卷10

一、基础知识

1．下列词语书写无误且加点字的读音完全正确的一项是（ ）

A．宫阙 驽钝 玉帛（bó） 废寝（qǐn）忘食

B．峰峦 嚷除 干戈（gē） 所向披靡（mǐ）

C．寥落 诽谤 期（qī）年 妄自菲（fēi）薄

D．裨益 顷覆 臧（zāng）否 夙（sù）兴夜寐

2．下列相关知识搭配不正确的一项是（ ）

A．舒婷——《祖国啊，我亲爱的祖国》——朦胧诗派代表诗人

B．余光中——《乡愁》——回旋往复的音乐美

C．戴望舒——《大堰河——我的保姆》——雨巷诗人

D．艾青——《我爱这土地》——对祖国真挚深沉的爱

3．下列句中加点的成语运用不恰当的一项是（ ）

A．如果剧本根本不好，你就是哗众取宠，也不能把它变成一出成功的好戏。

B．我要看看那滚滚的波涛，我要听那前赴后继的咆哮，我要漂流到那没有阴谋……

C．我们只有雷霆，只有闪电，只有风暴，我们没有拖泥带水的雨！

D．郭沫若借屈原的悲剧，展示了光明与黑暗，正义与邪恶的尖锐、激烈的斗争，起到了借古讽今，古为今用的作用。

4．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．沪昆高铁开通后，从昆明到上海的时间大约需要12小时，比原来减少了三倍。

B．具备良好的心理素质，是我们考试能否取得好成绩的条件之一。

C．通过全市上下的共同努力，让曲靖市交出了一份提升城乡人居环境满意的成绩单。

D．共享单车是指企业与政府合作，在校园、地铁站点、公交站点……提供自行车共享服务，是共享经济的一种新形态。

5．下列诗句的朗读节奏划分不正确的一项是（ ）

A．我是你/河边上/破旧的老水车 B．我／是新刷出的／雪白的起跑线

C．你／以伤痕累累的／乳房 D．照你/在历史的隧洞里/蜗行摸索

6．依次填入下面横线处的句子，语意连贯的一组是（ ）

“浅阅读”对我们增长学问，开阔眼界无疑起到促进作用。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，它使知识向精、深、专的方向挺进，“深阅读”对传统文化的传承和国民素质的提升更加重要。

①而“深阅读”就是深度阅读，它讲究反复咀嚼、品味、思考

②但是，浅阅读本身存在无法克服的缺点和不足

③那么这对于国家和民族将是灾难性的

④如果仅限于浅阅读，过分热衷于浅阅读

⑤表现为走马观花、浅尝辄止、泛泛而读

A．①②④⑤③ B．②①④③⑤ C．①④⑤③② D．②⑤④③①

7．名著阅读。

⑴选择下列人物填空。

《儒林外史》人物众多，形象繁杂，既有像范进、严贡生这样的主要形象，也有像娄焕文、胡屠户这样的次要形象；既有像沈琼枝、\_\_\_\_\_\_\_这样的正面形象，又有像\_\_\_\_\_\_\_、范进这样的反面形象 ；既有像周进、范进这样热衷科考的形象，又有像迟衡山、\_\_\_\_\_\_\_这样不屑科考的形象。

备选人物：杜少卿 庄绍光 匡超人 牛浦郎 王冕 鲁编修

“你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗？我向你起誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可是上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。”

⑵以上这段文字是小说《简·爱》中的选段，作者是十九世纪英国著名女作家\_\_\_\_\_\_\_。选文中的“你”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_ ，从选文中能看出主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的性格特点。

8．阅读材料，完成下列小题

（材料一）2020年，突如其来的疫情让学生每天”宅在家里学习，父母与孩子朝夕相处的亲子关系如何？某校学生会打算发起对研们的问卷调查。

（1）以下选项不适合作为疫情期间亲子关系调查问题的一项是（   ）

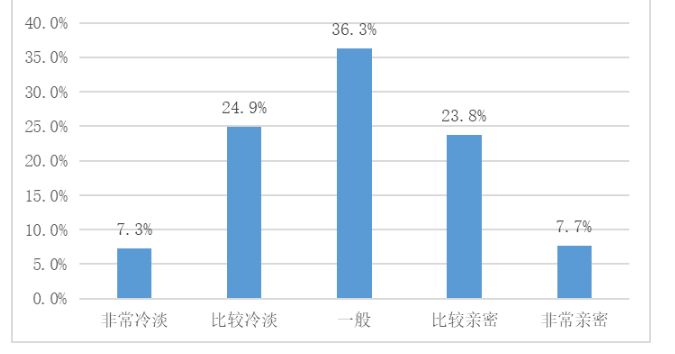
A．疫情期间你与父母每天有争吵吗？

B．疫情期间你会帮助父母做家务吗？

C．疫情期间你每天坚持体育锻炼吗？

D．疫情期间父母限制你使用手机吗？

（材料二）西南大学心理健康教育研究中心于2月10日至3月4日对四川、重庆、湖北等省市9013名中学生开展问卷调查，其中关于疫情期间亲子关系的调查数据如下：



（2）根据以上数据，能够得出的结论有（写出2点即可）

（3）在对父母进行的亲子关系调查问卷中，对于“孩子经常说的哪句话最让你伤心？”这个问题，大部分父母的选择是；“你别管我”对此你有什么看法？（80字以内）

9．诗歌默写

（1）为什么我的眼里常含泪水？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……（艾青《我爱这土地》）

（2）而现在/乡愁是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/我在这头/大陆在那头。（余光中《乡愁》）

（3）永结无情游，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《月下独酌》）

（4）《我爱这土地》中表达了作者对土地的眷恋且隐含献身之意的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）“乡土情结”是中华民族的一种文化现象，请默写出体现游子怀恋故土、思念家乡的连续的两句古诗。①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、古诗文阅读

阅读下面的宋词，完成小题。

减字木兰花竞渡

[宋]黄裳

红旗高举，飞出深深杨柳渚。鼓击春雷，直破烟波远远回。

欢声震地，惊退万人争战气。金碧楼西，衔得锦标第一归。

10．下列对这首词的赏析，不恰当的一项是（ ）

A．此词采取白描手法，注意通过色彩、声音来刻画竟渡夺标的热烈紧张气氛。同时，词还反映了人们热烈紧张的精神状态。

B．“鼓击春雷，直破烟波远远回”这一句，写各条龙舟上的人擂鼓欢呼，声抵云霄，如同轰响的“春雷”，震人心魄。

C．“震”字准确重现了万人雷动的场景，可见此时已有龙舟胜利抵达终点，因此围观的人群爆发出了震天动地的欢呼。

D．“金碧楼”与前面的“红旗”、“杨柳”、“烟波”一起，在听觉上丰富了整个场面。“第一归”呼应了“竞渡”的主题，对首句的“飞出深深杨柳渚”进行了完美的收结。

11．有评论者认为词中“飞”改为“冲”更好。你认为有道理吗？请主说理由。

六、对比阅读

（甲）秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎日：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

（乙）十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

12．下列句子中画线词的意义和作用相同的一组是（ ）

A．肉食者谋之，又何间焉 数月之后，时时而间进

B．以君为长者，故不错意也 肉食者鄙，未能远谋

C．衣食所安，弗敢专也 安能辨我是雄雌

D．安陵君受地于先王而守之 怀民亦未寝，相与步于庭中

13．下列语句朗读停顿正确的一项是（ ）

A．此庸夫/之怒也 B．衣食所安，弗敢/专也

C．臣未/尝闻也 D．下视其/辙

14．下列加点字解释有误的一项是（ ）

A．齐人三鼓（鼓：击鼓） B．公将驰之（驰：奔跑）

C．请广于君（广：扩充） D．天下缟素（缟：白色的绢）

15．下列说法不正确的一项是（ ）

A．乙文“公将鼓之公将驰之”，说明了鲁庄公的急躁冒进；两个“未可”、两个“可矣”，则表现了曹刿的深谋远虑，胸有成竹。

B．选文第一自然段写唐雎坚决抵制秦王的骗局，断然拒绝“易地”，这是双方斗争的最高潮部分。

C．乙文主人公善于把握战机，从而一举取得胜利。

D．甲、乙两文都运用了侧面描写来表现主人公机智的性格特点。

16．翻译下列句子。

（1）若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。

（2）虽千里不敢易也，岂直五百里哉？

（3）肉食者谋之，又何间焉？

17．《唐雎不辱使命》塑造了怎样一个“士”的形象？

三、现代文阅读

阅读下面的选文，完成下面小题。

逆境是人生的财富吗

①有人说，逆境可以变成财富。但逆境要变成财富是有条件的。要使逆境变成财富，需要理解逆境、管理逆境。

②那么怎样做算是理解逆境？人一旦遇到逆境，要接纳自己身处逆境这个事实，要坦然面对，接受他。这不是世界末日。当然人生没有太严重的逆境应该更好，可谁能保证自己不会遇到逆境？每个人都有可能会在不同时间身处逆境，就像家里来客人一样，这是正常人生不能回避的，只是程度不同而已。张海迪5岁时就高位截瘫，她努力调整心态，首先接纳了“身患重病”的事实，而不是不敢承认、不肯承认。接受“身处逆境”这个事实，在此基础上强调保持积极乐观的心态，不能轻易放弃。

③我们又要如何管理逆境呢？我们可以通过变换视角、合理化、转移、替代、升华来处理逆境。变换视角：可以借用伊壁鸠鲁的观点来描述变换视角所谓含义，“不是事情本身使你不快乐，是你对待事情的看法使你不快乐。”半瓶水可以看成半瓶空，也可以看成半瓶水。同样道理，是不是逆境，看你从哪个角度看，逆境是财富还是负资产，也是看你从哪个角度来认识，这就是变换视角。合理化指的是需要找到合适的理由，而合适的理由来自于看问题时用相对视、全面观、动态观来代替绝对、片面和静态。所谓“相对视”，强调不好中有好的一面，例如胆小可以认为是谨慎，危机也是机会，塞翁失马，焉知非福？“全面观”强调补偿，这方面不好那方面好。例如，“我个子矮，但我很灵活”就是补偿，视力不好往往听力好，等等。总之，“相对视”注重胸怀宽广；“全面观”注重思路宽广；“动态观”注重眼界宽广，转移是指转移自己的关注点和场所，“吃不到葡萄”，绝不欺骗自己说葡萄酸，而是从吃葡萄转移到另一个关注点，例如锻炼、书法等等；转移一个新的环境，忘掉葡萄，替代就是用新的内容取代原有的东西，例如，“吃不到葡萄”可以吃橘子或其他水果等等。升华则是利用所谓的逆境和不顺，把它作为进步和发展的阶梯。太史公遭酷刑，反而写成了《史记》这部不朽之作。张海迪身残志坚，却坚持学完了小学、中学的全部课程，自学了4门外语，并攻读了大学和硕士研究生的课程，成功翻译了16本海外著作，完成了100万字的作品。这些感人的事迹，就是对在逆境中升华的最好诠释。

④世界上的事情永远不是绝对的，结果完全因人而异。苦难对于有才干的人是一块垫脚石，对于勇敢的人是笔财富。但在生活中，我们也看到逆境对于弱者往往是一个又一个万丈深渊。

⑤逆境是人生的一笔财富，那是有条件的：理解逆境、管理逆境，使其成为人生垫脚石。

18．选文的中心论点是什么？

19．选文③段画线句运用了什么论证方法，有什么作用？

20．选文②③段能否调换顺序，为什么？

21．选文第④段画线部分能否去掉，为什么？

22．选出下列说法不正确的一项（ ）

A．选文从理解逆境、管理逆境这两个方面论述了“逆境可以变成财富”。

B．选文（3）段从变换视角、合理化、转移、替代、升华五个方面全面论述了如何理解逆境。

C．“卡讷基自小穷困潦倒，在小店铺里当童工，他不断学习，掌握各种手艺，在最底层摸爬滚打，在逆境中升华，终于成为了一位大企业家。”这则材料可作为选文的事实论据。

D．“苦难磨练一些人，也毁灭另一些人”，富勒的这句名言可以作为选文的道理论据。

阅读下面的文章，完成下面小题。

苿莉的愿望

张以进

①我是个驴友，经常喜欢到一些原生态的山区去旅行，一来放松心情来找点灵感，拍摄一些摄影作品。说实话，拍出好作品确实太难了。

②这天傍晚，我和好友燕子到达石崖顶的时候，居然看到高大的岩石下耸立着两间老房子，袅袅炊烟从房顶飘荡出来。我们非常开心，在山林里整整穿行了一天，有了房子，今晚可以不必露宿山野了。

③我上前敲门，开门的是个小女孩，忽闪着一双大眼睛。一个老人迈着蹒跚的脚步走过来，我赶忙向老人表达了想借宿的想法，并表示可以付一定的报酬。老人想了想说：“付报酬就不必了，你们帮我孙女实现一个愿望吧。”

④等我和燕子洗漱完后，破旧的小方桌上已经摆好了饭菜。一碗腊肉、一碗草菇、一碗萝卜丝，还有一碗咸菜汤。老人说：“山野农家，没什么菜，随便吃点吧！”我和燕子却吃得津津有味。没一会儿，燕子就和小姑娘玩熟了，我知道小姑娘名叫茉莉。

⑤吃完晚饭，我把燕子拉到一边，让她别玩手机和电脑游戏。燕子问为什么，我说：“我们不是答应帮助小姑娘实现一个愿望吗？假如她想要电脑和手机，那不就亏大了。”燕子说：“这怕什么，大不了花点钱；再说，没有电脑和手机，这漫漫长夜没法过呢。”话说到这份上，我也不好再多说。

⑥果然，燕子一打开电脑，茉莉就被深深地吸引住了。看着电脑里精彩的画面和新奇的事物，茉莉不停地问这问那。趁着燕子玩得开心，我和老人攀谈起来。从老人口中，我知道了一些情况:老人的儿子前几年在煤矿打エ出了事故，被埋在了矿井下。媳妇没多久也离家出走了。他和孙女两个人生活在一起，种点山货，养着几只山羊。孙女已经在读二年级了，平时，她也帮忙放羊呢。

⑦老人的话让我对茉莉这个懂事的女孩产生了一种好感，她确实是个需要帮助的孩子，我应该尽力去帮助她实现自己的梦想。

⑧第二天早展，我把茉莉叫到跟前：“茉莉，我答应过你爷爷，要帮你实现一个愿望。你仔细考虑一下，只要你提出来，我一定想办法帮助你完成。”

⑨“叔叔，只有一个吗？”茉莉眨着她那双美丽的大眼睛，看着我，我点了点头。说真的，昨晚我和燕子说了很多，我们都愿意帮助茉莉。但是，我不知道她究竟会提出什么愿望。

⑩茉莉看着我，咬着嘴唇。突然，她似乎下了决心，说：“我想要——一包味精。”

⑪“一包味精？！”我一下子惊呆了。难道这就是一个山区孩子的愿望？看我疑惑不解的样子，茉莉说：“叔叔，我就是想要一包味精。”

⑫“为什么？”我不解地问。

⑬茉莉平静地回答说：“我听说菜里面加了味精后非常好吃，所以，我想要一包味精，我想让爷爷吃最好吃的。

⑭燕子一把搂住了茉莉，我看到燕子的脸上时挂满了泪水。

⑮我明白了：ー个愿望，对一个山区孩子来说，可以有很多很多的选择，如上学读书、购买电脑、去外地旅游等等，但是茉莉选择的是爱——让爷爷吃最好吃的菜，这个小小的愿望里，包含了地对爷爷无穷无尽的爱。

⑯告别这对爷孙的时候，我悄悄在老人的枕头底下塞了一千元钱。我也把这个故事带出了深山，我想，我会继续去帮助茉莉。

——摘自《搜狐网·上海故事》

23．本文讲述了一个什么故事？请简要概括。

24．结合语境，说说下面句子中加点词语的含义。

（1）老人的话让我对茉莉这个懂事的女孩产生了一种好感。

（2）“一包味精？”！我一下子惊呆了。

25．第②段的画线句子是什么描写？有何作用？

这天傍晚，我和好友燕子到达石崖顶的时候，居然看到高大的岩石下耸立着两间老房子，袅袅炊烟从房顶飘荡出来。

26．文章第⑥段运用了什么记叙顺序？有什么作用？

27．一个愿望，对一个山区孩子来说，可以有很多很多的选择……但是茉莉选择的是爱——让爷爷吃最好吃的菜，这个小小的愿望里，包含了她对爷爷无穷无尽的爱，读完此文，你一定有一种特别的感触，请结合本文，围绕孝顺长辈这一话题谈谈你的感受。

四、写作

28．阅读下面文字，按要求写作。

你即将离开初中，进入高一级学校继续学习。初中毕业是一段生活的终点，开启新的学程又是一个新的起点。人生路途，就是由无数个起点与终点串联铺就。关于这个话题，你一定有很多话想和大家说。

请准备一篇发言稿，在即将到来的毕业典礼上，和同学们分享交流。可以讲述你的故事或见闻，也可以分享你的感悟和思考。

要求：（1）统一署名“杭晓华”，涉及校名统一为“光华中学”。（2）600-800字。（3）不出现真实的校名和师生姓名。