第二学期期中考试试卷

九年级语文

一、语言文字运用（10分）

1.不列句子中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是（2分） （ ）

A.光景倏（sū)忽，芸（yún）芸众生中的大多数已被岁月遗忘，但那些个体命运与时代产生共震的少数人则被记住，与他们相关的事件是当年的新闻，是日后的历史。

B.然而，任何阻拦与艰险，也不能阻挡这声势浩大、撼动人心的迁徙（xǐ）。前方在召（zhào）唤着它们，它们只有奋蹄挺进。

C.秋天悄（qiǎo）然而至的是“淫（yíng）雨霏霏，连月不开”的绵雨，淅沥的雨声触发了无数人的忧思；夏天轰轰烈烈到来的是宛若瓢泼的暴雨，它说来就来，让人促不及防。

D.每走一步都要粘（nián）住鞋，刺骨的寒冷吞噬（shì）着他们疲备不堪的躯体。

2.在下面一段文字横线上依次填入词语，全部恰当的一项是(2分） （ ）

 非常时期，不凡担当。在武汉，许许多多的普通人坚守在工作岗位，穿梭在街巷社区，不畏艰险，\_\_\_\_\_\_\_，力保城市正常运行。他们的名字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他们的付出\_\_\_\_\_\_\_\_，但他们真真切切地\_\_\_\_\_\_\_在一线，尽职尽责，为抗疫作出了巨大贡献。

A.无所不为 鲜为人知 任劳任怨 奋斗

B.义无反顾 鲜为人知 默默无闻 奋战

C.义无反顾 无人问津 任劳任怨 奋斗

D.无所不为 无人问津 默默无闻 奋战

3.下列句子没有语病的一项是（2分） （ ）

A.赣深高铁建成通车后，赣州到深圳的运行时间将比原来缩短一倍以上。

B.要改变学习的状态，就必须合理安排时间，切忌不要打“疲劳战”。

C.我们不停不歇，一如既往地保持着速度，快速疾驰向前。

D.记者从新闻发布会上获悉，江西省生态环境状况指数稳居全国前列。

4.下列依次填入语段横线上的语句，衔接最恰当的一项是（2分） （ ）

 “唐宋元明清，从古看到今。”\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，大运河的滟滟波光映照着扬州历史的变迁。可不是个好地方？

①明月湖畔璀璨的灯光彰显着今日的辉煌

②木兰苑内的千年银杏诉说着隋唐风流

③东关街上琳琅满目的商品含蕴着明清时尚

A.②①③ B.③①② C.①③② D.②③①

5.给空缺处选填语句，最恰当的一项是（2分） （ ）

校学生会主席王芳接到学校通知：“我校定于本周一下午2点在大礼堂举办‘庆祝中国共产党成立100周年知识竞赛’，请你代表学校学生会邀请已退休的历史特级教师李浩然来校做评委，并作总结发言。”王芳转述：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A.“李老师，您好！我校将于本周一下午2点在大礼堂举办‘庆祝中国共产党成立100周年知识竞赛’，我代表学校学生会邀请您前来做评委，并作总结发言，切莫推辞！”

B.“李老师，您好！我校将于本周一下午2点在大礼堂举办‘庆祝中国共产党成立100周年知识竞赛’，我代表学校学生会邀请您前来做评委，并作总结发言。”

C.“李老师，您好！我校将于本周一举办‘庆祝中国共产党成立100周年知识竞赛’，我代表学校学生会邀请您前来做评委，并作总结发言。”

D.“李老师，您好！我校将于本周一下午2点在大礼堂举办‘庆祝中国共产党成立100周年知识竞赛’，我代表学校学生会邀请您前来做评委，并作总结发言，您想来吗？”

二、古代诗文阅读（20分）

（一）阅读下面这首诗，完成6-7题。（每小题2分，共4分）

城东早春

杨巨源

诗家+①清景在新春，绿柳才黄半未匀。

若待上林②花似锦，出门俱是看花人。

【注释】①诗家：诗人的统称。②上林：即上林苑，是汉武帝刘彻于建元三年（公元前138）在秦代的一个旧苑址上扩建而成的官苑。

6.下列对这首诗的理角和赏析，不正确的一项是（2分） （ ）

 A.首句中“新春”就是早春。“清”不仅写早春景色本身的清新可喜，还指这种景色刚刚显露出来，环境清幽，别有一番风情。

B.第二句是对早春景色的具体描写，“才”“半”二字，不仅照应题目中的“早”字，而且把早春之柳的风姿写得十分生动逼真。

C.三、四句“若待上林花似锦，出门俱是看花人”理趣浑然，告诉我们要善于捕捉新生事物的道理，是千古传诵的名句。

D.诗歌前两句是实写，后两句由实人虚，虚实结合，开拓了意境，更加突出了诗人对上林苑暮春时节花团锦簇之时的无限向往和喜悦之情。

7.请用自己的语言描绘“绿柳才黄半未匀”的新春景象。（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成8-10题。（10分）

长卿①，字文房，河间人。当居嵩山读书，后移家来鄱阳最久。开元二十一年徐征榜及第。观察使吴仲孺诬奏，非罪系姑苏狱。久之，贬潘州南巴尉，会有为辩之者，量移②睦州司马，终随州刺史。长卿清才冠世，颇凌浮俗，性刚，多忤权门，故两逢迁斥，人悉冤之。诗调雅畅，甚能炼饰，其自赋伤而不怨，足以发挥风雅，权德舆称为“五言长城”③。长卿尝谓：“今人称前有沈、宋、王、杜，后有钱、郎、刘、李。李嘉祐、郎士元何得与余并驱！”每题诗，不言姓，但书“长卿”，以天下无不知其名者云。灞陵、碧涧有别业。今集诗赋文等传世。

（节选自《唐才子传》，有删改)

【注释】①长卿：刘长卿。②量移：唐制，官吏获罪被贬谪到远方，遇赦改置在近地，称为“量移”。③五言长城：指刘长卿在五言律诗方面成就卓越。

8.解释文中加点词的含义。（3分）

 （1）悉（ ） （2）尝（ ） （3）书（ ）

9.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

 （1）会有为辩之者。

 （2）李嘉祐、郎士元何得与余并驱！

10.请简要概括刘长卿的形象特点。（3分）

（三）默写。（6分）

11.补写出下列句子中的空缺部分。（每空1分)

（1）《醉翁亭记》中描写山间春夏之景的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

 （2）李商隐《无题》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句常被用来赞美无私奉献的精神。

 （3）人生起起伏伏，当我们遇到困难，要相信风雨之后会有彩虹，保持乐观豁达的胸襟，正如苏轼《水调歌头》中那充满人生哲理的句子“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

三、现代文阅读（30分）

（一）阅读下面的文字，完成12-15题。（16分）

故乡的元宵

汪曾祺

①故乡的元宵是并不热闹的。

②没有狮子、龙灯，没有高跷，没有跑旱船，没有“大头和尚戏柳翠”，没有花担子、茶担子。这些都在七月十五“迎会”——赛城隍时才有，元宵是没有的。很多地方兴“闹元宵”，我们那里的元宵却是静静的。

③有几年，有送麒麟的。上午，三个乡下的汉子，一个举着麒麟—— 一张长板凳，外面糊纸扎的麒麟，一个敲小锣，一个打镲，咚咚当当敲一气，齐声唱一些吉利的歌。每一段开头都是“格炸炸”：格炸炸，格炸炸，麒麟送子到你家……

④我对这“格炸炸”印象很深。这是什么意思呢？这是状声词？状的什么声呢？送麒麟的没有表演，没有动作，曲调也很简单，送麒麟的来了，一点也不叫人兴奋，只听见一连串的“格炸炸”。“格炸炸”完了，祖母就给他们一点钱。

⑤街上掷骰子“赶老羊”的摊子上没有人。六颗骰子静静地在大碗底卧着，摆摊的坐在小板凳土抱着膝盖发呆，年快过完了，准备过年消遣的钱也消遣得差不多了，明天还有事，大家都没有兴致。

⑥草巷口有个吹糖人的，孙猴子舞大刀、老鼠偷油。

⑦北市口有捏面人的。青蛇、白蛇、老渔翁。老渔翁的蓑衣是从药店里买来的夏枯草做的。

⑧到天地坛看人拉“天嗡子”—— 抖空竹，拉得很响，天嗡子蛮牛似的叫。

⑨到泰山庙看老妈妈烧香。一个老妈妈鞋底有牛屎，干了。

⑩一天快过去了。

⑪不过元宵要等到晚上，上了灯，才算。元宵元宵嘛。我们那里一般不叫元宵，叫灯节。灯节要过几天，十三上灯，十七落灯。“正日子”是十五。

⑫各屋里的灯都点起来了。大妈（大伯母）屋里是四盏玻璃方灯。二妈屋里是画了红寿字的白明角琉璃灯，还有一盏珠子灯。我的继母屋里点的是红琉璃泡子。一屋子灯光，明亮而温柔，显得很吉祥。

⑬上街去看走马灯。连万顺家的走马灯很大。“乡下人不识走马灯—— 又来了”。走马灯不过是来回转动的车、马、人（兵）的影子，但也能看它转几圈。后来我自己也动手做了一个，点了蜡烛，看着里面的纸轮一样转了起来，外面的纸屏上一样映出了影子，很欣喜。乾陛和的走马灯并不“走”，只是一个长方的纸箱子，正面白纸上有一些彩色的小人，小人连着一根头发丝，烛火烘热了发丝，小人的手脚会上下动。它虽然不“走”，我们还是叫它走马灯。要不，叫它什么灯呢？这外面的小人是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。整个画面表现的是《西游记》唐僧取经。

⑭孩子有自己的灯。兔子灯、绣球灯、马灯……兔子灯大都是自己动手做的。下面安四个钴辘，可以拉着走。兔子灯其实不大像兔子，脸是圆的，眼睛是弯弯的，像人的眼睛，还有两道弯弯的眉毛！绣球灯、马灯都是买的。绣球灯是一个多面的纸扎的球，有一个蔑制的架子，架子上有一根竹竿，架子下有两个圆轱辘，手执竹竿，向前推移，球即不停滚动。马灯是两段，一个马头，一个马屁股，用带子系在身上。西瓜灯、哈蟆灯、鱼灯，这些手提的灯，是小孩玩的。

⑮有一个习俗可能是外地所没有的：看围屏。硬木长方框，约三尺高，尺半宽，镶绢，上画工笔演义小说人物故事，灯节前装好，一堂围屏约三十幅，屏后点蜡烛。这实际上是照得透亮的连环画。看围屏有两处，一处在炼阳观的偏殿，一处在城隍庙里的火神庙。炼阳观画的是《封神榜》，火神庙画的是《三国》，围屏看了多少年，但还是年年看，好像不看围屏就不算过节似的。

⑯街上有人放花。有人放高升（起火），不多的几枝，起火升到天上，嗤—— 灭了。

⑰天上有一盏红灯笼。竹篾为骨，外糊红纸，一个长方的筒，里面点了蜡烛，放到天上，灯笼是很好放的，连脑线都不用，在一个角上系上线，就能飞上去。灯笼在天上微微飘动，不知道为什么，看了使人有一点薄薄的凄凉。

⑱年过完了，明天十六，所有店铺就“大开门”了。我们那里，初一到初五，店铺都不开门。初六打开两扇排门，卖一点市民必需的东西，叫作“小开门”。十六把全部排门卸掉，放一挂鞭，几个炮仗，叫作“大开门”，开始正常营业。年，就这样过去了。

（有删改）

12. 请依据文章内容，说说作者介绍了故乡灯节中各种灯的什么特点。（4分）

13. 根据括号内的要求，赏析下列句子。（4分）

（1）没有狮子、龙灯，没有高跷，没有跑旱船，没有“大头和尚戏柳翠”，没有花担子、茶担子。（从修辞手法的角度）

（2）兔子灯其实不大像兔子，脸是圆的，眼睛是弯弯的，像人的眼睛，还有两道弯弯的眉毛！（从描写方法的角度）

14. 请结合全文，谈谈你对“围屏看了多少年，但还是年年看，好像不看围屏就不算过节似的”的理解。（4分）

15. 请说说本文在语言和选材方面有何特点。（4分）

（二）阅读下面的文字，完成16-17题。（7分）

摆渡自己

①生命的日子里，有晴天，也会有阴天雨天雪天。

②人生的路上，有平川坦途，也会撞上没有舟的渡口没有桥的河岸。

③烦恼、苦闷常常像夏日里的雷雨，突然飘过来，将心淋湿。挫折、苦难常常船常常猝不及防地扑过来，你甚至来不及发出一声叹息就被轰然击倒。

④倒在挫折的岸边，苦难的岸边，四周无边的黑暗，没有灯火，没有星星，甚至没有人的气息。恐怖和绝望从黑暗里伸出手紧紧地钳住可怜的生命。有的人倒在岸边再没爬起来，有的人在黑暗里给自己折了一只船，将自己摆渡到对岸。

⑤20岁忽然残了双腿的史铁生，为自己折了一只船。这是一只名为“写作号”的船。他是在看穿了“死是一件无须乎着急去做的事，是一件无论怎样耽搁也不会错过的事”，才在轮椅里给自己折了这只船，将自己从死亡里摆渡出来，“决定活下去试试”。

⑥正攻读博士学位，却患上了运动神经细胞病，不能说、不能动的史蒂芬．霍金，做了一场自己被处死的梦。梦醒后，万念俱灰的人突然意识到，如果被赦免的话，他还能做许多有价值的事情。于是他给自己折了一只思想的船，驶进了神秘的宇宙，去探讨星系、黑洞、夸克、“带味”的粒子、“自旋”的粒子、“时间”的箭头……

⑦在苦难的岸边匆匆折成的船，成了不幸命运的救赎之路。

⑧也许一生中我们不会遭遇这样的大灾大难，然而我们何曾摆脱过阴天雨天雪天，何曾摆脱过绝望的纠缠！折磨人生的，一是生存，一是爱情，它们常常突然间就浊浪翻滚地横亘在面前，你愁肠百结地找不到过去的桥，痛不欲生地找不到可以渡过的船。这种无路可走的绝望，一生中谁不碰上几回！

⑨当我们知道苦难是生命的常态，烦恼痛苦总相伴人生时，我们何必要自怨自艾早早地放弃，早早地绝望？

⑩有的人将求生的本能折成一只船，将自己摆渡出绝望的深渊。有的人将新的欲望折成一只船，渡过了挫折后的痛苦与沮丧。有的人将希望折成一只船，驶过了重重叠叠的黑暗。实在无船可渡的人，哪怕用幻想折只小船呢，也要奋力将自己摆渡到对岸。

⑪也许我们不曾经历感情的剧痛，不曾经历失败的打击，不曾经历无路可走的绝望。可是晴朗的日子里也常会有阴风晦雨袭来，它像一只黑乌鸦扇着翅膀在你周围鼓噪着，足以将一个好心情蹂躏得乱七八糟。这种时候，我们同样需要找一只船来摆渡自己，这只船也许是去听一场音乐会，也许是背上旅行袋悄悄出门。

⑫所以，无论命运多么晦暗，无论人生有多少次颠簸，都会有摆渡的船，这只船常常就在我们自己手里。

16. 下列对本文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分） （ ）

A.文章标题的含义是当人生遭遇种种苦难、不幸时，要善于寻找方法途径，战胜不幸命运。

B.第①段“生命的日子里，有晴天，也会有阴天雨天雪天”和第②段“人生的路上，有平川坦途，也会撞上没有舟的渡口没有桥的河岸”都说的是人生会遇到各种各样的苦难。

C.文章第⑤段、第⑥段主要运用了举例论证和对比论证，具体形象地论证了“在人生的黑暗里，要学会将自己摆渡到光明的对岸”这一观点。

D.文中给自己折了一只船是一种比喻的说法（或形象的说法）。其含义是扬起生活的勇气，找到一种拯救自己的方法。

17. 结合全文，联系生活实际，谈谈你对文章最后一段“无论命运多么晦暗，无论人生有多少次颠簸，都会有摆渡的船，这只船常常就在我们自己手里”的理解。（4分）

三、阅读下面的文字，完成 18-19 题。（7分）

**材料一：**2月4日晚8时，第24 届冬季奥林匹克运动会开幕式在北京“鸟巢”国家体育场举行。极富美感的北京冬奥会开幕式因满满的科技感而更加精彩：空中，5G信号覆盖全部场馆、8K比赛画面的实时传输；鸟巢中央，“冰五环”破冰升起、巨型“雪花”形主火炬台托举微光；地面，会发光的超级地面显示系统实现画面与演员的无缝互动……科技冬奥成就了令人难忘的夜晚，又一次彰显了北京2022 年冬奥会的独特魅力。可以说，不少“黑科技”陆续亮相本届冬奥会，真正做到了“科技为冬奥赋能”。

**材料二：**为了跟拍速度滑冰比赛，中央广播电视总台的报道团队在这次赛事转播中拿出了一项秘密武器——“猎豹”超高速 4K轨道摄像机。”猎豹”是中央广播电现总台历时5年研发出来的一款特种摄像设备，专门用于冬奥会速度滑冰赛事的专播工作。据央视网报道，该系统由陀螺仪轨道车和360米长的 U型轨道组成，拥有“猎豹”般的速度。

在冬奥会速滑比赛中，运动员速度可达到每秒15至18米，约等于时速 50公里，而顶尖运动员速度可达时速70公里。而猎豹设计技术标准能达到每秒25 米，约等于时速90公里，能做到全程紧跟赛场选手们。同时因其4K高清捕捉技术，连选手们的微表情都能清晰捕捉。不仅如此，它还可以根据直播需要，实现加速、减速和超越等动作，从而更加灵活和随意地捕捉速滑比赛中的各种场面。

**材料三：**在新冠疫情的大环境下，防疫可以说是最重要的一环。冬奥会首席医疗专家洛斯基称赞道"中国所有防疫措施都是建立在科学的基础上的"，并且表示“我们在全世界最安全的地方”。

此次冬奥会我国采取了大量的“黑科技”防疫设备，数百台的机器人为此次的防疫做出了重大贡献。除此之外，还有“腋下创可贴”，这并不是真的创可贴，而是智能体温计.这个与众不同的体温计像是创可贴一样小小的，只需要贴在皮肤上就可以实时掌握运动员以及工作人员的体温状况，不仅体积小，精度也很高。

西班牙媒体在发表题为《北京的科技奥运会》文章中称，冬奥会不仅让中国证明自己已跻身技术强国之列，也是展示其在可持续发展和应对气候变化方面取得创新成果的良机。在交通上，包含宇通在内的几个品牌的氢燃料电池客车将用于服务张家口和延庆区，助力北京冬奥会。氢耗低、安全性高、环境适应性强是宇通氢燃料车辆最突出的优点，也是其能助力冬奥会最决定性的因素。文章表示，此外，为了展示中国在新兴技术方面的创新能力，本届冬奥会首次大规模应用二氧化碳跨临界直冷制冰技术，可提升能效约30%。"冰丝带"，是北京冬奥会唯一新建的竞赛场馆，所使用的也是碳排放量趋于零的二氧化碳制冷剂，致力于实现碳中和的目标。

18. 下列对相关材料内容的理解和分析不正确的一项是（3分） （ ）

A.材料一主要运用了举例子的说明方法，说明了科技的加入使原本极富美感的北京冬奥会的开幕式呈现的更加精彩。

B.材料二中的“猎豹”，其设计技术标准能达到每秒25米，约等于时速90公里，基本能够全程紧跟赛场选手们。

C.材料三中的黑科技“腋下创可贴”，是一个体积小且只需要贴在皮肤上就能实时掌握运动员以及工作人员体温状况的智能体温计。

D.科技感，是北京冬奥会的一大特色。赛场之外的"黑科技"激战酣畅，冬奥份，会见证了我国科技的创新实力。

19. 多国媒体和运动员盛赞北京冬奥会，请结合材料三的相关内容，举例说明本次冬奥会的哪些方面得到了赞誉。（4 分）

四、名著阅读（10分）

20. 下列对相关名著的解说，不正确的一项是（3分） （ ）

A.《骆驼祥子》描写了一个出生在农村的普通人力车夫的一生，反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。

B.从《海底两万里》中我们可以感受到作者对那些被殖民、被压迫的国家和人民反抗殖民主义、追求民族独立和个人解放的支持。

C.《简·爱》中表达的妇女要求工作以及婚姻上独立平等的思想，震动了当时的英国文坛。

D.法布尔在《昆虫记》中尖锐地指出农药的使用严重污染了自然环境，旨在唤醒民众的环保意识，提议人们要热爱小动物。

21. 有同学发现，可以借助反义词表达阅读名著的感悟。请你参照示例，从下面①②中任选一组，写出你的阅读感悟。（4分）

【示例】《朝花夕拾》（小---大）

读《朝花夕拾》，我看到一个充满童真童趣的“小”鲁迅，还看到一个弃医从文，寻求救国救民道路的“大”鲁迅。

①《红星照耀中国》（苦---乐） ②《骆驼祥子》（奋进——堕落）

22. 中外经典名著塑造了众多优秀的女性形象，她们的精神品质在文学星空熠熠生辉，影响深远。下列名著中的女性形象你最欣赏哪一位？请结合名著内容说说你欣赏该人物的原因。（3分）

①扈三娘（《水浒传》） ②简·爱（《简·爱》）

③大堰河（《艾青诗选》）④沈琼枝（《儒林外史》）

五、写作（50分）

23. 请以“ 触动了我”为题，写一篇作文。（50分）

要求：（1）将题目补充完整；（2）文体不限（诗歌除外）；（3）不少于600字；

第二学期期中考试

九年级语文试卷参考答案

一、语言文字运用（每小题2分，共10分）

1.Ｂ 2.Ｂ 3.Ｄ 4.D 5.B

二、古诗文阅读

6.D

7.柳条摇曳，新芽初淀，嫩黄点点，尚未匀称。【解析】“绿柳才黄半未匀”的句意是“绿柳枝头嫩叶初萌，鹅黄之色尚未均匀”，在了解句意上进行合理想象即可。注意语句通顺，语言尽量优美。（2分）

8.（1）全，都；（2）曾经；（3）写（2分）（3分）

9.（1）适逢有为他辩护的人。（大意对给2分）（2）李嘉祐、郎士元怎能与我并架齐驱呢！（4分）

10. 才华横溢、性格刚强、不畏权贵、狂傲不羁。（答到其中三点即可）（3分）

11.（1）野芬发而幽香， 木秀而繁阴；（2）春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰沮始干；（3）人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。（每点1分，共6分）

三、现代文阅读

12.①屋里的灯：明亮而温柔。②街上的走马灯：大而多样。③孩子们的灯：多样且充满童趣。④围屏：透亮。⑤天上飘的红灯笼：会让人感到凄凉。（任答四点，意思对即可，4分）

13.（1）运用排比的修辞手法，连用五个“没有”，突出了故乡元宵的白天并不热闹的特点（1分），与下文晚上灯节的景象形成鲜明对比，增强了文章的表达效果（1分）。（2）运用细节描写（或侧面描写），形象地写出了兔子灯的外形特点（2分），侧面表现出孩子的天真烂漫。（1分）

14. 表面上写故乡的人年年过灯节都看围屏，表明看围屏已经成为故乡元宵的一个重要风俗；（2分）实际上是作者借此表达自己对故乡元宵的留恋与怀念。（2分）

15. ①语言直白平和、简洁而有韵味（2分），富有生活气息。②善于从生活中的琐细事物中取材，剖析自己丰富而淳厚的内心世界。（大意对即可给分，2分）

16. C（3分）

17. 无论人生中遭遇多大的苦难、不幸或者烦恼苦闷，我们要对自己有信心，相信自己一定能够寻找到战胜不幸或烦恼的方法。（2分）联系实际：如果因车祸失去双腿，就应该像史铁生一样，为自己折一只名为“自强号”的船，将自己从绝望里摆渡出来，重新燃起生活的勇气，并学会一种谋生本领。（2分）

18.B（3分）

19.①冬奥会期间黑科技的运用。如：防疫黑科技中的小小“腋下创可贴”。②中国在可持续发展和应对气候变化方面取得创新成果。如：在交通上，氢耗低、安全性高、环境适应性强的氢燃料车辆，将助力北京冬奥会。③中国在新兴技术方面的创新能力。例如：本届冬奥会首次大规模应用二氧化碳跨临界直冷制冰技术，可提升能效约30%。（答出2点即可）（4分）

四、名著阅读

20. D《昆虫记》中并无此内容（3分）

21.（4分））示例一：读《红星照耀中国》，我看到了红军物资匮乏、生活环境恶劣之“苦”，（2分）也看到了他们自信坚定、斗志昂扬之“乐”。（2分）

示例二：读《骆驼祥子》，我看到了祥子坚忍、不辞辛苦拉车的“奋进”（2分），也看到了他自暴自弃、麻木潦倒的“堕落”。（2分）

22.（3分）**示例一：**扈三娘是梁山第一女将，武艺高强，一对日月双刀神出鬼没，更有阵前用绳套提人的绝技。在宋江攻打祝家庄时，扈三娘首战便捉了“矮脚虎”王英，之后又战胜了欧鹏。虽后来不敌豹子头林冲被活提，但其英勇之气丝毫不减。

**示例二：**简·爱敢于反抗一—她从小父母双亡，寄养在舅妈家，面对舅妈的嫌弃和表哥的欺侮，她奋起反抗；她勇敢追求平等自尊的爱情一—在身份地位与罗切斯特差距悬殊时勇敢表明自己的心意，在知道他还有一位活着的疯妻后主动离开。但在桑菲尔德府被大火烧毁，罗切斯特身体残疾的情况下，简·爱又毅然回到罗切斯特身边照顾他、陪伴他。

**示例三：**大堰河是一位普通而善良的农村劳动妇女，她勤苦操劳、仁爱善良，她像对亲儿子一样疼爱自己的乳儿，在他身上寄予了希望。

**示例四：**沈琼枝是一个特立独行、性格鲜明的女性。她重名节，敢于反抗，逃到南京后靠手艺和才艺养活自己；她精明干练，有勇有谋，为追求人格独立和尊严而斗争。面对官差索贿，她态度坚决而从容，这种敢于与恶势力斗争的精神令人尊敬。

五、写作（略）（50分）