卷9

一、基础知识

1．下列加点字的注音全部正确的一项是（ ）

A．休祲（jìng） 苟得（gǒu） 唐雎（jū） 负箧曳屣（xǐ）

B．蹴尔（cù） 徒跣（xiǎn） 皲裂（jūn） 缊袍敝衣（yùn）

C．缟素（gǎo） 耄老（mào） 豆羹（gēng） 冻馁之患（lěi）

D．色挠（láo） 叱咄（duō） 烨然（yè） 燕然未勒（lè）

2．下列各句中加点词语的运用不恰当的一项是（ ）

A．北京故宫是一个富丽堂皇、举世无双的宫殿群，现在每天有成千上万的游客来此观光。

B．这次活动从校园欺凌、社交安全、网络安全、交通安全等方面为大家模拟再现了各种场景，使学生身临其境，倍感安全的重要性。

C．爸爸上班的地方离家较远，每天早出晚归，朝朝暮暮，从不迟到早退。

D．习近平总书记指出：“共产党就是为人民谋幸福的，人民群众什么方面感觉不幸福、不快乐、不满意，我们就在哪方面下功夫，千方百计为群众排忧解难。

3．下列词语中没有别字的一项是（ ）

A．她的温声细语在耳边流淌，仿佛阳光穿透浓荫，撒下一地的色彩斑澜。

B．让我们以志向为矛、以坚韧为弓，持之以恒地捶打命运这堵厚实冰冷的墙。

C．读书可不求甚解，但不可潦草应付；可咬文嚼字，但不可吹毛求次。

D．一阵暖风熏过，花儿们抖落一冬的沉闷，相互拥抱嘻闹。

4．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．烤鸭老字号“福聚德”名噪京师，老掌柜因年迈多病已退居内室，店业全仗二柜王子西协助两位少掌柜惨淡经营。

B．我市以“蓝天白云、繁星闪烁”作为环保目标，努力改善环境质量，保存我们赖以生活的共同家园。

C．调查结果显示，近90%左右使用过空中无线网络服务的乘客愿意牺牲舒适的座位，来换取无线网络服务。

D．《新华字典》自1953年起，历经10余次大规模上百名专家学者的修订，成为迄今为止世界出版史上发行量最高的字典。

5．阅读下面的文字，按要求作答。

《离骚》是屈原的代表作，表现诗人的chóng ① （A．祟 B．崇）高理想与爱国精神。诗歌分为两部分：前半部分是对历史的回溯 ② （A．sù B．shuò），叙述诗人的家世、出身以及辅佐楚王的经历；后半部分书写诗人对未来道路的探索 甲 （A．历程 B．里程），通过神游天地寻求真理而不得的陈述，表达对理想的不懈追求。诗人大量运用“香草美人”的比兴手法、 乙 （A．琳琅满目 B．丰富多彩）的神话传说和摇曳多姿的艺术想象， 丙 。

下列三个句子填入文中丙处，排序恰当的一项是（ ）

①开创了中国浪漫主义诗歌的优良传统

②创作了文采绚烂、结构恢宏的不朽诗篇

③生动表现了抽象的意识和诗人高洁的志趣

A．①②③ B．①③② C．②①③ D．③②①

6．下列有关文学文化常识和课文内容的说法有误的一项是（ ）

A．科举考试中的乡试一般在秋天举行，称“秋闱”，因正是桂花开放的时节，故金榜题名也称“折桂”。

B．《溜索》的作者是阿城，他的主要作品有小说《棋王》《树王》《孩子王》等。

C．《变色龙》《蒲柳人家（节选）》的作者分别是俄国的契诃夫和中国的刘绍棠。

D．小说以叙述故事情节为中心，通过人物形象的塑造和环境的描写来反映社会生活。

7．名著《简·爱》中简·爱是一个独特的女性，她有四次“离开”，请任选一次分析“离开”的原因。

①简·爱离开盖茨黑德府

②简·爱离开罗沃德学校

③简·爱离开桑菲尔德庄园

④简·爱离开沼屋（沼泽居）

8．学校某班级开展“星河灿烂，北斗闪耀”主题班会，请你完成下列任务。

（1）在板块一（科技动态）环节，某小组发布了一则科技新闻，请你为这则新闻拟一个标题。（字数不超过20字）

6月23日9时43分，西昌卫星发射中心，我国北斗三号全球卫星导航系统最后一颗组网卫星成功发射升空。至此，我国北斗卫星导航系统的55颗卫星全部发射入网，以北斗命名的中国自主研发导航系统，正在以硬核科技的实力把“光芒”洒向中国大地、馈赠世界人民。据介绍，我国始终秉持和践行“中国的北斗，世界的北斗”的发展现念，服务“一带一路”建设发展，积极推进北斗系统国际合作，目前世界上已有半数以上国家用上了北斗系统。

标题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）在板块二（科普知识）环节，某小组介绍了北斗导航系统的特点，请你把画线句子改为一个长单句，不得改变原意。

北斗导航系统是全球四大卫星导航系统之一，是我国自主建设，独立运行的全球卫星导航系统。它由55颗卫星构成，是目前全球卫星数量最多的导航系统，也是定位精度最高的导航系统，它的定位速度也是最快的。

改写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）在板块三（科技感言）环节，同学们观看了记者采访北斗卫星导航系统工程总设计师杨长风的视频，某同学撰写了一段感言，其中一处有语病，一处标点符号使用错误，请找出来并提出修改意见。

①仰望星空，北斗璀璨。②我们只看到了每一次卫星升空时的激动、喜悦，却不知这背后有太多的辛酸与挑战。③数十年、几代人，攻克了包括“原子钟”在内的无数艰难险阻，实现了一个又一个技术创新，④北斗导航系统关乎每个人：往大了说，关乎一个国家的“信息命脉”，往小了说，关系每个人的美好生活。⑤让我们向那些为中国科技披荆斩棘的人们致敬！⑥让我们树立奉献精神，探索未知世界！

语病：第\_\_\_\_\_句，修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

标点：第\_\_\_\_\_句，修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9．名句默写。

（1）燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《邹忌讽齐王纳谏》）

（2）后值倾覆，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，尔来二十有一年矣。（《出师表》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，愁云惨淡万里凝。（《白雪歌送武判官归京》）

（4）无限山河泪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《别云间》）

（5）出门东向看，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《十五从军征》）

（6）饿死真吾志，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《南安军》）

（7）骊山四顾，阿房一炬，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？（《山坡羊·骊山怀古》）

二、古诗文阅读

阅读下面文字，完成后面题目。

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

10．请描述“千嶂里，长烟落日孤城闭”所呈现的画面。

11．“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”揭示了边关将士怎样的矛盾心理？

阅读下面的诗歌，完成下列各题。

离骚（节选）

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。余虽好修姱以革几羁兮，謇朝谇而夕替。既替余以蕙襄兮，又申之以揽茝。亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。固时俗之工巧兮，偭规矩而改错。背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。

忳郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也。宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！鸷鸟之不群兮，自前世而固然。何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。

伏清白以死直兮，固前圣之所厚。

12．下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A．余虽好修姱以革几羁兮 修姱：修洁而美好，实指美行美德。

B．怨灵修之浩荡兮 灵修：神圣，指代君王，具体指楚王。

C．众女嫉余之蛾眉兮 众女：众多女子，指楚王身边受宠幸的众多女子。

D．何方圜之能周兮 方圜：方枘和圆凿，即方榫头和圆榫眼。

13．下列各组词语中加点的词，意思不同的一组是（ ）

A．謇朝谇而夕替 既替余以蕙兮

B．余不忍为此态也 忍尤而攘诟

C．亦余心之所善兮 谣诼谓余以善淫

D．竞周容以为度 何方圜之能周兮

14．下列对诗歌内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．除开头两句承上外，是从自述遭贬黜写起的。“虽九死其犹未悔”表达了自己面对遭贬黜的巨大打击，决不放弃崇高理想的坚定信念。

B．第二段以一个“怨”字领起，揭示了遭贬黜的诸多原因，由此不仅可以感受到诗人的激奋，也可以看出诗人在逆境中的清醒与冷静。

C．第三段表达了自己于失意与困窘中，宁死决不与邪恶势力同流合污，而要发扬前圣所推重的“伏清白以死直”的献身精神。

D．作者想象丰富，善于比喻，他以“蕙 ”“揽茝”比喻美行美德，以“鸷鸟”喻自己如同搏击长空的雄鹰一般的斗争精神，以“方圜”比喻自己不会与不同道者相安。

15．把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

（2）亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

（3）宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！

三、现代文阅读

阅读下面的文字，完成下题。

①孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过。

②有一天，大约是中秋前的两三天，掌柜正在慢慢的结账，取下粉板，忽然说：“孔乙己长久没有来了。还欠十九个钱呢！”我才也觉得他的确长久没有来了。一个喝酒的人说道：“他怎么会来？……他打折了腿了。”掌柜说：“哦！”“他总仍旧是偷。这一回，是自己发昏，竟偷到丁举人家里去了。他家的东西，偷得的么？”“后来怎么样？”“怎么样？先写服辩，后来是打，打了大半夜，再打折了腿。”“后来呢？”“后来打折了腿了。”“打折了怎样呢？”“怎样？……谁晓得？许是死了。”掌柜也不再问，仍然慢慢的算他的账。

③中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬；我整天的靠着火，也须穿上棉袄了。一天的下半天，没有一个顾客，我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音：“温一碗酒。”这声音虽然极低，却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望，那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住；见了我，又说道：“温一碗酒。”掌柜也伸出头去，一面说：“孔乙己么？你还欠十九个钱呢！”孔乙己很颓唐的仰面答道：“这……下回还清罢。这一回是现钱，酒要好。”掌柜仍然同平常一样，笑着对他说：“孔乙己，你又偷了东西了！”但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑！”“取笑？要是不偷，怎么会打断腿？”孔乙己低声说道：“跌断，跌，跌……”他的眼色，很像恳求掌柜，不要再提。此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。我温了酒，端出去，放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他便用这手走来的。不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

④自此以后，又长久没有看见孔乙己。到了年关，掌柜取下粉板说：“孔乙己还欠十九个钱呢！”到第二年的端午，又说：“孔乙己还欠十九个钱呢！”到中秋可是没有说，再到年关也没有看见他。

⑤我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

16．第③段画横线的句子在选文中有什么作用？

17．“孔乙己还欠十九个钱呢！”在选文中反复出现四次，作者这样写有何用意？

18．第③段画波浪线的句子运用了怎样的人物描写方法？表现了孔乙己什么样的性格特点？

19．文末说“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了”。既然是“大约”，后面又说“的确”，这是否矛盾？作者为什么这样写？

阅读下面的内容，回答问题。

士兵突击（节选）

（七连操场）

高城　今天钢七连的第四千八百一十一个兵，就要离开我们了！四千八百一十一，是他记在心里的一个数字；但记在我们心里的，就是一个名字！史今，一排三班班长，我没有权力评价三班长什么。因为他一向做得比我……比我要好。而且我相信啊，他的人生才刚刚开始！在复员后……好！下面就由熟悉三班长的人，对他作出评价！由七连的人，对七连的第四千八百一十一个兵，作出评价！

伍六一、甘小宁、白铁军　好！

众兵　好！好！好！

许三多　（刺耳）不好！不好！你说好你不走！为什么要骗我？为什么？（大哭）

高城　（望着许三多）他不说他后天才回么？（三多压着班长的包，不让他离去）

白铁军　我真是够了！

甘小宁　三多……我……我们不想伤你……

白铁军　你说你这样有用？我们不早做了！还用得着你？你就算现在把他留住了，下趟车他不还得走？那不废票钱么？

洪兴国　许三多！你说咱钢七连咋有你这样的兵！

高城　站着看什么呢？再上几个！上！

甘小宁　是！一！二！三！（几个士兵上去拽许三多）

高城　完全是恣意妄为！自我放纵！

许三多　滚蛋！

甘小宁　抬起来！一！二！

高城　这么废物啊！用力！

甘小宁　上！（更多的士兵上去拽许三多）

白铁军　三多，我求求你了！你看我都受伤了！

甘小宁　三多，咱商量商量，谈谈行吗？

高城　谈什么谈！去去去！通知保卫股！

洪兴国　这不合适吧？

高城　什么不合适？我现在根本没法用军纪要求他了！你看，他像个兵吗？像个兵吗？这连心都散了！（班长使了个眼色，让大家放开三多）

史今　还给我！许三多，你看你现在都驴成什么样了？

许三多　你滚蛋！

史今　对！你班长本来就该滚蛋了！行！我知道，你是都学会了啊！你想死守护住什么东西，谁也拿不下。就是放坦克炮轰你……你也能守住这个破包啊！

许三多　你的票在里边！

史今　对呀！没错啊！票在里边啊！三多啊，我看你这张脸啊，我就能想起来你在下榕树时候那样。

许三多　我记不清了……

史今　那天我跟你爹保证了：我说要把你带成堂堂正正的兵！你记不清了？

史今　我喝高了你记不清了？

史今　我把你带着一块穿了这身军装，你跟着我一块玩了命，你选择了这种生活。到该走时候就得走。一个破包能拦住你班长？你忘了咱是步兵了？我爬都能爬回家！

许三多　你骗我！你骗我！（开始哭）总拿我当笨蛋！骗我好好活！骗我做有意义的事！现在把你都挤走了！我不想做尖子！做尖子太累了！你们都走光了，跟我说话的人越来越少，离开我的人越来越多！我要做傻子：傻子不怕人走，傻子不伤心！

史今　三多啊！你别老把这个想法寄托在别人身上。你自己心里就开着花呢！一朵一朵的……多漂亮啊！我走了，能帮你割掉心里边最后一把草啊！三多啊，你该长大了啊！该长大了！

许三多　班长！班长！班长！

史今　（命令的）包！

许三多　班长！

20．许三多在回来的路上刚给团长保证说自己不怕分别，但发现班长史今退伍时却非常失态，你是怎么看待许三多这种失态的？

21．史今说三多的“心里就开着花呢”，希望他走后能帮三多“割掉心里边最后一把草”。这里的“花”和“草”各比喻什么？由此可以看出史今对三多怎样的期待？

22．以上片段展现的主要冲突是什么？

23．你认为许三多是个什么样的人？

四、写作

24．半命题作文。

春暖花开，柳舞莺啼，那是美妙的青春旋律；朔风卷雪，枭鸟怪鸣，那是黯淡的青春音符。成功它并不平凡，是暴风雨后的彩虹；失败也并不简单，是千锤百炼的锻造。在你青春潋滟的波光中，一定有酸甜苦辣的生活体验，有五彩缤纷的人生梦想，有敢为人先的探索追寻……

请以“ ，我的青春旋律”为题，写一篇600字以上的文章。

要求：①将题目补充完整，例如填写“拼搏”“坚强”“尽责”“感恩”“诚信”“追逐梦想”“成就美德”等，你也可以自行提炼一个词语或短语填写在横线上，进行写作。②文体自选，诗歌除外； ③书写工整，卷面整洁；④不得套作抄袭；⑤文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。