铁开进机场，铁路与港口无缝对接，充分发挥了武汉作为中部地区交通枢纽的作用。

C. 刚刚结束的武汉高校文化艺术节活动，旨在加强校际深度合作，促进校际文化交流。

D. 通过对商品、场景、消费者的数字化、智能化处理，人工智能技术开始在实体店中应用。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。A项有误，应该把“坚持始终”改为“始终坚持”。

点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

5. 请用简洁的语言概括出你从下面两个调查图表中看到的信息。

中国中小学生网络使用情况统计图表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 上网时间、年龄 | 所占比例 |
|  | 每天都上网的学生 | 82.9% |
|  | 平均每天上网2小时 | 70.4% |
|  | 10岁以前“触网” | 61% |



【答案】①中国大多数中小学生几乎每天都上网，且接触网络的年龄偏小。②上网主要是看动漫、电影，下载音乐和玩游戏。

【解析】

【详解】本题考查图文转换。

（1）根据《中国中小学生网络使用情况统计图表》“上网时间、年龄”中“每天都上网的学生”“平均每天上网2小时”“10岁以前‘触网’”的分类和“所占比例”分别为“82.9%、70.4%、61%”，可知中小学生每天都上网的比例达到了80%以上，平均每天上网2小时上网的比例也在70%以上，而且10岁以前“触网”的比例占到60%以上。可概括为：中国大多数中小学生几乎每天都上网，且接触网络的年龄偏小。

（2）根据柱状图，上网目的“聊天交友”“看动漫电影下载音乐”“玩网络游戏”“学习查阅资料”所占比例分别为“29.3%、49.8%、40%、16.3%”，可知上网是为了“看动漫电影下载音乐”“玩网络游戏”均达到40%以上。可概括为：上网主要是看动漫、电影，下载音乐和玩游戏。

6. 探究下面材料，说说朗读有什么好处？

【材料一】美国著名亲子阅读专家吉姆•崔利斯是两个孩子的父亲，他坚持为孩子们 朗读。在他看来，朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式。

【材料二】我们总是羡慕那些口若悬河即兴演讲的人，仰慕那些说话头头是道有条有理的人，喜欢那些文采飞扬出口成章的人。但是人的口才也不是天生的，它是练出来的。 一个人口头说话的能力怎样训练？我觉得最直接的途径就是朗读。如果我们面对一篇现 成的文字尚不能大声流利地读出来。难道还能指望即兴地说出流利的话吗？

【材料三】我们大声朗读，品味诗词文章的语言美，领略诗詞文章的节奏美，欣赏诗词文章的韵律美，领悟诗词文章的情感美，体会诗词文章的意境美，从而感受中国语言文字和语言艺术的魅力。

【答案】朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式；朗读能锻炼口才；朗读能感受中国语言文字和语言艺术的魅力。

【解析】

【详解】考查内容提炼概括。

根据材料一“在他看来，朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式”可提炼出：朗读是最简单，最直接、最有效的情感交流方式；

根据材料二“一个人口头说话的能力怎样训练？我觉得最直接的途径就是朗读”可概括出：朗读能锻炼口才；

根据材料三“我们大声朗读，品味诗词文章的语言美，领略诗詞文章的节奏美，欣赏诗词文章的韵律美，领悟诗词文章的情感美，体会诗词文章的意境美，从而感受中国语言文字和语言艺术的魅力”可概括出：朗读能感受中国语言文字和语言艺术的魅力；

据此分点概括即可。

**二、现代文阅读（36分）**

**（一）（9分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

简与俭

马军

①“简”与“俭”二者无疑是一对近义词，但仔细分辨，二者也有差异。“简朴”侧重的是一种生活方式，它喜爱和追求的是一种省时、省力、低成本的生活，而“俭朴”侧重的是一种生活态度，它源于对高尚道德的追求而进行的自我约束，对物欲和享乐的坚忍和克制。

②孔子在《论语·述而》中曾有这样的表述：与其由于奢侈骄纵而逾越礼节，不如节俭固守本心。韩非在《韩非子·难二》中提出，要“俭于财用，节于衣食”。这些论述，角度不同，但其精神实质却都是一样的，那就是将“俭朴”贯穿到生活的每一个方面，过简单朴素的生活。

③曾有这样一个故事，过去有一富家子弟，自小就在锦衣玉食的家境中长大，他不知前辈创业的艰难，每天要吃纯肉馅的饺子，而吃饭时又总是将每个饺子的边儿咬下，他家的仆人默默把这些边儿收拾起来。后来，由于天灾，这个家庭破落了，原来衣食无忧的阔少沦为沿街乞讨的叫花子。一天，他极度饥饿的时候，爬到原来那个仆人家的门前，仆人拿出饭食递给他，他猛吃一顿，觉得这是世界上最好吃的东西，当他问及是什么时，仆人感慨地说：“这不就是你过去吃剩的饺子边儿吗？”故事是虚构的，但它讲述了一个道理，俭不只是一种生活方式，同时也包含着高深的智慧。

④北宋贤相寇准的母亲就是深知这个道理的智慧老人。寇准自幼丧父，家境贫寒，全靠母亲织布度日。后来，寇准考中进士，喜讯传到家里，寇母已身患重病。临终前，她将亲手画好的一幅画交给仆人，并郑重叮嘱：“日后寇准为官，如果忘了过去的日子，贪图富贵，你就把这幅画亮给他看。”后来，寇准做了宰相。一次，为庆贺自己的生日，他请了好多同僚，并大摆筵席。就在这时，老仆人拿出这幅画来，毕恭毕敬地交给寇准。寇准展开一看，见是一幅《寒窗课子图》，画上有首诗：“孤灯课读苦含辛，望尔修身为万民。勤俭家风慈母训，他年富贵莫忘贫。”此时，过去生活的一幕幕在他眼前闪现，寇准禁不住泪如泉涌，再三拜过，从此勤于政务，俭于生活，勇于担当，成为彪炳史册的一代贤相。

⑤难怪诸葛亮在《诫子书》中殷殷叮嘱：“静以修身，俭以养德”；《朱子家训》亦谆谆告诫自己的子孙：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”

⑥历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。钱再多，一天也只能三餐，大厦万间，酣眠不过五尺。《易经》谈到节俭时讲了三种态度，第一种是“甘节”，即甘于节俭，把节俭当成甘之如饴的乐事；第二种是“安节”，即安然节制，不追求享受；第三种是“苦节”，把节俭当作苦事。三种态度，三种境界。今天的社会条件已经发生很大变化，但简与俭的精神却永远不会过时，甚至可以说它恰是现代文明的标尺。简单、朴素、俭省的生活，不只是最为健康，最为科学，同时也是最为可靠的生活。

（节选自《杂文选刊》2020年12期，有改动）

7. 下列可以作为中心论点的一项是（ ）

A. 每个人都应该追求“简朴”，要把“简朴”作为省时、低成本生活方式。

B. 每个人都应该注重“俭朴”，要对物欲和享乐保持坚忍、克制，要自我约束。

C. 我们每个人都应该降低物质生活要求，用节俭的生活来修养自己的品德。

D. 简与俭不只是个人的生活方式和态度，也是家庭、社会和国家倡导的文明准则。

8. 下列说法错误的一项是（ ）

A. 第①段比较了“简朴”和“俭朴”侧重点的不同，起到了引入议论话题的作用。

B. 第③段虚构了富家子弟的故事来证明观点，这里采用举例论证的方法。

C. 第④段讲述的寇准成为一代贤相的故事属于事实论据，这是从反面论证作者的观点。

D. 第⑤段引用《诫子书》和《朱子家训》中的话属于道理论证，增强了文章的说服力。

9. 下列对文章的理解和分析有误的一项是（ ）

A. 富家子弟落魄后，觉得以前吃剩的饺子边现在变成了“世界上最好吃的东西”，是因为前后生活环境发生了巨大变化。

B. 《易经》所谈到节俭的三种境界是按从低到高的顺序排列，文章并没有要求我们一定要追求最高的境界。

C. 北宋名臣寇准之所以成为彪炳史册的一代贤相，与他为官时谨记母训，富贵后不忘贫寒，勤于政务密不可分。

D. 文章告诉我们：简与俭永远不会过时，成功往往由勤俭而起，破败往往由奢侈而起，我们应该过简朴、俭省的生活。

【答案】7. D 8. C 9. B

【解析】

【7题详解】

本题考查对中心论点的提炼。

文题“简与俭”点明论题，开篇由论述简朴是一种生活方式，俭朴是一种生活态度，引出论题；接下来②到⑤段通过道理论据、事实论据，论述“俭”是一种智慧；结尾段论述“俭”对于国家也很重要，简与俭的精神却永远不会过时，它恰是现代文明的标尺。据此可总结本文论点为“俭朴不只是个人的生活方式和态度，也是家庭、社会和国家倡导的文明准则”；

A.只论述了“简朴”是一种生活方式；

B.只论述了应该保持“俭朴”的习惯；

C.只涉及个人生活方式和修养；

故选D

【8题详解】

C.第④段列举寇准成为宰相过生日时大摆宴席，老仆人拿出寇准母亲曾画的《寒窗课子图》告诫寇准要勤俭，自此寇准勤于政务，俭于生活，勇于担当成为一代贤相，体现了“勤俭”的重要性，运用事实论据，从正面论证了作者的观点；“这是从反面论证作者的观点”表述有误；

故选C。

【9题详解】

B.第⑥段“《易经》谈到节俭时讲了三种态度，第一种是‘甘节’，即甘于节俭，把节俭当成甘之如饴的乐事；第二种是‘安节’，即安然节制，不追求享受；第三种是‘苦节’，把节俭当作苦事”提到的节俭的三种境界“甘节”“安节”“苦节”是按照境界由高到低的顺序介绍的；“按从低到高的顺序排列”表述有误；

故选B。

**（二）（9分）**

无人驾驶“闯入”出租车

张配豪

呼叫出租车，结果叫到的是一辆驾驶座没人的车——曾经只能在电影里看到的这一奇幻场景，将在我们身边发生。无人驾驶出租车在北京上路，你敢坐吗？“无人驾驶”这个已经讲了几年的故事，会如何颠覆我们的出行体验？

北京尝鲜无人驾驶出租车

自10月10日百度自动驾驶出租车在北京全面开放以来，高峰期单日订单量超2600单，单个站点单日订单量高峰600单。记者日前也实地“尝鲜”了一把。

在百度自动驾驶出租车北京市亦庄的一个虚拟站点，记者通过手机下单预约试乘，下单之后20分钟左右，出租车就到达指定位置了。进入到自动驾驶的状态后，在拐弯的时候屏幕上会显示即将右转，乘客可以对车辆下一步的操作有心理预判。同时，在路上遇到的两边车辆、行人、自行车，在这个屏幕上都会呈现。

记者亲身体验后发现，相比由司机驾驶的出租车，它多了一份“顿挫感”。当出现障碍物时，它不会像人为操控那样平缓，有时候会突然出现紧急刹车的情况。

百度无人出租车这次开放的站点目前一共有15个，分别位于海淀区、大兴区，以及亦庄经济技术开发区，且运行时间是从上午10时到下午4时。这也就意味着在其他地区，或者上下班时段就无法进行体验。此外，运行车辆比较少，根据网上一些用户的反馈，如果叫车人多的话，往往要等上几十分钟才能够被接单。

虽说是无人驾驶，但百度无人出租车上还是配备了安全员，副驾位上放置有安全器材。原因在于，如果路面出现堵车、道路施工等情况，车辆有时候并不能很好地进行识别，届时要安全员介入操作，来保证车辆的安全运行。

目前接单的百度自动驾驶出租车采用的车型均为林肯MKZ，在车的四周和顶部搭载着各种各样复杂的探测仪器和传感器，它们相当于“眼睛”，能够识别道路上来往的车辆、行人以及路标等。不过，需要提醒大家的是，在极端天气（大雨、冰雹等）情况下，百度不提供无人驾驶服务。

测试主要解决哪些问题

记者了解到，通过无人驾驶出租车一段时间以来的测试，也确实暴露出来一些问题。比如国内的无人驾驶技术还存在技术差距、法律空白以及适用体验性差等。

近日，东莞一辆正在进行试运营的无人驾驶出租车被撞，引发网友热议。

10月11日13时52分许，在东莞市凤岗镇官井头滨河北路和南门路交叉路口段，发生了一起交通事故。从行驶记录仪看到，一辆白SUV横向驶出，连撞两台小车。其中，被撞的一辆汽车车身上喷有“无人驾驶出租车”的字样。最终，凤岗交警认定，肇事的白色SUV车辆负全部责任，被撞车辆无责任。

视频显示，事发过程中，涉及无人驾驶的车辆在通行路口时没有刹车减速的迹象。有网友称，该车标着“无人驾驶”，还有安全员，看到有车来撞，而且还是路口，难道就不会自动或人工刹车减速吗？此外，不少网友提出疑问：如果无人驾驶车辆（有安全员）撞车，又该如何判定责任呢？

对此，有律师表示，无人驾驶技术尚属新技术，目前法律并未有针对无人驾驶技术的相应规定。现在所说的无人驾驶技术，安全员的双手也不能离开方向盘。因此，按照当前法律，该事故责任依然是在安全员身上，若是申请路段测试的车辆，赔偿的责任则由申请方承担。

离真正商业化还有多远

抛开技术和法律层面，从车本身到周边的基建、民众的接受度，无人驾驶出租车要真正大规模普及，还面临多少挑战？

在商业化的进程中，成本是第一道难关。在业内人士看来，无人驾驶出租车想要成功，实现单车盈利是必要前提。“除了安全员，还要承担车上那么多传感器的成本，目前成本在60%左右，所以还没办法盈利。”

除成本外，政策也是自动驾驶落地的一大难题。据不完全统计，目前国内已有12座城市和地区发放自动驾驶道路测试牌照，为自动驾驶汽车相关的技术标准和法规体系的建立提供必要支持。除了路测的支持之外，例如北京市等先行城市还发布了地方政府版的产业扶持政策，自动驾驶产业已经成为一场关于“城市名片”的竞赛。

（选自《人民周刊》（2020年第21期），有改动）

10. 根据文章内容，不能说明百度无人出租车在技术层面不完善的一项是（ ）

A. 当出现障碍物时，它不会像人为操控那样平缓，有时候会突然出现紧急刹车的情况。

B. 如果路面出现堵车、道路施工等情况，车辆有时候并不能很好地进行识别，安全员介入操作，才能保证车辆的安全运行。

C. 在极端天气（大雨、冰雹等）情况下，百度不提供无人驾驶服务。

D. 如果叫车人多的话，往往要等上几十分钟才能够被接单。

11. 根据文章内容，下列判断正确的一项是（ ）

A. 百度这次所谓的“全面开放”其实多少有点夸大的意味，至少在目前，无论是技术层面，还是产品运营层面，皆处于一个不完善的阶段。

B. 传统车与无人出租车（有安全员）碰撞发生交通事故，按照当前法律，安全员应负该事故的全部责任。

C. 百度无人出租车的四周和顶部搭载着各种各样复杂的探测仪器和传感器，它在安全性方面比传统车子高得多。

D. 针对无人驾驶国家会很快立法，车本身技术问题也会很快解决，因此无人出租车大规模普及为时不远。

12. 怎样才能让无人驾驶出租车大规模普及，真正商业化？

【答案】10. D 11. A

12. ①加大科技研发力度，提高技术水平，降低运营成本；②加快基础配套建设；③尽快制定相应的法律法规；④政府加大政策支持力度。

【解析】

【分析】

【10题详解】

本题考查信息筛选。D项“如果叫车人多的话，往往要等上几十分钟才能够被接单”这一现象属于网络拥堵或可供派单的车辆少，这样才造成了“排队几十分钟才能够被接单”的现象。这不属于无人出租车在技术层面不完善，故错误。

故选D。

【11题详解】

本题考查信息筛选。

B.“安全员应负该事故的全部责任”判断错误，根据“现在所说的无人驾驶技术，安全员的双手也不能离开方向盘”可知，安全员即相当于传统意义上的司机。故传统车和无人出租车（有安全员）碰撞发生交通事故，应按照过错行为划分责任，而不是单纯地由安全员负事故的全部责任。

C.“它在安全性方面比传统车子高得多”判断错误，根据“如果路面出现堵车、道路施工等情况，车辆有时候并不能很好地进行识别，安全员介入操作，才能保证车辆的安全运行”可知，目前仅仅依靠先进设备，安全性方面并不会比传统车子高。

D.两个“很快”和“无人出租车大规模普及为时不远”判断错误，政策落地和技术提高都是一个缓慢的过程，所以说“人出租车大规模普及为时不远”，实在太过于乐观了。

故选A。

【12题详解】

本题考查信息筛选。根据“在业内人士看来，无人驾驶出租车想要成功，实现单车盈利是必要前提”可知要普及无人驾驶车，首先要“加大科技研发力度，提高技术水平，真正实现单车盈利”；无人驾驶需要大量基础配套设施，所以要加快基础配套建设；根据“无人驾驶技术尚属新技术，目前法律并未有针对无人驾驶技术的相应规定”可知无人驾驶要普及，还需要尽快制定相应的法律法规；最后，无人驾驶还需要政府加大政策支持的力度，有了优惠政策的支持，作为新技术的无人驾驶出租车才能大规模普及。

**（三）（18分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

马头琴的黄昏

王忠范

①大草原的日与夜无边无际，没有遮拦和阻挡，似乎遍地都是道路。

②我把自己交给了这苍苍茫茫的世界，去游牧点聆听巴音图老阿爸的马头琴。黄昏来临，草原上，一片片绿茵涌来，如爱抚、似轻吻、像牵扯，缠缠绵绵。行走间，又纷纷流淌远去，让人感觉有很多失落，可又不知道失去的是什么。

③黄昏也是无限宽广，像一张巨大的黑茬羊皮不可阻挡地慢慢铺展。远近都是静止的状态，草色松软、深沉、凝重，又朦朦胧胧。没有风，也没有鸟啼，敖包山不语，古神树无言，一切都是自然而超脱的寂静。花朵暗淡了，怎么也看不见那种生机和灵气。夕阳像一嘟噜牛肉，在天边飘飘摇摇，滴淌着揪心的血色。

④我想起前些天过世的娜日斯老阿妈，还有那个悲痛的黄昏。她躺在风葬的勒勒车上，奔跑颠颠，掉落在荒草丛里，那就算她自己选择的墓地。那里空空荡荡，什么都不存在，一切归于平静。对她来说。

⑤静默中的惆怅一如黄昏，在眼前无边际的漫延。

⑥蒙古包前的巴音图老阿爸，头发如一蓬草，一蓬染满岁月霜雪的草。他坐在那里，凝视远方，倾听草原，蒙文字母那样一动不动。身后悬挂的古长弓紫红紫红的，仿佛紧绷着他的那块天空和他的这个黄昏。

⑦巴音图老阿爸用他全部的热爱与激情，又拉响了长者般的马头琴。

⑧那首世代相传的《奔马》出发了，缰闪、蹬动、马嘶、蹄响，粗犷而悠扬，豪放又恬润，有节奏地震撼草原，澎湃胸怀，令人不可抑制。黄昏渐渐逼近马头琴了，马头就拼力昂动，大声歌唱，我觉得心热亦心疼。

⑨力量涌动着，留恋强烈着，大草原却很自然地下沉着。天边的晚霞依然绚丽，一片片泼洒剩下的光焰。小伙子驱赶海浪般的马群，姑娘驾起云朵一样的羊群，把牧归的鞭花撒进起伏的琴曲，套马杆是他们没有尽头的道路。

⑩几头拉着勒勒车的牛，不抬头，也不张望，只是加快了蹄步。它们知道自己是牛，也许懂得老牛只知夕阳短，不用扬鞭自奋蹄。

⑪马头琴还在轰轰烈烈地响亮，不留余地地迸发着情感、力量和向往，那大草原好像随着琴弓流来淌去。

⑫苍老的巴音图老阿爸，难道在他剩下的时间里没有疑虑与忧伤吗？“生命的节奏是爱。”不知道为什么罗曼·罗兰的话突然响在耳畔。谁能躲过人生中的黄昏呢？那么，就去爱，就去奋斗，就去快乐生活，让所有的人都知道你还活着。

⑬生命的目的是享受生命。

⑭蒙古包后面的额吉湖陷进了黄昏，蓝蓝的、深深的、静静的，绝不是一片忧郁，而像巴音图老阿爸圣洁的心，可容纳辽阔的大草原。

⑮女儿塔娜给巴音图老阿爸披上一件皮袍，温暖中他更加昂奋，马头琴的曲调如欢奔的野马自由而欢快。琴曲漫过我的躯体、灵魂，乃至整个生命。蓦然间，我好像捡拾回来许多失去的什么东西，也释放出压在时间深处的那些灵动和激情。我也是大草原上的一棵草吧。

⑯老阿妈走出蒙古包，望望夕阳，又瞅瞅巴音图老阿爸，抿着笑熬奶茶去了。

⑰琴曲悠悠。

⑱蒙古包、炊烟、羊群、马头琴，一切都在美丽着黄昏。

（有删改）

13. 结合全文内容，下列理解有误的一项是（ ）

A. 大草原具有宽广、沉沉的、重重的、凉殷殷的和美丽等特点。

B. 八音图老阿爸的琴声具有有具有形象性（能使人产生丰富的联想）、粗犷而悠扬，豪放而恬润，有节奏，震撼人心、迸发着情感、力量、向往、自由而欢快等特点。

C. “马头琴”是文章内容的线索，贯穿起全文内容，作者由巴音图弹琴写到要去听琴及作者听琴的感受。

D. 作者借“马头琴”表现主题，马头琴带给作者启发，是作者赞美的对象。

14. 请自选角度对画线句子作简要赏析。

黄昏渐渐逼近马头琴了，马头就拼力昂动，大声歌唱，我觉得心热亦心疼

15. 结合全文，谈谈你对“马头琴的黄昏”这个标题的理解。

16. 结合全文看，第三段景物描写与第四段写娜日斯老阿妈的“风葬”在文中有什么作用？从写作技巧来看，这是运用了什么表现手法。

【答案】13. C 14. 运用了拟人的修辞手法，赋予马头琴人的情态，写出来了巴音图老阿爸拉出的琴声粗犷而悠扬，豪放又恬润，澎湃胸怀，令人不能抑制。

15. “马头琴的黄昏”既是实指，又是隐喻。既点明作者所写的是聆听马头琴演奏时大草原的黄昏景色（也可答听马头琴演奏是在黄昏时分），又暗示他要表现的其实是拉马头琴的巴音图老阿爸这样的草原老人的精神风貌，充分展示了他顽强的生命、乐观的精神和博大的胸襟

16. 渲染了“听琴”前草原上悲寂的气氛和“我”此时的惆怅心情，与听琴后感受到草原的美丽和自己心中充满灵动与激情形成对比，用的是“欲扬先抑”的手法。

【解析】

【13题详解】

C.本文①到⑤段写要去听琴，⑥到⑰段写巴音图弹琴及作者听琴的感受；本项对写作顺序“作者由巴音图弹琴写到要去听琴及作者听琴的感受”表述有误；

故选C。

【14题详解】

本题考查语句赏析。

修辞手法：“黄昏渐渐逼近马头琴了，马头就拼力昂动，大声歌唱，我觉得心热亦心疼”一句赋予马头琴以人的情态（拼力昂动、大声歌唱），运用了拟人的修辞手法；联系第⑧段“那首世代相传的《奔马》出发了，缰闪、蹬动、马嘶、蹄响，粗犷而悠扬，豪放又恬润，有节奏地震撼草原，澎湃胸怀，令人不可抑制”可知，此句写出了巴音图老阿爸拉出的琴声粗犷而悠扬，豪放又恬润，澎湃胸怀，令人不能抑制。

【15题详解】

本题考查文题的理解。

根据第⑤段“静默中的惆怅一如黄昏，在眼前无边际的漫延”，第⑦段“巴音图老阿爸用他全部的热爱与激情，又拉响了长者般的马头琴”，第⑧段“那首世代相传的《奔马》出发了，缰闪、蹬动、马嘶、蹄响，粗犷而悠扬，豪放又恬润，有节奏地震撼草原，澎湃胸怀，令人不可抑制。黄昏渐渐逼近马头琴了，马头就拼力昂动，大声歌唱”等语句可知，文题“马头琴的黄昏”表面是指作者在黄昏时聆听马头琴演奏，欣赏大草原的黄昏之景；

联系第⑥段“蒙古包前的巴音图老阿爸，头发如一蓬草，一蓬染满岁月霜雪的草”，第⑫段“苍老的巴音图老阿爸，难道在他剩下的时间里没有疑虑与忧伤吗？‘生命的节奏是爱。’不知道为什么罗曼·罗兰的话突然响在耳畔。谁能躲过人生中的黄昏呢？那么，就去爱，就去奋斗，就去快乐生活，让所有的人都知道你还活着”，第⑬段“生命的目的是享受生命”，第⑭段“像巴音图老阿爸圣洁的心，可容纳辽阔的大草原”等语句可知，“马头琴的黄昏”又指拉马头琴的巴音图老阿爸这样的草原老人，他们虽然上了年纪，但是拉出的琴音粗犷而悠扬，豪放又恬润，展现了以巴音图老阿爸为代表的草原老人的精神风貌，充分展示了他顽强的生命、乐观的精神和博大的胸襟。

【16题详解】

本题考查表现手法。

第③段“黄昏也是无限宽广，像一张巨大的黑茬羊皮不可阻挡地慢慢铺展。远近都是静止的状态，草色松软、深沉、凝重，又朦朦胧胧……夕阳像一嘟噜牛肉，在天边飘飘摇摇，滴淌着揪心的血色”，写黄昏时的草原缺少生机与活力，显得深沉、暗淡；联系第④段“我想起前些天过世的娜日斯老阿妈，还有那个悲痛的黄昏。她躺在风葬的勒勒车上，奔跑颠颠，掉落在荒草丛里，那就算她自己选择的墓地。那里空空荡荡，什么都不存在，一切归于平静”可知，衬托出“我”因娜日斯老阿妈过世而惆怅、悲痛，写“我”听琴前的抑郁心情；

联系第⑨段“力量涌动着，留恋强烈着，大草原却很自然地下沉着。天边的晚霞依然绚丽，一片片泼洒剩下的光焰”，第⑫段“苍老的巴音图老阿爸，难道在他剩下的时间里没有疑虑与忧伤吗？‘生命的节奏是爱。’不知道为什么罗曼·罗兰的话突然响在耳畔。谁能躲过人生中的黄昏呢？那么，就去爱，就去奋斗，就去快乐生活，让所有的人都知道你还活着”等语句可知，听琴前的感受与后文“我”在琴声中感受到生命的美好，体会到草原黄昏景色的美丽形成对比，此时“我”心中充满灵动与激情，运用的是“欲扬先抑”的手法。

**三、古代诗文阅读。（27分）**

**（一）文言文阅读（15分）**

【甲】

今诸生学于太学，县官日有廪稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

【乙】

师川外甥奉议①：别来无一日不奉思。春风暖暖，想侍奉之余，必能屏弃人事，尽心于学。前承示谕“自当用十年之功，养心探道”，每叹此语。诚能如是，足以追配古人，刷前人之耻②。然学有要道，读书须一言一句自求己事方见古人用心处如此则不虚用功。又欲进道，须谢去外幕。乃得全功。古人云：纵此欲者，丧人善事；置之一处，无事不办。读书先净室焚香，令心意不驰走，则言不会理。少年志气方强时能如此，半古之人，功必备之。外甥性识颖悟必能解此故详悉及之。

（黄庭坚《与徐甥师川书》）

[注]①奉议：官名。②耻：羞愧之心。

17. 下列句中字词解释错误的一项（ ）

A. 父母岁有裘葛之遗 遗：给予，赠送 B. 非天质之卑 卑：低下

C. 无一日不奉思 思：思念 D. 诚能如是 诚：如果

18. 选出下列句子停顿划分正确的一项（ ）

A. 读书须一言/一句自求己事/方见古人用心/处/如此则不虚用功

B. 读书须一言一句/自求己事/方见古人用心处/如此则不虚用功

C. 读书须一言一句/自求己事/方见古人用心处如此/则不虚/用功

D. 读书须一言一句/自求己/事方见古人/用心处如此/则不虚用功

19. 下列说法不正确的一项是（ ）

A. 甲文作者现身说法，意在通过讲述他个人艰苦求学的经历达到劝学的目的。

B. 乙文作者认为，学习要有适当的方法，读书要对字句仔细琢磨，自己去寻求，才能做到“半古之人，功必倍之”。

C. 甲文作者将自己的学习情况与太学生的优越条件加以对比，有力地说明了良好的学习环境有助于成就学业。

D. 甲、乙两文都谈到学习，甲文侧重论述勤奋和刻苦的重要性，乙文强调学习要独立思考，要专心致志。

20. 翻译下面句子。

（1）不必若余之手录，假诸人而后见也。

（2）读书先净室焚香，令心意不驰走

【答案】17. D 18. B 19. C

20. （1）不必像我那样亲手抄写，向别人借来才能看到。

（2）读书时要先将房间打扫干净，点上香，让精神（注意力）不分散。

【解析】

【17题详解】

D.句意：诚然能够按照这样（的志向）去做。诚：确实、诚然；

故选D。

【18题详解】

本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，结合语法，然后断句。句意：凡是读书其中一言一句，都必须自己探寻意思并理解含义，才能体悟到古人用心的地方，照此行就不会白白浪费功夫。

“读书须一言一句”“自求己事”点明读书的方法；“方”为连词，引出“见古人用心处”读书的收获；应在“自求己事”前后各断一处；“如此则不虚用功”为补语，应在“如此”前断一处；

故断为：读书须一言一句/自求己事/方见古人用心处/如此则不虚用功。

故选B。

【19题详解】

C.甲文作者将自己求学的艰苦与太学生的优越条件加以对比，引出“其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉”，强调学习条件优越却不能学有所成，如果不是天赋、资质低下，就是求学时没有做到用心专一；本项“有力地说明了良好的学习环境有助于成就学业”表述有误；

故选C。

【20题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

（1）若：像；余：我；手录：亲手抄写；假诸人：即“假之于人”，向别人借；

（2）净室：将房间打扫干净；焚香：点上香；令：让；心意不驰走：指让精神（注意力）不分散，用心专一。

【点睛】【甲】参考译文：

如今的学生们在太学中学习，朝廷每天供给膳食，父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣，没有冻饿的忧虑了；坐在高大的屋子里面诵读经书，没有奔走的劳苦了；有司业和博士当他们的老师，没有询问而不告诉，求教而无所收获的了；凡是所应该具备的书籍，都集中在这里，不必像我那样亲手抄写，向别人借来才能看到。他们中如果学业有所不精通，品德有所未养成的，如果不是天赋、资质低下，就是用心不如我这样专一，难道可以说是别人的过错吗！

【乙】参考译文：

写给外甥奉议郎师川的信：自从告别以来，没有一天不怀念你。（现在）春风熏暖，想来你在处理公事之余，一定会放下人世间的俗事，把全部心思都用在学习上。前不久你告诉我说：“自己一定要花费十年的功夫，修养身心探寻真理。”每每念此语我都会（无比）叹服。诚然能够按照这样（的志向）去做，就足以赶得上古人（圣贤）并配得上古贤的称号，洗刷先人的惭愧。然而学习必然要有规律方法，凡是读书，其中一言一句，都必须自己探寻意思并理解含义，才能体悟到古人用心的地方，照此行就不会白白浪费功夫。进一步想要寻求明白其中道理，就必须摒弃学习以外的各种贪念，才能获得全部功效。古人说：放纵自己内心，（不加防范），就会失去一切的善事。如果能把心克制并凝神静心在一处，则没有事情是不能办成的。读书要先让室内安静并焚烧香脑，让内心意念不要快速游动四散，这样才不致于无法理解言语之外的道理。少年血气方刚，如果照这样作，（即使）花费古人一半的功夫，（也）能收获倍于古人的功效。外甥（你）天性聪颖理解能力好，一定能够明白我说的话，所以一定要详细熟悉并努力做到。

**（二）古代诗歌阅读（6分）**

阅读下面的古诗，完成下面小题。

菩萨蛮·金陵赏心亭为叶丞相赋①

辛弃疾

青山欲共高人语，联翩万马来无数。烟雨却低回，望来终不来。

人言头上发，总向愁中白。拍手笑沙鸥，一身都是愁。

【注释】①这首词写于淳熙元年(1174年)的春季，当时，辛弃疾任江东抚司参议官，是江东留守叶衡的部属。

21. 下列说法，不正确的一项是( )

A. 词的上片写赏心亭所见所感，下片宕开，虽着笔轻快，实则发自积郁。

B. 三、四两句借烟雨之景，表现了词人无边的怅惘，无穷的感慨，寄托深远。

C. “拍手笑沙鸥，一身都是愁”,鸟愁是虚，人愁是实，体现人愁之深。

D. 本词表达了作者对在赏心亭离开叶丞相时的依依不舍之情。

22. 从表现手法的角度，赏析诗句“青山欲共高人语，联翩万马来无数”的妙处。

【答案】21. D 22. 示例一：运用拟人的手法，将青山人格化，生动形象地描写了青山有意要同高雅之人交谈，像万马奔腾一样接连而来的景象，写出了山之连绵，表达了诗人渴望建功立业的心情，对指挥千军万马驰骋疆场的热切希望。

示例二：运用比喻的手法，将群山比喻成奔腾的万马，生动形象地描写了青山有意要同高雅之人交谈，像万马奔腾一样接连而来的景象，写出了山之连绵，表达了诗人渴望建功立业的心情对指挥千军万马驰骋疆场的热切希望。

示例三：运用化静为动的手法，将静态的山写活了，生动形象地描写了青山有意要同高雅之人交谈，像万马奔腾一样接连而来的景象，写出了山之连绵，表达了诗人渴望建功立业的心情对指挥千军万马驰骋疆场的热切希望。

【解析】

【分析】

21题详解】

本题考查对诗歌的赏析。D.“依依不舍之情”错误，表达了对叶丞相的倾慕之情，同时也表现出词人对指挥千军万马，驰骋疆场的热切希望。故选D。

【22题详解】

本题考查赏析诗句。“青山欲共高人语，联翩万马来无数”的意思是青山有意要同高雅之人交谈，像万马奔腾一样接连而来。运用拟人的手法，将青山人格化；同时又有比喻的修辞，将群山比喻成奔腾的万马；运用化静为动的手法，将静态的山动态化。学生解答时可以选取角度结合诗句具体赏析并分析作用。

示例：“青山欲共高人语，联翩万马来无数”的意思是：青山有意要同高雅之人交谈，像万马奔腾一样接连而来。运用拟人的手法，将青山人格化，本是人望山，却说青山想要向叶丞相倾诉衷肠，如万马奔腾而来。形象生动地写出了山之连绵，并借此含蓄表达了对叶丞相的倾慕之情，同时也表现出词人对指挥千军万马，驰骋疆场的热切希望。

**（三）默写名句名篇（6分）**

23. 补写出下面名句名篇中的空缺部分。

（1）金樽清酒斗十千，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《行路难》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，切问而近思。（《论语十二章》）

（4）晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，秋天漠漠向昏黑。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（6）受任于败军之际，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（诸葛亮《出师表》）

【答案】 ①. 玉盘珍羞直万钱 ②. 海日生残夜 ③. 博学而笃志 ④. 芳草萋萋鹦鹉洲 ⑤. 俄顷风定云墨色 ⑥. 奉命于危难之间

【解析】

【详解】课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。本题中注意“珍羞、直、生、笃、鹦鹉洲、俄顷”等字词的书写。

**四、名著阅读（7分）**

24. 下列表述不正确的一项是（ ）

A. 《简·爱》以自叙形式写成，阐释了“人的价值是尊严与爱”的主题。大量运用心理描写是这部小说的一大特色。

B. 《简·爱》中简·爱在爱情和独立人格精神面前，她选择后者。离开罗切斯特是因为她要的是一份有尊严的爱，最终因为爱，她又回到罗切斯特身边。

C. 《简·爱》中，在孤儿院里发生了一场传染性的伤寒，夺走了许多孤儿的生命，海伦也在这场伤寒中因肺病死去，这使简·爱受到很大的打击。

D. 《简·爱》中，除了罗切斯特先生，还有一个人差点走进简·爱的内心——圣约翰，他对简·爱有真挚的爱情，可简·爱对这份爱情却坚定地拒绝了。

【答案】D

【解析】

【详解】D.圣约翰在临去印度传教之前，曾向简·爱求婚，但不是出于对简·爱的爱，而是出于传教需要一位合适的助手的考虑；本项“他对简·爱有真挚的爱情”表述有误；

故选D。

25. 金圣叹先生点评水浒人物时，说吴用“明明白白驱策群力，有军师之体”，结合原著内容，举一例做简要分析。

【答案】示例一：智取生辰纲。吴用先借口买鱼，请来阮氏三兄弟，定下智取之计，后同晁盖、刘唐、公孙胜扮作贩枣人，让白胜扮作卖酒人，假做饶酒时下药，取得生辰纲。
示例二：三打祝家庄。史进、鲁智深落难时，吴用三四句安抚了扈成，把他变成了梁山的帮手，让孙立带人进入祝家庄里应外合，再用计让梁山好汉把李应骗到祝家庄。
示例三：智赚金铃吊挂。吴用让花荣、秦明、徐宁、呼延灼四个埋伏在岸上；自己和宋江、朱仝、李应在船上；李俊、张顺、杨春把船藏起来，骗得金铃吊挂，假扮太尉，救出史进、鲁智深。
示例四：智取大名府。吴用为救卢俊义、石秀，派时迁火烧翠云楼，引发骚乱；并派众好汉以各种身份混入大名府，里应外合；派张青、燕顺去卢俊义家捉李固、贾氏，王矮虎等人去卢俊义家放火；柴进同乐和扮作军官，去救蔡福，并救出卢俊义、石秀。
示例五：智取文安县。宋江假意带人归顺辽国；吴用与宋江商量，后来投靠；卢俊义带兵追吴用并大骂宋江；宋江开城门与卢俊义交战，佯装失败，使卢俊义追入城中，里应外合，拿下文安县。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生把握名著内容，分析人物形象的能力。

“智多星”吴用在金圣叹眼中也是毫无疑问的上上人物，且他认为吴用“奸猾便与宋江一般，只是比宋江，却心地端正”，也就是说，吴用尽管也想出过许多狡猾的计策，却有着正直善良的心地作为基准，而相比之下坐在第一把交椅的宋江则缺乏这种品质。在金圣叹看来，宋江“纯用术数去笼络人”并不高明，而吴用则“明明白白驱策群力，有军师之体”。其主要事迹有：

（1）智取生辰纲。梁中书要杨志送宝，杨志不要大张旗鼓，而要扮做客商。一行十五人，出北京城，取大路往东京进发。正是五六月天气，酷热难行，军汉倒地。七个好汉在吴用的指挥下，装作贩枣子的小本经纪人，白胜装作卖酒的，八人使计用蒙汗药药倒众军汉，将十万担的生辰纲劫走。

（2）巧用连环计。石秀、杨雄还有时迁一起投奔梁山，路过祝家庄的时候，因时迁偷了祝家庄的一只报晓鸡，而引来梁山和祝家庄的大战林冲、花荣、秦明、李逵、扈三娘、王英、石秀、欧鹏、邓飞、还有解珍解宝，孙新孙立，都投入到这场战争中来。最后吴用及时出计，先发无头帖子稳局势，又差时迁火烧翠云楼，并救出卢俊义、石秀。

（3）智赚玉麒麟。宋江想将卢俊义拉来入伙，便和李连扮作一个算命先生和聋哑童子，来到卢俊义处，经过吴用的忽悠和欺骗卢俊义只好往东南处避祸。卢俊义经过梁山时与梁山英雄大战，不敌，被浪里白条张顺活捉，在梁山一住几个月。等回到北京时，妻子已经在吴用的指使下和李固做了夫妻，并诬陷卢俊义谋反，梁中书把卢俊义下了死牢，多亏石秀和宋江的相救才得以安全上山。

**五、作文（60分）**

**请从以下两个要求中任选一个作文。（60分）**

26. 题一：

从依稀记事到青葱岁月，有许多残留生命印记中的那一刻，令我久久回味。那一刻，也许是在摆脱烦恼的困扰之后，也许是在收获意外的惊喜之后，也许是在顿悟亲情的温暖之后，也许是在震撼于自然的伟力之后，那一刻，我的世界春暖花开，充满阳光。

请以“那一刻，我的世界春暖花开”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外），立意自定；②突出自己的体验和感悟，不得套作，不得抄袭；③文中的人名、地名、单位一律用“××”代替；④卷面整洁，字迹清楚；⑤不少于600字，最多写满格。

【答案】范文：

那一刻，我的世界春暖花开

一阵雨过后，空气也像被雨冲洗了一般，格外清新，如茵的草地上，点点露珠挂在草叶上，像一个个晶莹的水晶灯笼，太阳光照在.上面，映出了缤纷的色彩。

明天就是21号了，要中考了，我的心中掠过一丝迷惘与担忧：三年的奋斗即将体现在这三天，三年的等待只为这一战，万一考不上重点，万一临场失常……带着忧虑和不安，我走出了家门，出去散散心！路边的花被风雨打折了，想要站起来重新开放，似乎不可能了。这是不祥的预兆吗？明天，后天，我会失败吗？

忽然我看到了一个小小的、白色的身影，它在微微颤动。走近一看，哦，是一只白蝴蝶，只见它全身湿湿的，显然是被雨淋的，两只触角极细微地颤动着，身上芝麻大的黑点依然可见。

它停在花瓣上，似乎观察着周围的动静，就算周围有什么敌害，小白蝶也力反抗，它太虚弱了。此时，我仿佛看到它在雨中挣扎的情景：大雨哗哗地下着，显示着它的淫威，小白蝶想找个地方躲起来，却被一个大雨点给打在了地上，它抖着翅膀想要飞起来，可它那细弱的脚连站都站不稳。第一次，它没有站起来，第二次，它又倒下了，第三次，第四次，第五次……它终于站起来了，爬出了水洼，我的心坪然一动，多勇敢的小白蝶啊！我轻轻捉住它的翅膀，小心翼翼地把它放在朝阳的地方，让它感受一下阳光的温暖，它的身体又抖起来了，是怕我吗？噢，不要怕，我的小勇士， 我微笑着离去。刚走不远，我突然想到我怎么可以把这么弱小的生灵放在那里呢，我又跑了回去，令人震惊的是，小白蝶飞向了天空。飞去之前，它在我的身边转了一圈，似乎感谢我，然后又飞走了，飞向了天空。多顽强的小生命啊！

就在这一刻，我分明看见天空，很蓝，阳光洒在我身上，很温暖！

我忽然意识到：生命中会有太多的遗憾，但人要学会坚强，学会长大，对于困苦和迷惘，我们应该微笑面对。我相信，成功是通过一步步努力得到的！只要努力过，即使失败又有何妨！蓦地，那一刻，我的世界春暖花开，洒满阳光。明天，我不怕！

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“那一刻，我的世界春暖花开”为题进行创作；“那一刻”规定了时间范围，有追忆的性质；“我的世界”规定了对象；“春暖花开”设定了情感基调。“那一刻，我的世界春暖花开”就是那一刻，我觉得我所处的世界是那么的温馨、美好。因此“那一刻”是我动情的一刻，难忘的一刻，“那一刻"”是指一个瞬间，而不是一个长的时间段；“我的世界”既可以指外部世界，也可以指内部世界，即情感世界，该习作应着重写情感世界的变化。据题意推断，“我的世界”本来可能是消沉的、灰暗的、沮丧的、失望的、懊恼的、阴冷的。但是经过了“那一刻”之后，我的世界变得光明了，变得积极了，变得激昂了，变得开心了。因此，文章一定要写出情感变化的过程，交代情感变化的原因，写出情感变化的纽带和桥梁。“春暖花开”这一情感的变化也要加以描绘，这成语的比喻意义具有多向性，感动，温暖，快乐，自信，自豪，成就感，幸福感等等，都在其中。

第二，文体及思路。本篇习作适合写成记叙文，开篇可直接叙事，可通过欲扬先抑的手法，凸显主题，如：开篇写与父亲的矛盾，后文写父亲在麦田佝偻的身影，消除误会后感到“春暖花开”；开篇写老师的严格要求有时候让自己喘不过气，看到老师伏案而睡的身影，我理解了老师的不易，等等；应着重体现“我”的体现变化，体现自己的心“春暖花开”的原因，结尾凸显自己的成长来深化中心。

27. 题二：

中国共产党人不忘初心，砥砺前行，张定宇有初心，吴孟超有初心，袁隆平有初心，作为青少年，你有什么初心呢？

请以“初心”为话题写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外），立意自定；②突出自己的体验和感悟，不得套作，不得抄袭；③文中的人名、地名、单位一律用“××”代替；④卷面整洁，字迹清楚；⑤不少于600字，最多写满格。

【答案】参考范文

守望初心

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”漫漫人生长路，芸芸众生，人人都有一颗炽热的历经打磨的初心。若经千锤百炼仍容光焕发，则其人生必将闪耀；若陡然黯然失色，则其人生也将一蹶不振。守望初心，生命的光辉永不泯灭。

诱惑纷繁，坚守初心。成龙因自身的武艺与演技而闻名遐迩，其和蔼刚强的性格也深受他人追捧。他在年少时凭借自己坚定的信念与毅力坚持练功而不分寒暑，深信自己而不动摇，曾面对百万诱惑淡然拒绝。对于刚出道的他来说，这是个天文数字，但他知道不可以放弃曾经的辛苦而接受今日的享乐，亦不能忘记自己从小便萌生且一直为之努力奋斗的“中华几千年的武术精华”。假如他当初接受那一笔巨款，现在的一切都不复存在。他的初心不曾动摇，即使诱惑向他伸出爪牙，也会倾倒于他那崇山峻岭般坚固威严的心灵之下。当诱惑来临，定要牢牢牵住自己最初的愿望。

坎坷接连不断，初心亦不能磨灭。“平静的湖面造不出创世的伟人。”林肯作为美国最伟大的一届总统却也曾在奋斗时期屡屡受挫。若换作是别人早就打退堂鼓了。可他却是愈挫愈勇，知难而进，希望之火在他心头永不熄灭。那颗跳动的初心使再多的艰难险阻也无法阻挡林肯奔向成功的脚步，终于当选为美国第十六届总统。那屡次的失败并不能使他的自信心动摇，而是更加的磨练了他的心智，更加坚定了他的决心。

时光流逝，初心不能褪色。唐代著名画家韩斡从小便热爱绘画。他在酒馆当学徒时，就在空闲时间里勾勒一匹匹骏马的飒爽英姿，日复一日，年复一年从未停歇，从未放弃。他的身影在阳光下穿梭，胸口处始终熠熠生辉，光芒万丈。经过几十年的努力，大好青春时光充斥着他笔下的一点一线，最终他成为了一代绘画大师。他所有的作品都如他的初心一般生机勃勃。韩斡对梦想的追求在时间的大浪淘沙中沉淀下来，引领他叩开成功之门。初心在漫漫人生之路中也应永恒闪烁。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”巍巍青竹坚忍不拔，人们的初心何尝不也应是如此？重重叠叠的击打也不能动摇我们那绯红的信念，人生之路也不应轻易转折，径直向前拨开层层雾霭，心中的远方就在眼前。

【解析】

【详解】考查话题作文的写作。

一、审题立意。作文的话题是“初心”。所谓初心，就是本心，最初的心。从题目中的材料看，这里的初心应该是做人最初的理想、信念，做事的最初的出发点、动机。作文中要点出你的“初心”是什么：纯洁的、美好的、热烈的，是人生起点的希冀与梦想，是事业开端的承诺与信念，是铅华尽染时的恪守与坚持。有一句话“不忘初心，方得始终。初心易得，始终难求”。可以此为主旨来选材构思。

二、选材。学习的初心不是优秀的成绩，而是为了完善自我，探寻未知的世界，具备寻梦的能力。运动的初心不是赛场的竞技，而是为了锻炼身体，学习一门本领，享受运动的快乐。写作、画画的初心不是别人的赞许，而是抒发自己内心的感受，记录自己所思所想。学习乐器的目的不是为了考级拿奖，而是出于对音乐的喜爱，获得精神的愉悦。竞选班干部的初心不是谋取私利，而是为集体做贡献。做饭给家人吃的初心不是为了得到肯定，而是想孝顺长辈。可以叙述写作过程中的思考，忆起写作的初心，摒弃热门词汇“传统文化”“工匠精神”，决定“记录真实，表达自己”。可以叙述弹琴中遇到“瓶颈”回想起学习弹琴的初心：分享快乐。可以讲述参观烧瓷窑洞的过程，被老人“坚守发扬传统文化，让小镇发光”的初心打动。

三、文体。本题写作思路可以从以下两个角度来考虑：一是写人记事。以“初心”为主旨进行选材，选择发生在自己身上的一件小事，表现初心对自己的重要。叙事中要体现你寻回或坚守“初心”的过程：外界条件变化、遇到困难、感到迷茫但不改变自己前行的方向、不遗忘出发的动机，不放弃来时的梦想。二是议论说理，以“初心”为论题，生发出自己的观点作为中心论点，然后选择事实论据或道理论据，进行有力的论述。